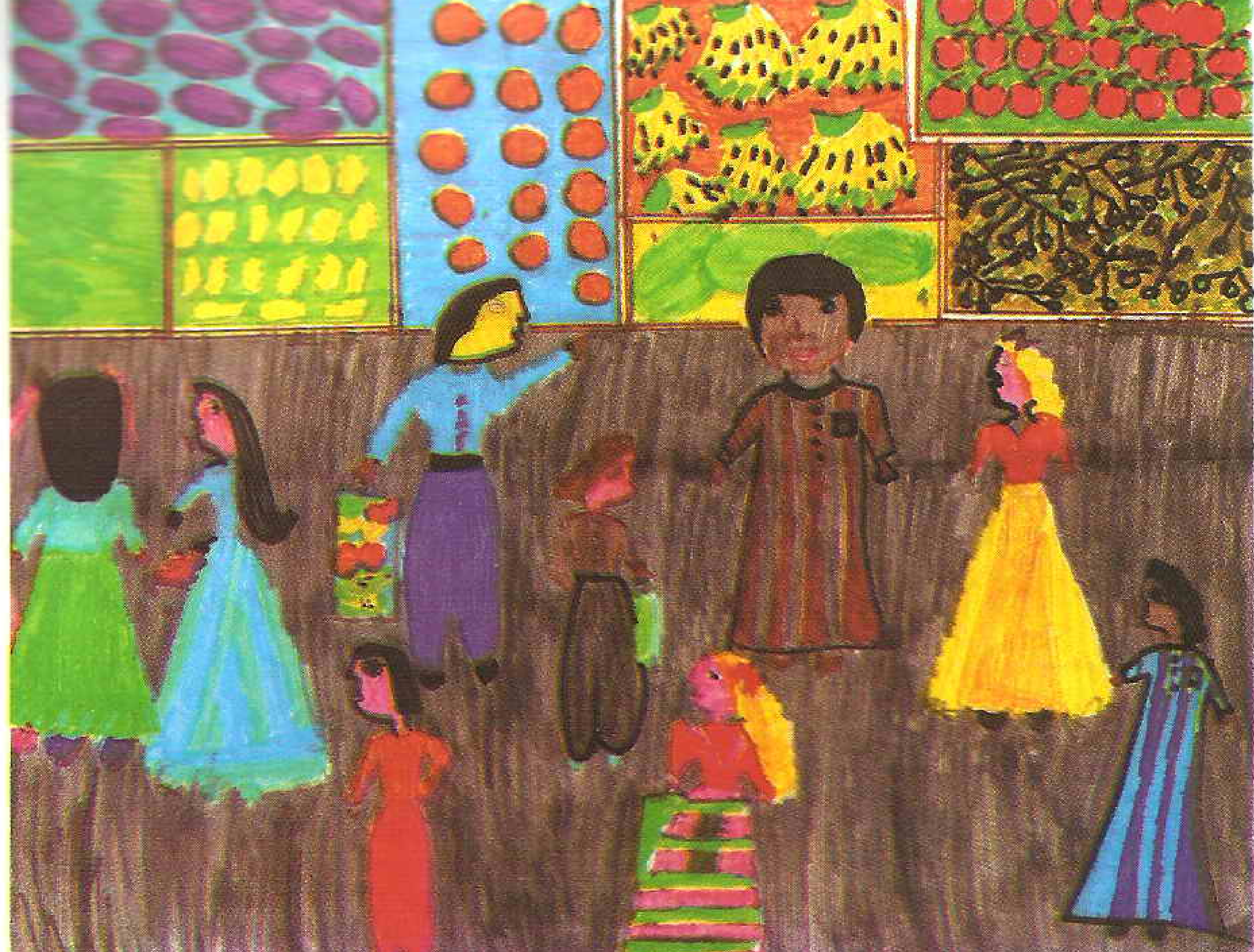


عاشق الكوميكس
مجلة كل الأولاد وكل البنات
ماجد
● الأربعاء ١٢ ديسمبر ١٩٨٤ م ● الموافق ١٩ ربيع الأول ١٤٠٥ هـ ● السنة السادسة ● العدد ٣٠٣ ● الثمن درهمان ●
الساعة الناطقة صفحة ٢٧
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net



● مزهرية
● سوسن أميني
● المنامة - البحرين



● السوق ● ميرفت ابراهيم علي الزرعوني ● دبي - الامارات

● مراكب ● صالح عبد العزيز النويصر ● القصيم - الخبراء - السعودية ●



ماجد .. سنة جديدة !

في آخر فبراير القادم ، نحتفل جميعا بمرور ست سنوات ، على اصدار مجلة ماجد ، وبداية السنة السابعة . وكما تعودنا دائما ، فاننا نستقبل العام الجديد ، بافكار جديدة . لديَّ الآن مجموعة من الافكار الشيقة ، استعد لتقديمها اليكم . لكن هذا لايكفي .

اريد ان اعرف افكاركم انتم . ما هي الابواب التي لاتنال اعجابكم في المجلة ، لاستبدلها بغيرها . من هم الابطال الذين تشعرون بأنهم مفضلون لديكم ، ومن هم الابطال الذين تقترحون ان يتوقفوا ! .

ما هي المسابقات التي تقترحون الغاءها .

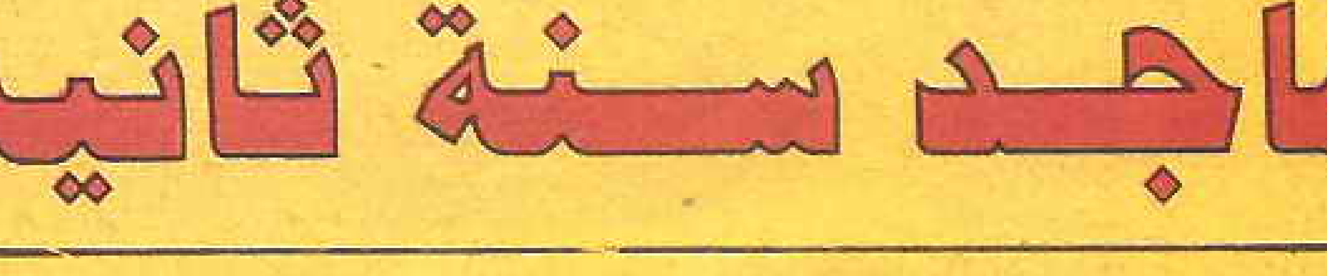
ليس هذا فقط ما أريده منكم . اريد افكارا جديدة لشخصيات وابواب ومسابقات . لاتترددوا في الكتابة الآن . اكتبوا كل ما تفكرون فيه . وتأكدوا انني أهتم بكل رسالة ، واستفيد منها .

أنا في انتظار رسائلكم منذ الآن .

مع محبتي ،،،

ماجد

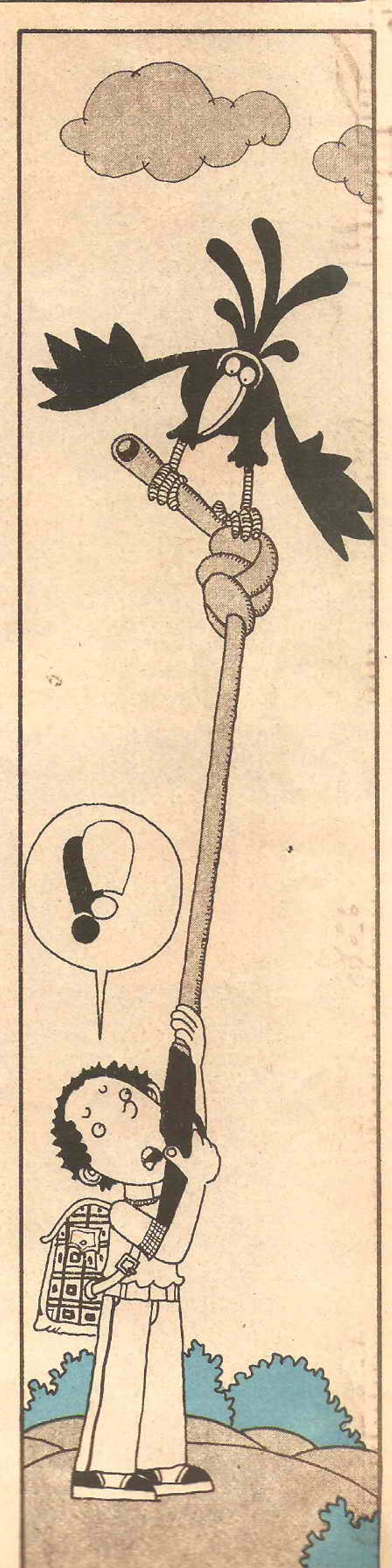




ماجد سنة ثانية



■ لقطات من صفحات العدد الرابع والتسعين ■



موزة الحبوبة

وشقيقها رشود

يبدو أننا فقدنا الطريق

لا أعتقد ذلك

يجب أن نعود الآن

لا تكن سخيفا

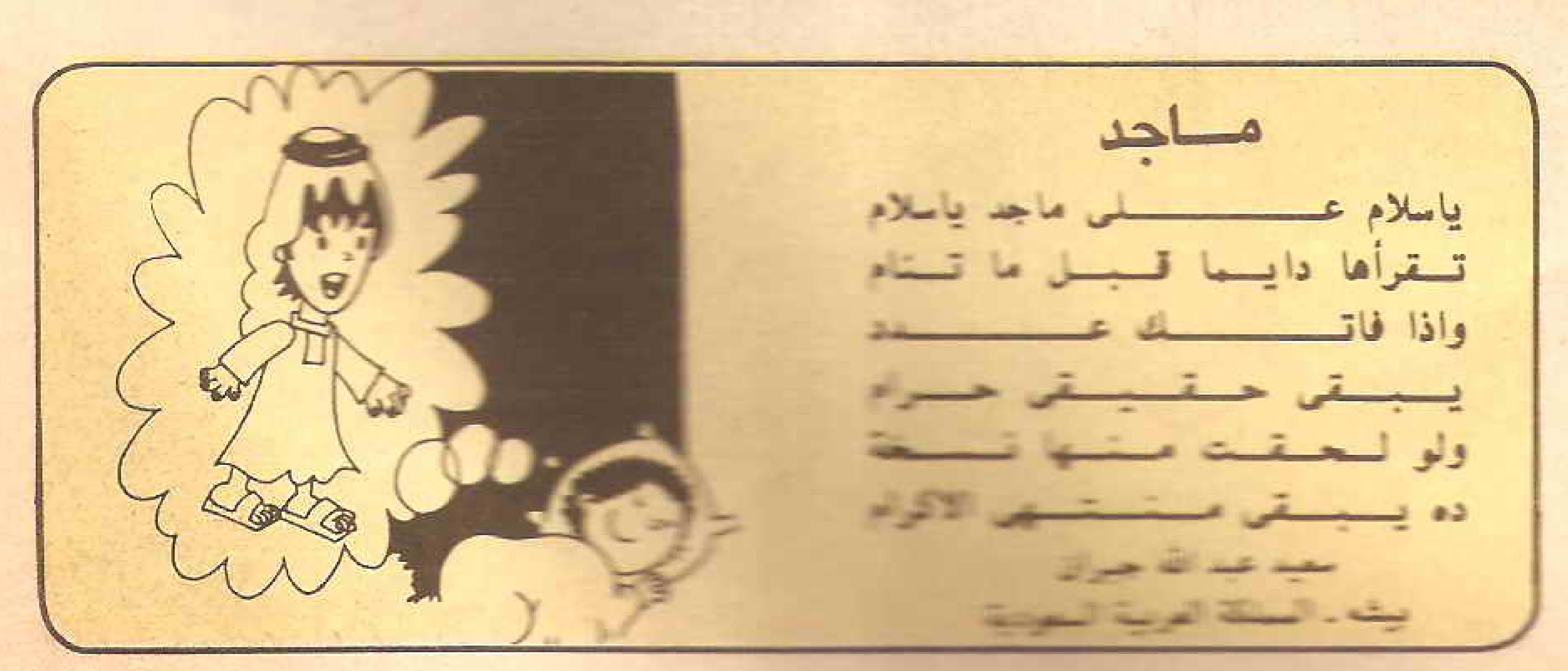
موزة.. ماذا يحدث اذا ضللنا الطريق؟

نرجع من حيث جئنا

كيف؟

الإجابة في هذه الحقيبة

أنظر



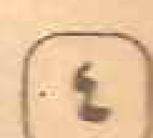
ماجد

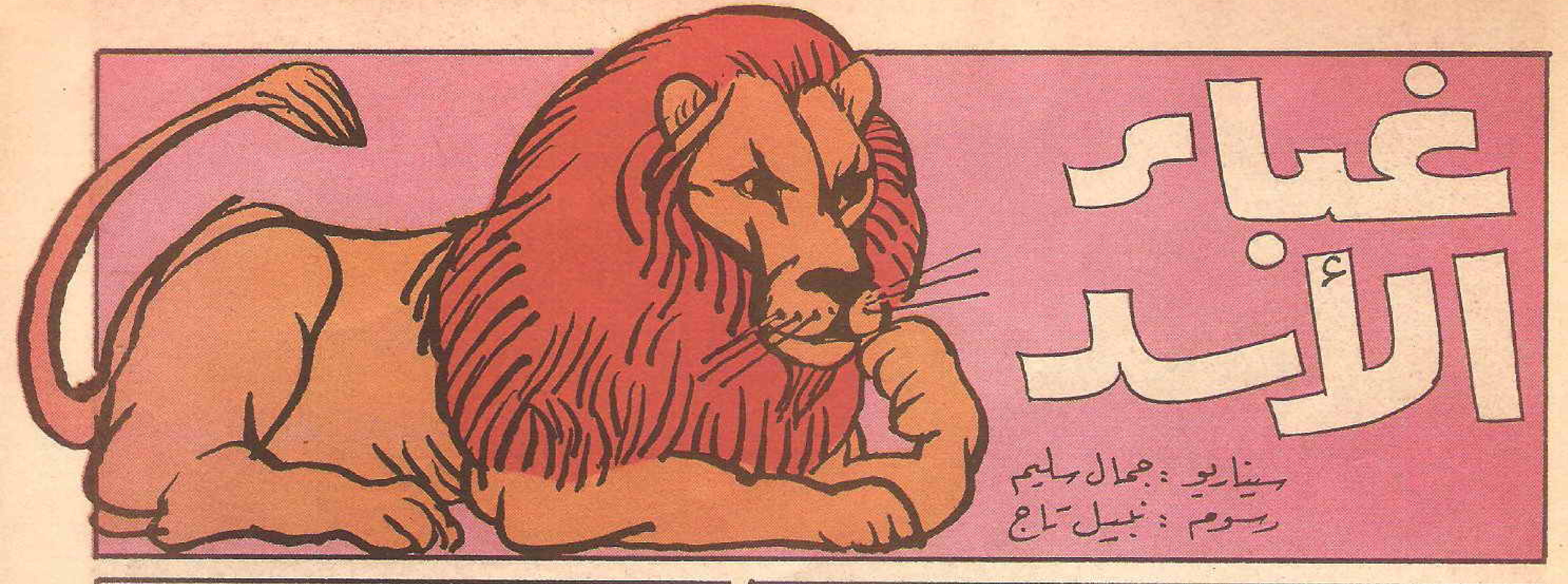
ياسلام على ماجد ياسلام
تقرأها دايما قبل ما تنام
واذا فاتك عدد
يبقى حقيقى حرام
ولو لحقت منها نسخة
ده يبقى منتهى الاكرام

سعيد عبد الله [illegible]

بيش - المملكة العربية السعودية







غبار الأسد
سيناريو : جمال سليم
رسوم : نبيل تاج



أتعرف أيها الحمار الغبي أن السير معك والتحدث اليك إهانة لي ..؟!



لماذا يا ملك الغابة ..؟



لأنك أغبى حيوان في الغابة بينما أنا أذكى الحيوانات في الغابة وغير الغابة ..



وماذا يعني هذا؟ إن الأذكياء والأغبياء يعيشون سويًا على هذه الأرض.



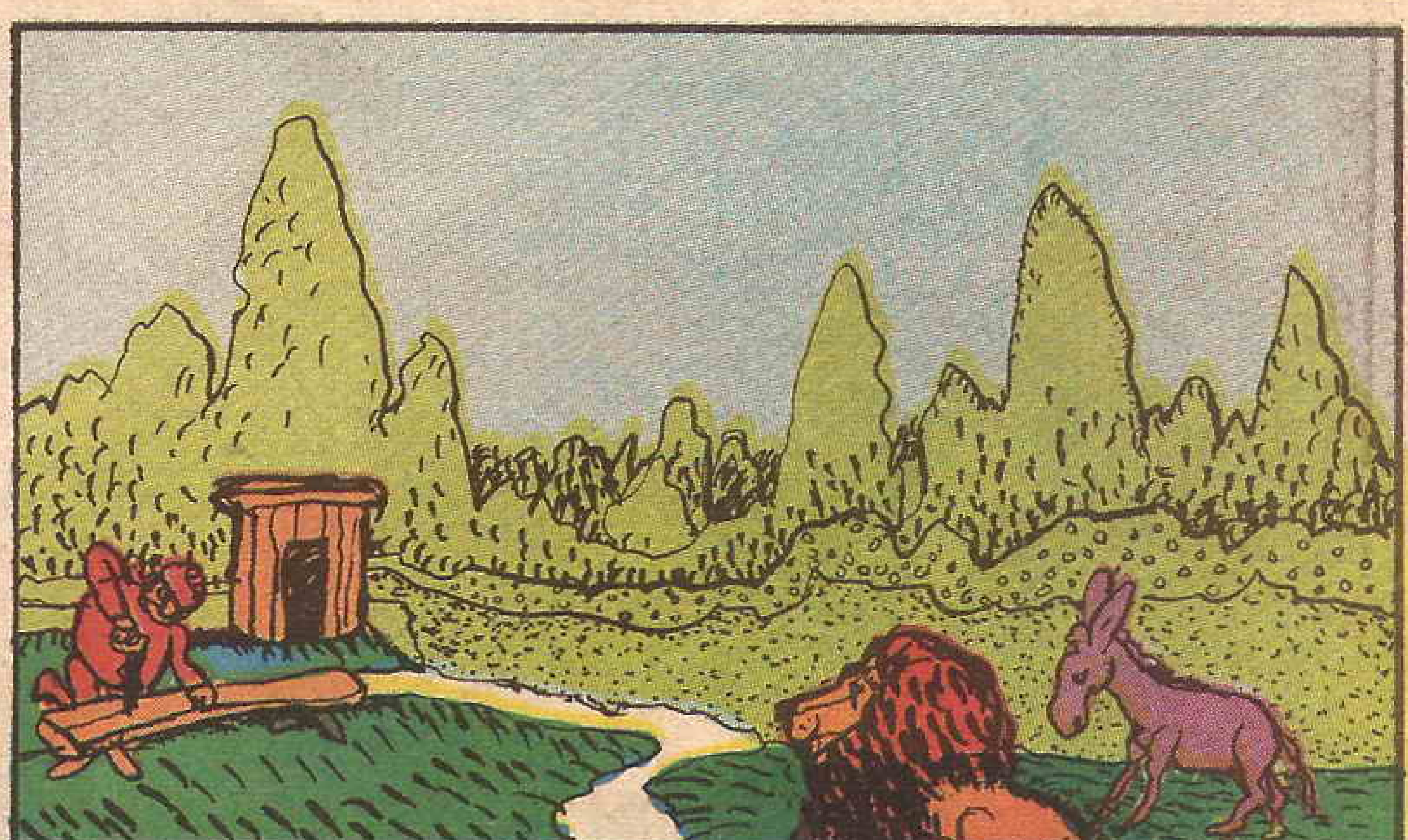
نعم ، ولكن لكل حيوان مقامه ، فالفيل مثلاً ليس كالنملة ، وأنا الملك وأنت أحد أفراد الرعية ...



لماذا تبكي ؟ يجب أن تواجه الحقيقة دون بكاء ..


إنما أبكى لأننى لن أجد صديقاً أسير معه وأتحدث إليه مثلك ...


لا .. سوف أظل صديقك على الرغم من غبائك إن الأذكياء مثلى فى حاجة الى الاغبياء من أمثالك .. ان الحديث معك متعة !

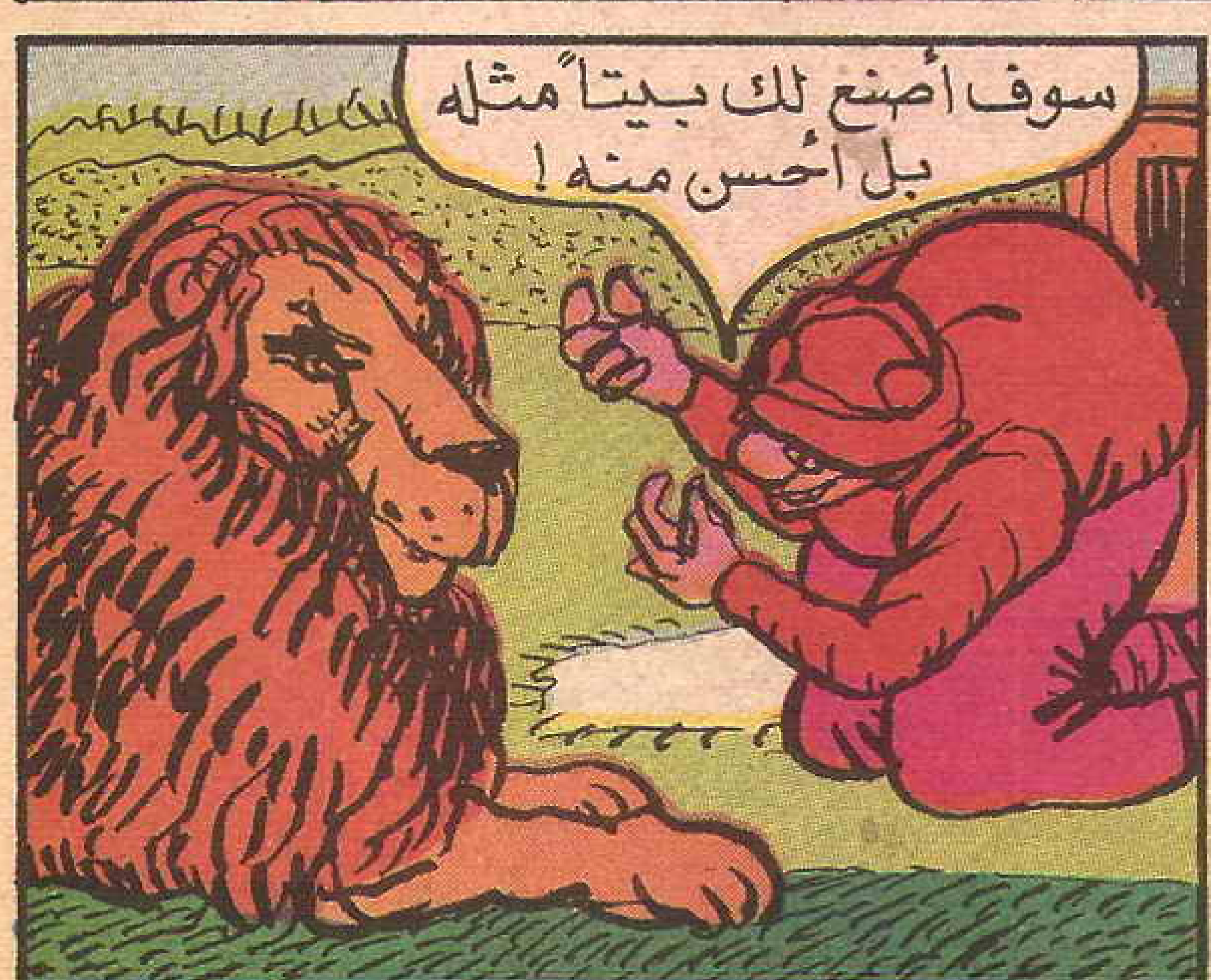



لا تخف !


ماذا تفعل ..؟ أهذا بيت؟ ولمن تصنعه ؟!


هذا بيت لحارس الغابة


بيت جميل ومريح. قد يناسبنى ..!


سوف أصنع لك بيتاً مثله بل أحسن منه !




أرأيت ماذا يصنع الخوف بالناس ؟!


سوف اصنع لك بيتا يليق بملك الغابة !


لا لا ، أريد بيتا غير هذا ، وعليك أن تستكمله وتعده إعدادا يليق بي ..


سمعا وطاعة ياسيدى الأسد .. غداً سوف تجد البيت جاهزا .. و كاملا..


في المدينة ..
لقد ظل الأسد واقفا أمامي يهددني حتى أخذ مني وعداً بتسليم البيت له غدا


لا بأس عليك ان تذهب إليه غدا ، وتسلمه البيت ..


ماذا ؟ أتريد أن أذهب إلى الموت بقدمي ؟!


لن تستطيع أن تهرب من الأسد مادمت قد وعدته ، فانه سيظل يبحث عنك حتى يجدك .


وماذا أفعل ؟


تذهب غدًا ثم تدخله البيت وتغلقه عليه ثم تأتى إلى هنا لنعود معك ونقبض عليه وتصبح النجار الوحيد الذى اصطاد أسداً




لكن هناك مشكلة ..


ما هي ؟


الأسد ليس وحده !


أمعه أسد آخر .. ؟


بل حمار !

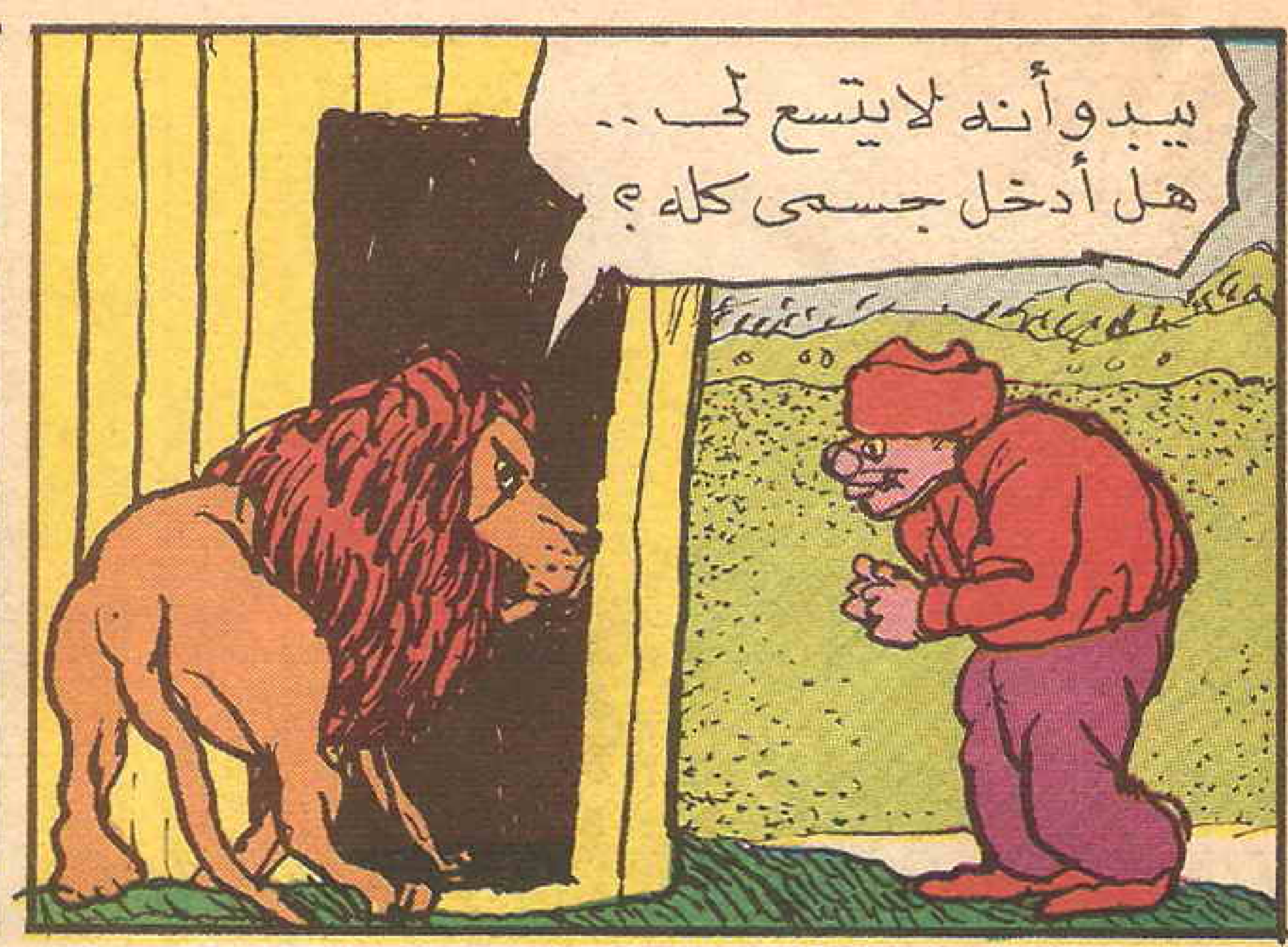

إنه أغبى الحيوانات لا تخف منه ، ولا تقم له أي وزن ! .. !!


وفي اليوم التالي
أرجو أن يمنحني الله الشجاعة للكلام مع الأسد ..


هيه .. هل أكملت البيت ؟


نعم يا ملك الغابة ، ولكن لابد أن تدخله لأرى هل هو ملائم لك أو أصنع لك بيتا آخر ؟




يبدو أنه لايتسع لى ..
هل أدخل جسمى كله ؟


نعم ، لابد أن أتأكد
من حجمك تمامًا !


ماذا تفعل ..؟
انك تغلق
الباب علىّ
!!

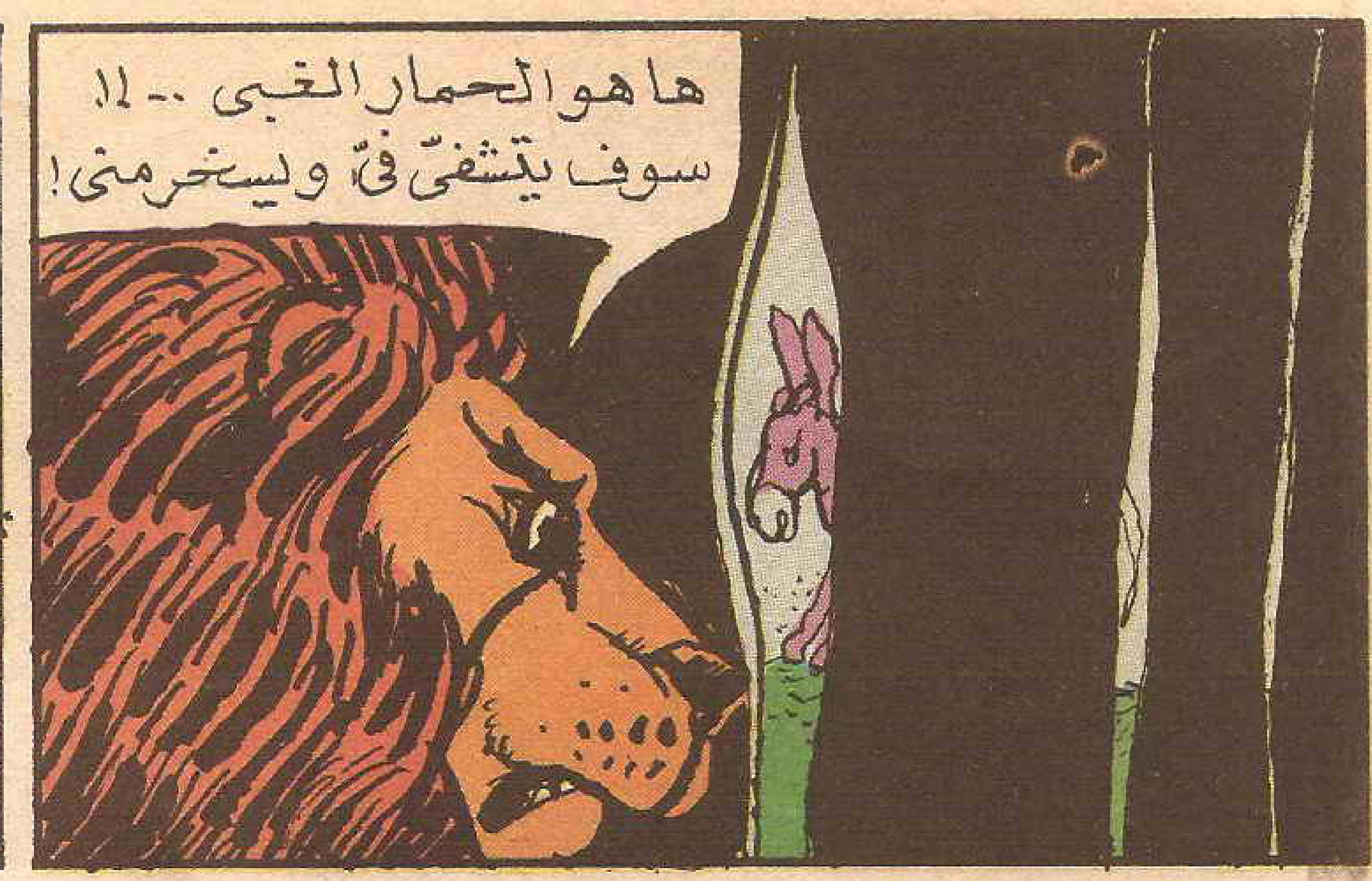

هل هذا معقول .. اننى فقط أقيس
البيت على حجمك ..


عليك أن تنتظرهنا
لأحضر كمية من الأخشاب
لاستكمال البيت. لاتتحرك


هذا الرجل يأمرنى ألا
أتحرك .. كيف ؟ ..


لقد عملها النجار
فىّ .. لقد أصبحت
سجينا ..!!

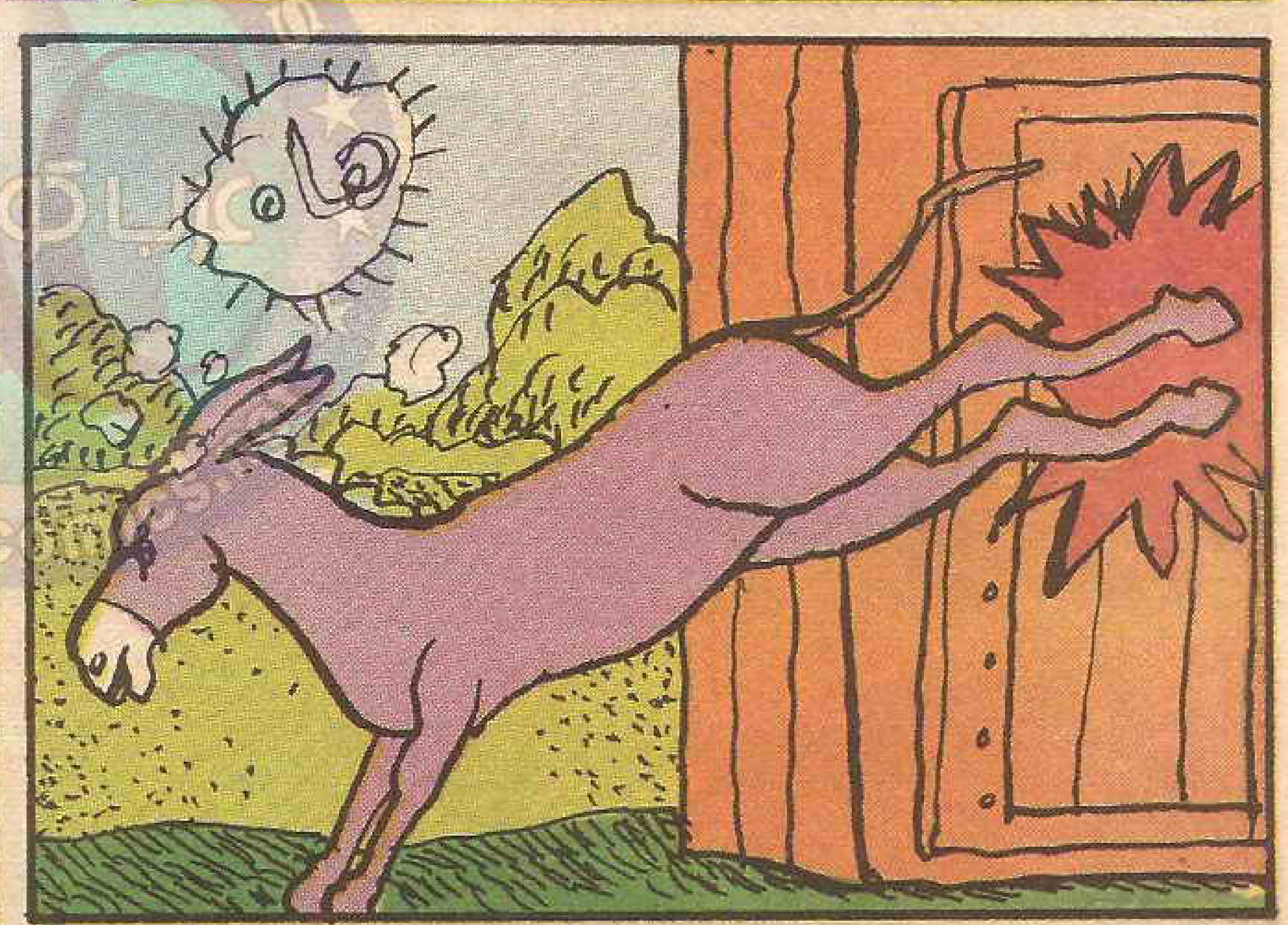


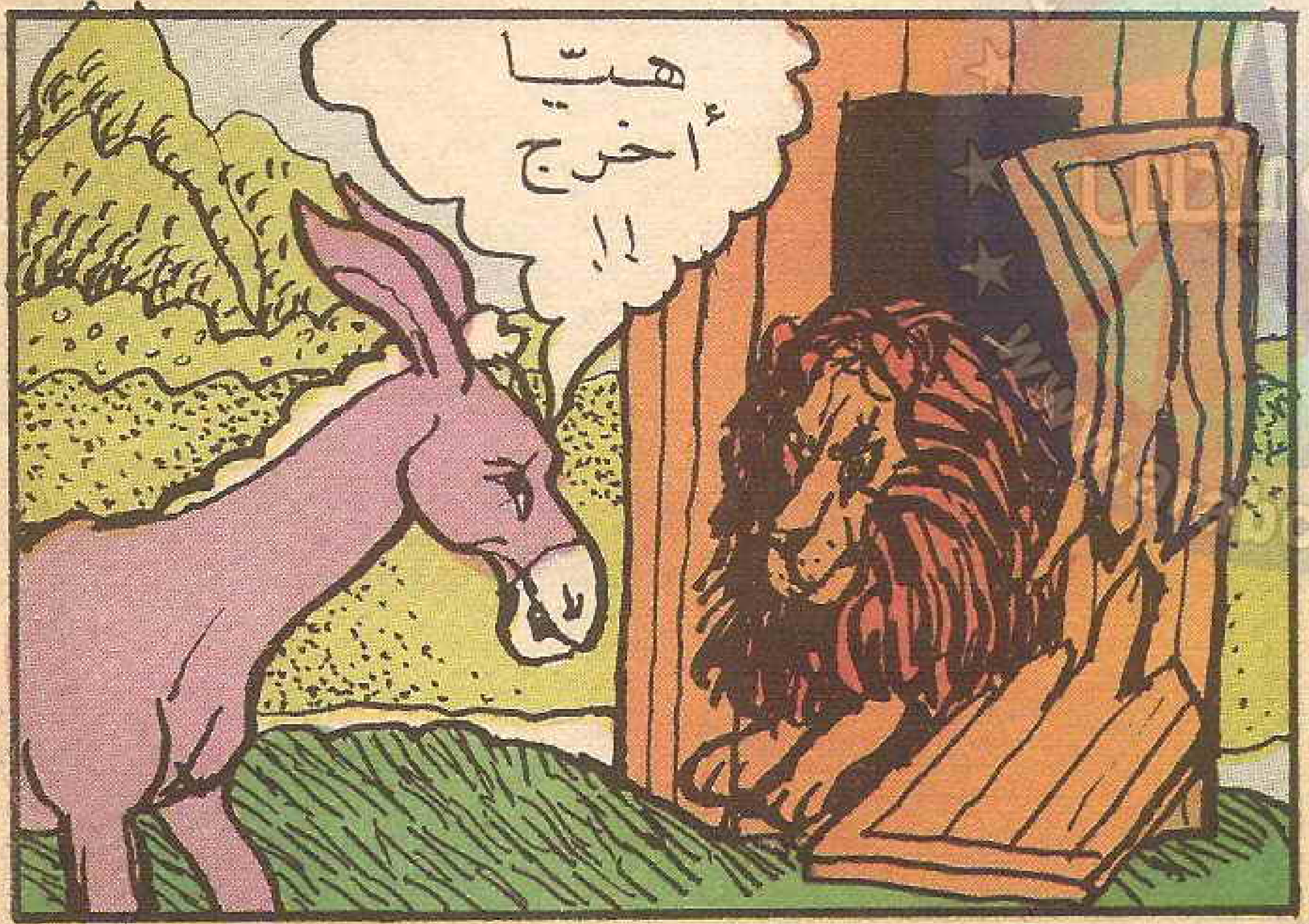

ها هو الحمار الغبى .. !!
سوف يتشفى فىّ وليسخر منى!


هذا زئير الأسد
صديقى .. أين هو؟
إنه يستنجد
بى ..

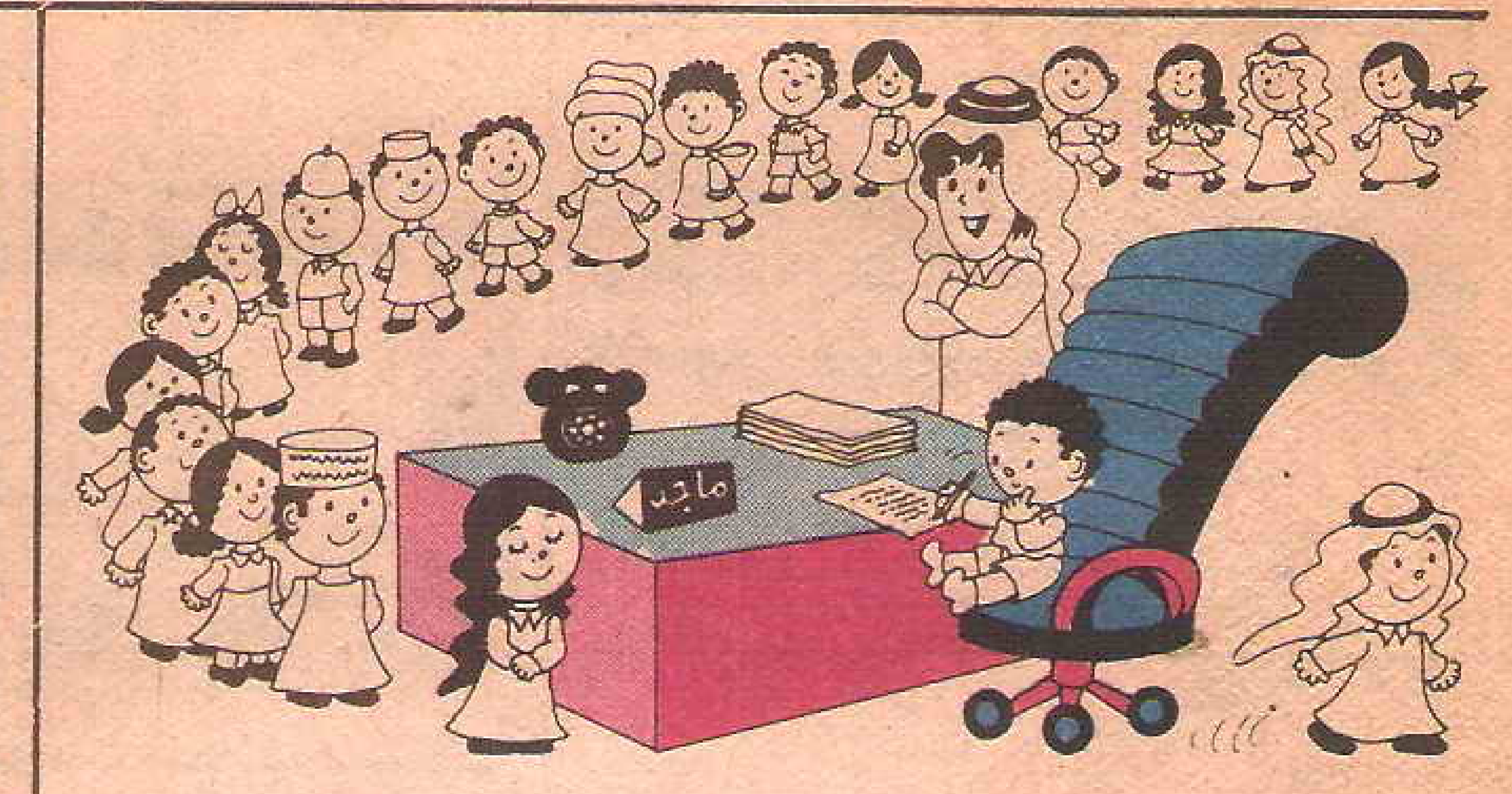

أين أنت يا صديقى؟
هل سجنك
النجار ؟
!!


أنقذنى
يا صديقى
أنقذنى
!!!


هاه


هيا
أخرج
!!


شكراً أيها الحمار .. لن أقول لك بعد اليوم
أيها الحمار الغبى .. الواقع أننى الغبى ..!!!



بأقلام الأصدقاء

من أمثال الشعوب



● عش سعيدا .. تعش طويلا .

[مثل انجليزى]

● أفقر الناس .. من ليس عنده أمل .

[مثل ألمانى]

● من الخير اتعاظ المرء .. باختيار غيره .

[مثل فرنسى]

هشام عبد العزيز خلف الله
الذيداب ـ السودان

ما أعجب الحياة ..

ما أعجب الحياة ! .. يقول الطفل : عندما أشب فأصبح غلاما .. ويقول الغلام : عندما اترعرع فأصبح شابا .. ويقول الشاب : عندما أتزوج .. فاذا تزوج قال : عندما أصبح رجلا متفرغا .. فاذا جاءته الشيخوخة تطلع الى المرحلة التى قطعها من عمره فاذا هى تلوح وكأن ريحاً باردة اكتسحتها اكتساحا ..

اننا نتعلم بعد فوات الأوان .. قيمة الحياة فى ان نحياها .. نحيا كل يوم منها .. وكل ساعة ..

عبد الله سعيد على
ولاية السويق ـ سلطنة عمان

آداب الدعاء

خشوع القلب .. جمع الهمة .. إظهار الذل .. حسن النظر .. خفض الجناح .. معرفة الداعى بقدر نفسه .. بسط الكف عند الرغبة .. اليقين بالاجابة .. الخوف من الخيبة .. انتظار الفرج .. ترك العدوان .. صحة القصد .. مسح الوجه بكف اليدين بعد الدعاء .

صغيرة محمد المنصورى
الخزنة ـ الامارات

خير الكلام

قال عمرو بن العاص :
ـ الكلام كالدواء .. ان أقللت منه نفع .. وان اكثرت منه قتل .

نرجس مهدى صالح
الدراز ـ البحرين

مختارات شعرية

ليس كل من تهواه يهواك قلبه
وليس كل من صافيته قد صفا

آيات قاسم بله
الابيض ـ السودان

الشهيد

الشهيد محمد كريم بطل من ابطال الاسكندرية .. ومن أبطال مصر الذين ضحوا بحياتهم من اجل بلادهم .. استشهد فى ٦ سبتمبر عام ١٧٩٨ حيث أعدم فى أحد الميادين بأمر المستعمر الفرنسى .. ولم يكتفوا بذلك .. ولكنهم طافوا برأسه على الناس .. ولد السيد محمد كريم بالأنفوشى بالاسكندرية .. ونشأ يتيما .. واشتغل بالتجارة .. وكان تقيا ورعا .. حسن المعاملة .. حلو المنطق .. محل ثقة الجميع .. مما جعله أهلا لتصدر مكان الزعامة .. وعندما استبد حاكم الاسكندرية بأهلها .. وفرض عليهم الضرائب .. واستعمل العنف بين الناس .. طالب أهل الاسكندرية بتعيين السيد محمد كريم حاكما للاسكندرية .. وصدر فرمان بتعيينه حاكما للاسكندرية .. ومديراً لجماركها .

علا حسنى منصور
الدسمة ـ الكويت

أقوال

● الكذاب لص.. لان اللص يسرق مالك.. والكذاب يسرق عقلك.

● من قل صدقه.. قل أصدقاؤه.

● لم يكذب أحد قط.. الا لصغر قدر نفسه.

سحر السيد المحلاوي
الطائف ـ السعودية

هل تعلم ؟



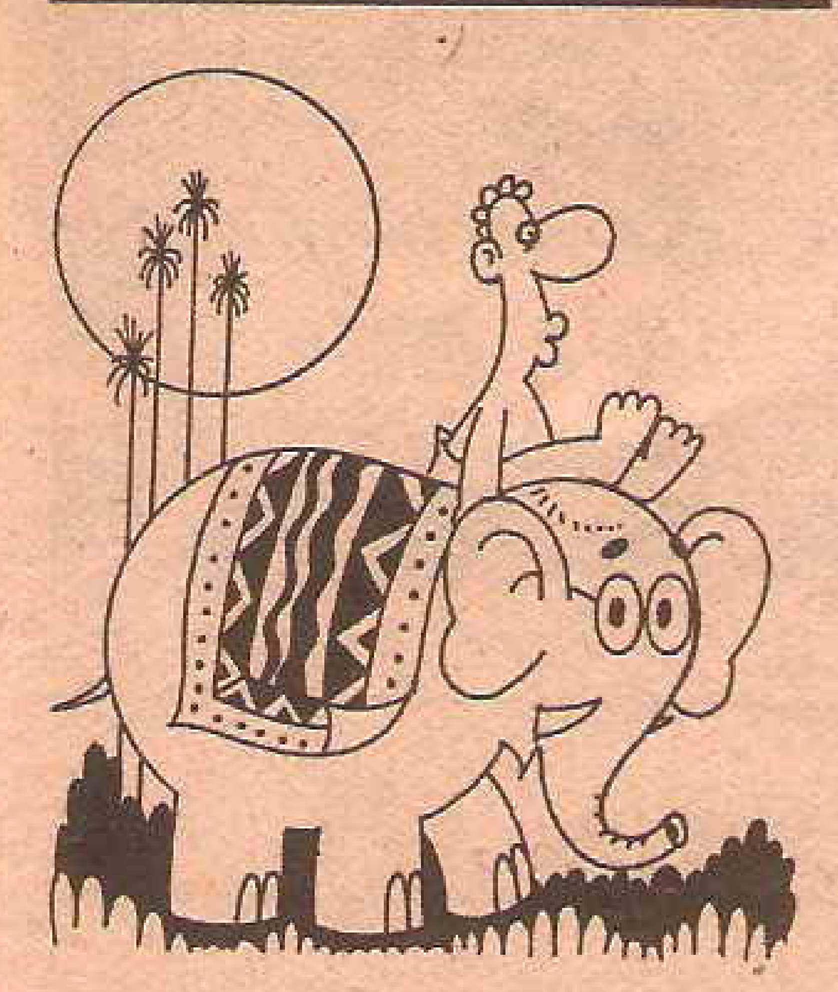
● ان أقل درجة حرارة على سطح الأرض .. سجلت فى القطب الجنوبى فى ٢٤ أغسطس ١٩٦٠ وبلغت ٨٨٫٣ درجة مئوية تحت الصفر ؟

● أن الطيور هى اكثر الحيوانات شراهة فى الأكل بالنسبة الى أجسامها ؟

● أن أكبر الضفادع فى العالم تعيش فى الكاميرون وغينيا الاستوائية ؟

بدر الدين عمر صالح
الصفاة ـ الكويت

.. وهل تعلم ؟



● ان السلحفاة يمكن ان تعيش ١٥٠ عاما ؟

● ان الفيل يمكن ان يعيش ١٠٠ عام ؟

● ان الحصان يمكن ان يعيش ٦٢ عاما ؟

خالد محمد عبد المنعم
القاهرة ـ مصر

حكم

● العقول الكبيرة تناقش الافكار.. والعقول المتوسطة تناقش الاحداث.. أما العقول الصغيرة فتناقش شئون الناس!.

● لا يسرك أن تغلب بالشر.. فان الغالب بالشر هو المغلوب.

● الدنيا كماء البحر.. كلما ازداد صاحبه شراباً.. ازداد عطشاً.

سبيل عبدالرحيم بن قدور
خريبكة ـ السعودية

تأملات

● اذا نظرت الى الدنيا بعيون كئيبة .. مملوءة بالحسد والكراهية .. رأيت الناس ينظرون اليك بنفس النظرات .

● واذا نظرت الى الدنيا بعيون مبتسمة بالأمل .. رأيت الناس ينظرون اليك بنفس النظرات ..

● فأيهما تفضل ؟

بخيت احمد محمد
الخرطوم ـ السودان





بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل أسبوع بأصدقائه
يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

تكنولوجيا

● ما معنى كلمة « تكنولوجيا » ؟

عفاف سعيد فلاته
مكة المكرمة ـ السعودية

○○ « تكنولوجيا » تعنى الوسائل الفنية والعلمية التى تساعد على تطوير الصناعة وتساهم فى التقدم العلمى .

اليوبيل

● ما المقصود باليوبيل الفضى .. واليوبيل الذهبى .. واليوبيل الماسى ؟

محمد عبد الرشيد متولى
قوص ـ قنا ـ مصر

○○ اليوبيل الفضى يقصد به الاحتفال بمناسبة مرور ٢٥ سنة .. واليوبيل الذهبى لمرور ٥٠ سنة .. واليوبيل الماسى لمرور ٦٠ سنة



● قرأت اسم « مارى انطوانيت » فهل يمكن أن أعرف شيئا عنها ؟

حسنة مبارك المزروعى
العين ـ الامارات

○○ « مارى انطوانيت » ملكة فرنسا وزوجة لويس ١٦ .. لم تجد فى زوجها الضعيف الارادة رجلا كفئا .. فابتعدت عن التقاليد الملكية .. بعد قيام الثورة الفرنسية حاولت الهرب مع زوجها الذى أعدم .. أما هى فتم سجنها ثم حكم عليها بالاعدام بتهمة الخيانة العظمى .. وحزت المقصلة عنقها فى ١٦ اكتوبر عام ١٧٩٣

المسلمون

● كم عدد المسلمين فى أمريكا ؟

صدام موسى محمد
جدة ـ السعودية

○○ عددهم يزيد عن المليونين ..

أخطاء شائعة

● ما رأيك فى باب بعنوان « أخطاء شائعة » .. تقدم فيه .. الخطأ .. والصح .. لنتفادى أخطاءنا ؟

سامر عبد الجواد ابراهيم
عمان ـ الأردن

○○ فكرة لا بأس بها .. أتمنى تنفيذها ..



● ما هى مشروعاتك القادمة !

محمد فاروق عثمان
الاحساء ـ السعودية

○○ الله أعلم

الاسكيمو

● كيف يستحم أهل الاسكيمو وسط هذا الصقيع الدائم ؟

محمد حمود راشد الغزالى
مدينة عيسى ـ البحرين

○○ انهم لا يستحمون بالطبع فى العراء .. ولكنهم يستحمون داخل بيوتهم .. وهى دافئة ..!

الآلة الكاتبة

● من هو مخترع الآلة الكاتبة ؟

نورا الصاوى
طنطا ـ مصر

○○ هما سول وجليدن ، عام ١٨٦٨ .

أ .. ب

● ما معنى كلمة .. « الأبجدية » ؟

فاطمة محمد إدريس
أم درمان ـ السودان

○○ الأبجدية فى اللغة العربية هى .. أبجد هوز حطى كلمن .. وهى أول الألفاظ التى يشير بها العرب الى حروف الهجاء .

مسابقات

● لماذا لا تقدم لنا مسابقات فى القصة القصيرة .. والرسم .. يكون لها جوائز ثمينة ؟

على محمد باناعمة
مكة المكرمة

○○ فكرة جيدة سأحاول تنفيذها .

نيبال

● أين تقع نيبال ؟ .. وما هى عاصمتها ؟ .. وهل بها مسلمون ؟

زهرة على ربيعة
جد حفص ـ البحرين

○○ نيبال مملكة تقع جنوبى وسط آسيا .. بين الهند والتبت .. عاصمتها « كاتماندو » .. وبها قلة من المسلمين .. حيث أن معظم اهلها من الهندوس ..

الفرق

● ما الفرق بين الاختراع .. والابتكار ؟

هالة صبرى البوحى
الدوحة ـ قطر

○○ الاختراع .. والابتكار .. كلمتان مترادفتان بمعنى أوجد شيئا لم يكن موجودا من قبل .

الشام

● ما هى بلاد الشام ؟

مصطفى محمد عوض
الرياض ـ السعودية

○○ بلاد الشام كان يقصد بها سوريا ولبنان وفلسطين .



● ما معنى « التراث الاسلامى » .. وما الفرق بين المخطوط والكتاب ؟

شيم مصطفى السعودى
الكويت

○○ التراث الاسلامى هو كل الأعمال الأدبية والفنية والمعمارية والهندسية التى ورثتها الأجيال عن المسلمين الأوائل الذين قدموا للعالم كله فنا خاصا مميزا .. أما الفرق بين المخطوط والكتاب .. فهو .. المخطوط هو ما يكتب بخط اليد . وأقدمها لفائف البردى .. والكتاب هو مجموع الصفحات المكتوبة باليد أو المطبوعة .. الموصولة بعضها ببعض حتى تصبح وحدة قائمة بذاتها .



● ما هى هوايتك المفضلة

جمال بن سعيد العبرى
ولاية الحمراء ـ سلطنة عمان

○○ هوايتى المفضلة هى البحث عن المجرمين .

يوميات ماجد

● ما رأيك فى باب بعنوان .. « يوميات ماجد » .. تقدم لنا فيه .. لقطة من حياتك ؟

حازم حلمى على
جدة ـ السعودية

○○ أفضل أن أعطى فرصة لبقية أبطال المجلة .



● من الصديق حمزة كردوس ـ تونس ـ بورقيبة باد ـ ٣٠٠٠ ـ ٣٣ نهج بوكلين ـ حى فطومه .. الى الصديقين .. محمد دبيب الفقيه (الكويت) ـ عبد الحليم ناصر على (سلطنة عمان) :
ـ لقد تعاهدنا على دوام المراسلة .. وقد لبيت كل طلباتكما .. فلماذا انقطعتما عن مراسلتى ؟

● من الصديق عبد الحليم ناصر على ، سلطنة عمان ـ ولاية السويق ص.ب. : ١١٠٤٥ .. الى محمود محمد جوده ـ السودان :
ـ أرجو أن ترسل عنوانا غير عنوان المدرسة .

● من الصديق محمد سليم بخيت المشعلى ـ السعودية ، المدينة المنورة ـ ارض محبت .. بجوار المدرسة المنصورية ـ منزل رقم (٥١) .. منزل محمد سليم المشعلى .. الى الأصدقاء محمد شريف عبد الجواد (مصر) ـ فراس صدقى سليم ، جورج عصفور (الكويت) محمد فرج سعيد السليطى (قطر) :
ـ ارسلت لكم خطابات كثيرة .. ولم تردوا .. لماذا ؟

● من الصديق عبد المنعم الحاجى ـ تونس ـ حلق الوادى ـ مركب « لابريز » عدد ١١٢ .. الى الصديقين .. عثمان خيرى بدر (السعودية) ـ عبد الرحمن الخليفة (المغرب) :
ـ أرجو دوام المراسلة

● من الصديق انور ناصر راشد ـ سلطنة عمان ـ منطقة الظاهرة ـ ولاية ضنك ـ المعذا .. الى الصديق سامى محمد محمد ـ السعودية .
ـ أرجو المراسلة .. وكتابة العنوان بوضوح .

● من الصديق سامى محمد الجاسم ـ السعودية ـ الاحساء ـ العيون ـ بريد العيون ـ بواسطة عبد العزيز النقى .. الى الصديقين احمد عبد الله ابراهيم (الأردن) ـ عبد العزيز على محمد (الامارات) :
ـ لماذا لم تردا على رسائلى ؟

السينما

● من هو مخترع السينما ؟

جاسم سعيد على
دبى ـ الامارات

○○ هما الأخوان « لوميير » ، عام ١٨٩٥ .

أصغر دولة

● ما هى أصغر دولة فى العالم من حيث المساحة ؟

فريد احمد حسام
الطائف ـ السعودية

○○ أصغر دولة من حيث المساحة هى « الفاتيكان » .

برج ايفل

● ما هو ارتفاع برج « ايفل » .. ومن الذى بناه ؟

عصام موريس عكاوى
عمان ـ الأردن

○○ برج ايفل قام بتصميمه وانشائه الكسندر جوستاف ايفل .. وتم افتتاحه فى ٣١ مارس ١٨٨٩ .. ارتفاعه الأساسى ٥١ر٣٠٠ متر .. أما ارتفاعه الحالى فيبلغ ٧٥ر٣٢٠ متر بسبب اضافة سارية للارسال التليفزيونى .

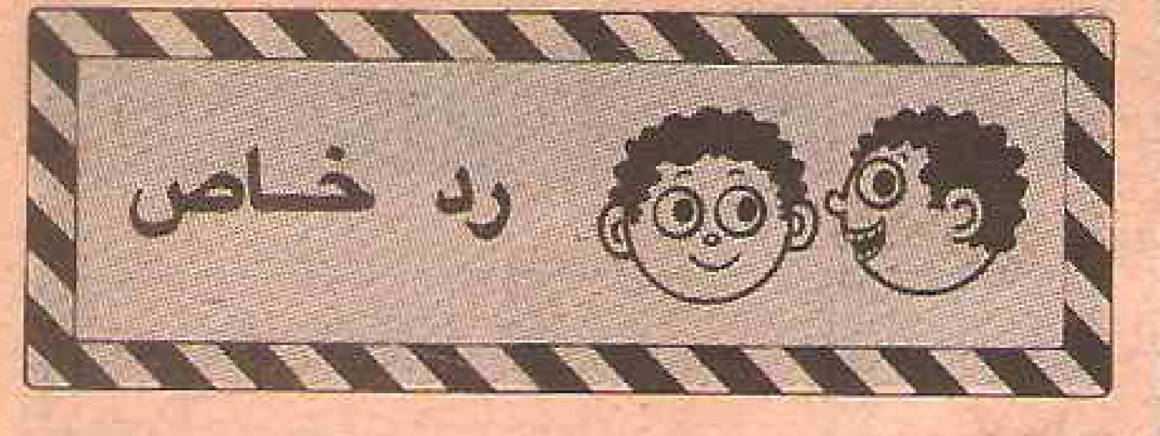
السوناتا

● ما هى « السوناتا » ؟ .. وهل هى احد القوالب الموسيقية ؟

ريهام محمود على
القاهرة ـ مصر

○○ « السوناتا » لفظ أعجمى يطلق على صنف من الأداء الآلى فى الموسيقى الكلاسيكية . وقالب السوناتا هو أحد قوالب التأليف الموسيقى .





● اتقياء صلاح الدين ـ سنار المدينة ـ السودان

●● اذا كنت تحبين صديقتك.. وتريدين لها الخير.. انصحيها ان تبتعد عن الطريق الذي تسير فيه.. وتهتم بدراستها ومستقبلها.. فهي مازالت صغيرة.. ولا يجوز ان تدخل في علاقات تضرها وتسىء لها.

ردود سريعة

● الفاتح حسن عبد الرحمن ـ الخرطوم ـ السودان :
ـ أين الصورة ؟

● عبد الله بن حميد العامرى ـ قرية العيون ـ سلطنة عمان :
ـ ستصلك البطاقة قريبا .

● محمد سهيل موسى ـ الرياض ـ السعودية :
ـ نشر الصور بالدور .

● رفيقه الفضلى ـ البلفيدار ـ تونس :
ـ شكرا على رسالتك .

● محمد سعيد خميس ـ نزوى ـ سلطنة عمان :
ـ أرسل صورة جديدة .

● هاشم صديق عبد الدائم ـ الخرطوم ـ السودان :
ـ لا تقلق

● جهاد ـ المنامة ـ البحرين :
ـ آسف لعدم نشر اللوحة .

● على ابراهيم السحيمى ـ بنها ـ مصر :
ـ انتظر رسائلك .

● لولا حسان ـ السالمية ـ الكويت :
ـ الصورة لا تصلح

● عبد الله حسين ـ الدوحة ـ قطر :
ـ ارسل موضوعا آخر .

● محسن شكرى ـ السويق ـ سلطنة عمان .
ـ أتمنى لك حظا سعيدا .

● خالد عمر باحمش (اليمن) ـ منى يحيى محمد ، يسن أبوبكر (السودان) ـ محمد جعفر على (البحرين) بدرية محمد احمد (الامارات) حسام الدين احمد زكى ، محرم محمد مصطفى (مصر) عمر صلاح الجيتاوى (الأردن) وليد محمد الفراج ، عبد الرحمن محمد المرزوق ، عبد الرحمن العساكر (السعودية) :
ـ أرحب بكم جميعا مندوبين .. ارسلوا صوركم مع البيانات كاملة .

● نزار عبد الرحمن (السودان) على عبد الله على ، منصور ، ابراهيم ، طلال ، على زيدان ، حسن حيدرى ، محمد حشيبرى ، على محمد ، هادى زيدان ، خليل على ، محمد الزيد ، عادل ، لطيفه ، سليمان ، فوزية ، نايف ، بدر ، وليد ، مها ، محمد الرشيده ، سعيد بادويلان ، محمود باعبد الله ، عارف انور ، عارف طيب ، شريف السيد ، عبد الاله بلخير (السعودية) محمد محمود القطان ، ايمن محمود القطان ، كمال وليم (مصر) :
ـ أرحب بكم جميعا أصدقاء .



فكرة : محمد حسن سرحان ـ ابوظبي ـ الامارات



فكرة : عبدالحميد السيد رمضان ـ القاهرة ـ مصر



فكرة : يارا جبيلي ـ بيروت ـ لبنان

حدث ذات ليلة

كان جحا نائما ذات ليلة بينما دخل لص البيت .. وجمع ما خف وزنه وغلا ثمنه .. ورآه جحا وهو يخرج فرفع رأسه قائلا :

ـ من فضلك اغلق الباب جيدا .. فالبرد شديد هذه الليلة ..!

محمد صالح محمد
الخضراء ـ ولاية السويق ـ سلطنة عمان

علامة استفهام

قالت الطفلة لأمها :

ـ لقد كسر ابن الجيران لعبتي ..

ـ كيف حدث ذلك ؟

قالت الطفلة :

ـ ضربته بها على رأسه ..!

ابراهيم عيسى دويري
جيزان ـ السعودية

باستمرار

الطبيب : عيناك أصابهما الرمد

المريض : وماذا أفعل يا دكتور ؟

الطبيب : اغسلهما باستمرار .

المريض : ومن أين أشترى هذا الاستمرار ؟

ليرى امينة
الدار البيضاء ـ المغرب



فكرة : فهد سعد الهلال
جدة ـ السعودية

بسرعة

● سجل اللاعب هدفا .. ولما أعيد بالحركة البطيئة طلعت الكرة « أوت » !!

عبد الله عيسى
راس تنورة ـ السعودية

عقلى .. أم جيبى ؟

الأول : كل شيء يدخل عقلى لا أنساه .

الثانى : اذن أنت تذكر الخمسة جنيهات التى اقترضتها منى ..؟

الأول : هذه دخلت جيبى .. لا عقلى ..!

احمد عبد الحكم ابو الحسن
قنا ـ مصر

الصفحة البيضاء

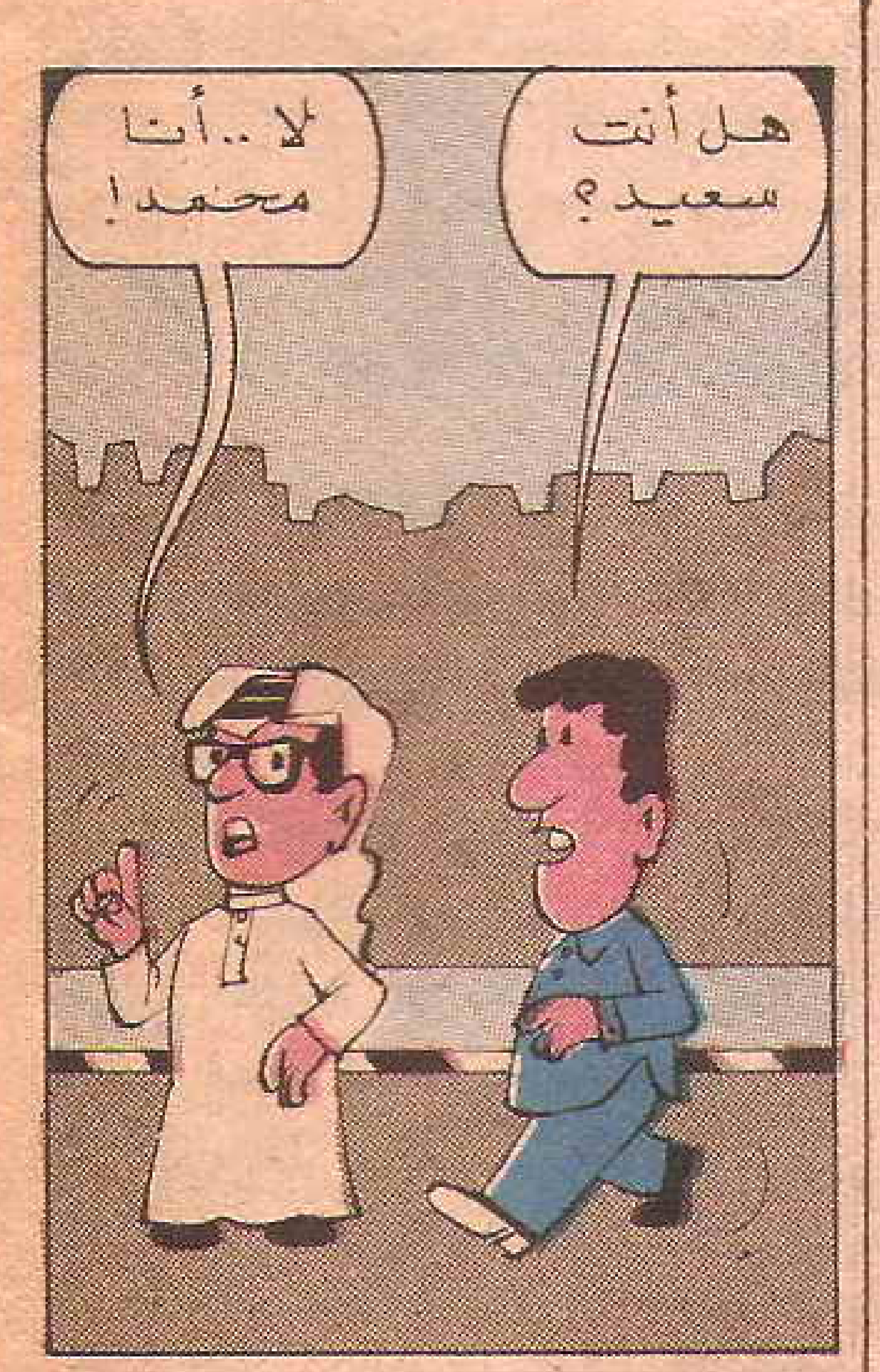
كانت مجموعة من الصديقات يتصفحن احدى المجلات .. عندما فوجئن بصفحة بيضاء وسط المجلة .. فسألت احدى الصديقات :

ـ لماذا تركوا هذه الصفحة بيضاء ؟

أجابت اخرى :

ـ للذين لا يعرفون القراءة ..!

نبيلة مصطفى الطرابلسى
طرابلس ـ ليبيا



فكرة : محمد احمد المطروشى
ابوظبى ـ الامارات

ذكـــاء

أمر أحد الملوك بقتل اعرابى .. فالتمس منه العفو .. فأجابه الملك :
ــ انى أترك لك حرية اختيار طريقة الموت ..
فقال الاعرابى :
ــ دعنى أموت من الشيخوخة ..!

عمر ابراهيم محمد
راس الخيمة ـ الامارات

القتـــال

التقى ضابطان .. احدهما انجليزى .. والآخر فرنسى .. فقال الانجليزى :
ــ اننى أعجب لكم معشر الفرنسيين . فانكم لا تقاتلون الا من أجل المال .. بينما نحن نقاتل من اجل الشرف .
فقال الفرنسى :
ــ كل يقاتل من أجل الشىء الذى ينقصه ..!

سمير احمد محمد
عدن ـ اليمن

حفـل زواج

أقيم فى معرض السيارات العام حفل زواج السيدة « مرسيدس » على الاستاذ « داتسون » .. حضر الحفل الاستاذ « نيسان » وزوجته « مازدا » والسيدة « تويوتا » وزع فى الحفل كافة أنواع المشروبات وعلى رأسها « البترول » و « الديزل » وكمية لا بأس بها من الشحومات .. وقد تمنى الجميع للسيدة « مرسيدس » والسيد « داتسون » زواجا سعيدا على طول الطريق .. وبدون توقف ..!

حمد جمعة النصرى
مسقط ـ سلطنة عمان

المنقـذ

مر جحا ببئر .. فوجد رجلا قد سقط به .. فقال له :
ــ لا تخرج .. حتى آتيك بحبل ..!

ابراهيم عبده يحيى عكور
جيزان ـ السعودية

العقـوبة

سأل القاضى المتهم بالسرقة :
ــ لماذا سرقت الساعة ؟
ــ لأعرف كم الوقت يا سيدى
فقال القاضى :
ــ اذن سيكون الوقت شهرا كاملا فى السجن ..!

وائل راغب
طنطا ـ مصر



فكرة مشعل جاسم القصير ـ الكويت



فكرة ابراهيم ملحم متى ـ الدار البيضاء ـ المغرب

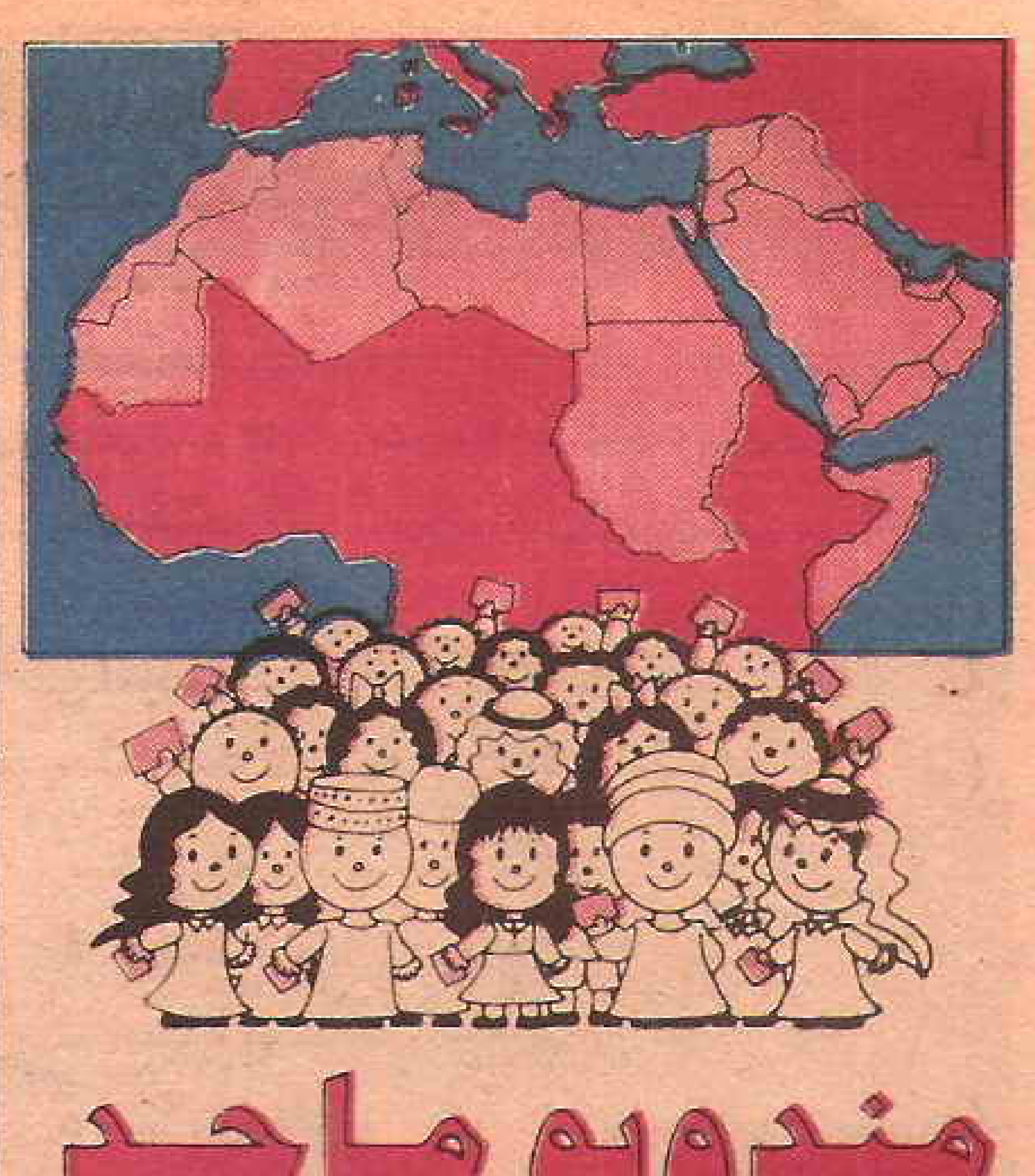


فكرة : شاكر حسن صالح
الدوحة ـ قطر

فكرة : عصام أحمد ابراهيم
جدة ـ السعودية



فكرة : أسامة عبدالحميد فوزى ـ طنطا ـ مصر



مندوبو ماجد في كل مكان

الأول يذاكر ثلاث ساعات يوميا



● الطالب محمد احمد

● تعز ـ اليمن ـ قائد احمد علي صالح :

التقيت بالطالب محمد أحمد الذى كان ترتيبه الأول على المرحلة الابتدائية ، سألته عن طريقته فى المذاكرة فقال :

كنت أذاكر ثلاث ساعات يوميا مع بداية العام الدراسى من الساعة الثالثة حتى السادسة ، وكنت أقضى تلك الساعات الثلاث فى تركيز مستمر أذاكر خلالها كل دروسى وأراجع الدروس السابقة ، كما أنني كنت أحرص على تلخيص كل موضوع من ذاكرتى بعد الالمام به ، والاجابة على كل الأسئلة الخاصة بهذا الموضوع .

لقاء مع ناظر مدرسة



● الاستاذ / دفع الله بابكر

● السودان ـ نجاتى محمد نور :

فى لقاء مع الاستاذ دفع الله بابكر على محمد مدير مدرسة الحاج عبد الله المتوسطة قال انه بدأ العمل فى التدريس سنة ١٩٦٩ م وقال انه الطالب المثالى فى نظره هو المجتهد فى دروسه والذى يحترم أساتذته وزملائه ويستفيد من وقت فراغه بما يعود عليه بالنفع الدائم .

رحلة الى بيت الله الحرام

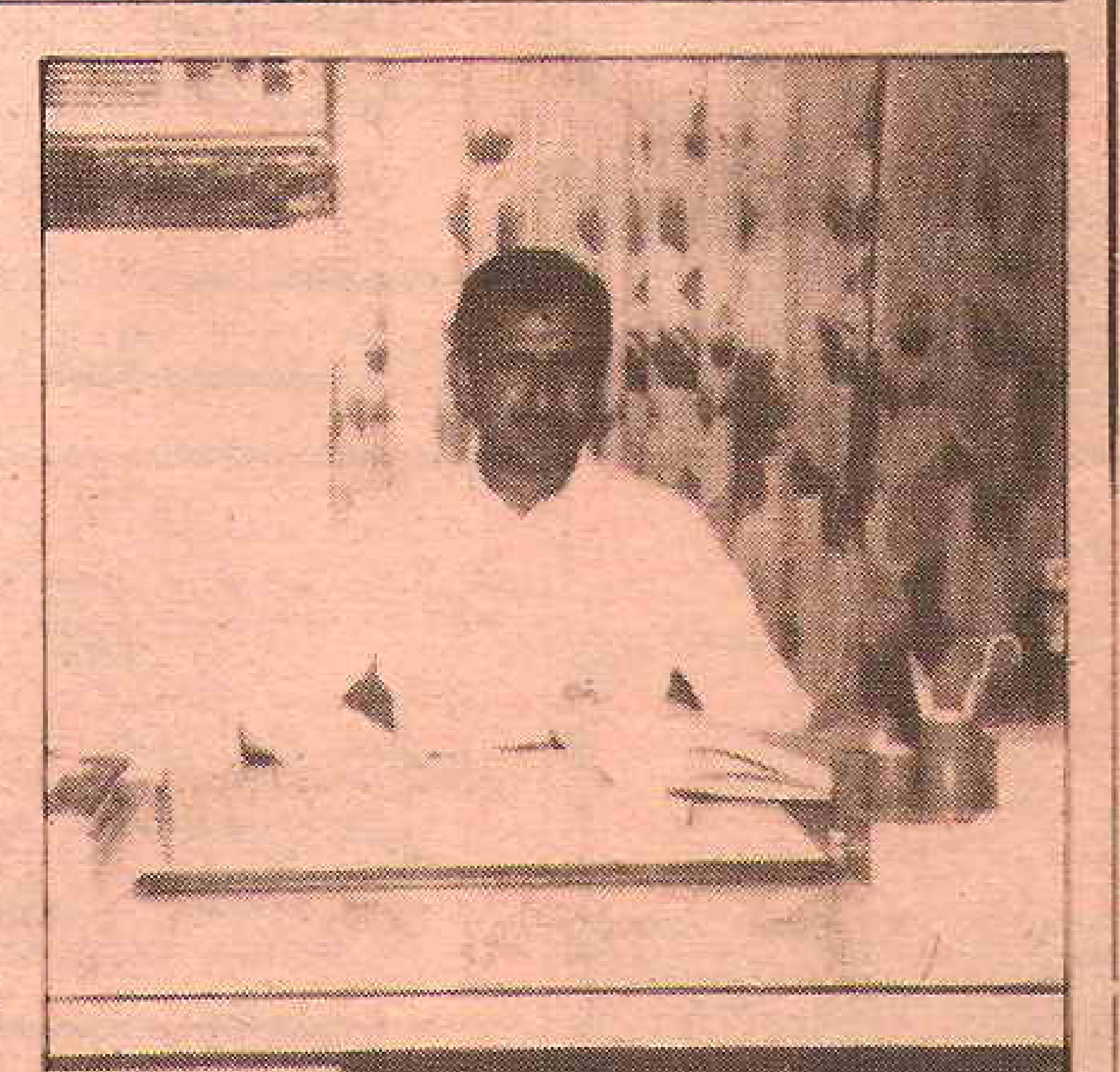
● رأس الخيمة ـ الامارات ـ محمد سعيد محمد احمد :

أقامت جمعية الاصلاح والتوجيه الاجتماعى برأس الخيمة رحلة لأداء العمره ، ضمت الرحلة ٢٩ مسلما معظمهم من الشباب ، استغرقت الرحلة عشرة أيام ، تم خلالها زيارة بيت الله الحرام وزيارة قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم .



● مجموعة من الشباب المشاركين فى الرحلة ، على جبل النور

نصائح لسلامة أسنانك



● تبوك ـ السعودية ـ محمد عبد الله احمد عبد الله :

سألت طبيب الأسنان الدكتور محمد عزت عن اهم النصائح التى يوجهها لأصدقاء ماجد حرصا على سلامة أسنانهم فقال :

أولا يجب الاقلال بقدر الامكان من اكل الشوكولاته والحلويات والمشروبات الباردة والساخنة ، فكلها اشياء تؤثر على الاسنان ، كما يجب الحرص المستمر على تنظيف الأسنان بالفرشاة والمعجون وكذلك يجب الحرص على تناول الفواكه الطازجة .

● دكتور : محمد عزت

لقاء من قطر

● قطر ـ رمضان صعفق مسعود العنزى :

فى لقاء مع الاستاذ محمد صالح احمد الرئيس مدير مدرسة أم صلاح محمد الاعدادية الثانوية للبنين قال انه سبق له العمل بمدرسة مدينة خليفة الابتدائية ومدرسة أبى عبيده الاعدادية ، وقد نصح أبناءه الطلاب بالجد والاجتهاد والحرص على التفوق ، وعن رأيه فى مجلة ماجد قال فيها نفع لأبنائنا الطلاب .

الاستاذ محمد صالح متزوج وله ثلاثة أبناء ، وهو حاصل على ليسانس تاريخ سنة ١٩٧٨ وهو ماض فى دراساته العليا .

.. ولقاء من البحرين

● البحرين ـ حميد ناصر احمد ناصر :

صرحت السيدة رويده سعيد النمرى مديرة مدرسة مدينة عيسى الثانوية للبنات أن المدرسة بها ألف طالبة و ٩١ معلمة .. وقالت ان أهم الأنشطة بالمدرسة هى الزراعة ـ الرسم ـ الطبخ ـ الصحافة ـ والاذاعة ، وعن مجلة ماجد قالت انها مفيدة للكبار والصغار وأخيرا نصحت أبناءها وبناتها الطلاب بالجد والاجتهاد .

حارس مرمى وصاحب محل رياضى



● عمان ـ الاردن ـ علاء احمد المولا :

التقيت بحارس مرمى (الوحدات) الأردنى وأجريت معه هذا اللقاء ؟

● الاسم بالكامل ؟

ـ محمد باسم تيم .

● العمر ؟

ـ ٢٦ سنة

● المهنة ؟

ـ صاحب محل ملابس وأدوات رياضية .

● متى بدأت ممارسة اللعبة ؟

ـ منذ ١٢ عاما .

● هل تلعب فى المنتخب الأردنى ؟

ـ نعم .

● ما هى حالتك الاجتماعية ؟

ـ متزوج ولى ولد وبنت

القائمة [٥٠] بأسماء المندوبين لسنة [١٩٨٤]

■ دولة الامارات العربية :

■ العين :

— رانى عدلى العارف (الاعدادية الجديدة)
— فارس خليفة عبيد (زايد الأول)

■ الشارقة :

— محمد ابراهيم سلطان (حلوان)

■ الكويت :

— عزت محمد سعيد (الجميل)
— منى محمد منصور (ثانوية الفنطاس)
— حسن سامى حسن (الرميثية)
— نسرين محمد (هند)
— صلاح يوسف سلطان (على السالم الصباح)
— مؤيد بشير حلس (الأرقم)
— جمعان نجم عبد الله
— أحمد على عكر

■ سلطنة عمان :

— ناصر مبارك محمد
— عبد العزيز محمد شبيه
— عبد الله زهران
— سعيد شنان على
— عبد الرحمن المطروشى (كعب بن مالك)
— هلال محمد سالم
— على مرسى ابراهيم (حسان بن ثابت)
— عصام وعمر الشنفرى
— ناصر بن زاهر العبرى (ابى سعيد الكرمى)
— ناصر محمد سيف (العوابى الاعدادية)

■ السعودية :

— ريم محمد عبد الوهاب (التوجيه النموذجية)
— ابراهيم محمد على سريع (الاندلس)
— ياسر فياض الحربى (خالد بن الوليد)
— ابراهيم على الحجاجيى
— عبد العزيز على محمد (ابن ماجد)
— محسن أمين البركة (القطيف)
— نهله على مبارك (المتوسطة بصفوى)
— على أحمد على (الفاروق)
— عبد الله حسين مصلح (ابى محجن)
— هانى صالح الكلدى

— يحيى محمد قاسم (المعهد العربى)
— محمد المفتى
— على سلامة عوض
— عبد الله سلامة عوض
— محمد سعيد بنوب (بدر)
— أمينة عيسى خليفة
— أحمد على أحمد (الملك فيصل)

■ السودان :

— اسامة عبد الوهاب (برى)
— توحيده سعيد (شندى)
— طارق محمد خالد (الرميلة
— أيات محمد آدم (أم درمان)
— هيثم كمال عبادي (الخرطوم جنوب)
— يس مبارك محمد
— لؤى عوض متولى (الثورة الحارة ١٣)
— صلاح الدين آدم (الاتحاد)
— محمد ابراهيم آدم
— منال حسن المطرى (الميدان)
— خالد جعفر عبد الماجد (أم درمان)

■ اليمن :

— راجح أحمد صالح (التضامن)
— محمد على عقيل (حماه الثورة)
— عدنان عبد الله (مركز التدريب المهنى)
— ناصر سعيد صالح (التضامن)
— على بن محمد بن محمد (عقبة بن نافع)
— محمد حسن الجريرى
— عادل يحيى مياس
— سيف مهيوب صالح
— عبد الله السليمانى (عقبة بن نافع)
— عمرو أحمد عبد الواحد (على عبد المغنى)

■ مصر :

— سامح صلاح حلمى (الاعدادية القديمة)
— نهلة شعبان محمد (الاعدادية الحديثة)
— طارق عادل سعيد (كلية السلام)
— خالد محمد حامد (الاعدادية الحديثة)
— محمد فوزى السيد (مصر الجديدة)
— كريم حسن سامح
— مصطفى مدحت شوقى (كلية النصر)
— ياسر حسن أحمد (عمار بن ياسر)
— دعاء عادل قنديل (لا روزدى ليزيه)
— مصطفى محمد فتحى (عبد المنعم رياض)

الأربعاء القادم القائمة [٥١]

لقاء مع غانم الصالح



● الفنان غانم الصالح مع مندوب ماجد

● الكويت - حسام الدين حامد :

ذهبت فى زيارة للكويت ، والتقيت بواحد من أشهر الممثلين الكويتيين ، وأجريت معه هذا اللقاء :

● الاسم بالكامل ؟

— غانم الصالح الغوينم

● متى بدأت العمل فى التمثيل ؟

— بدأت حياتى الفنية سنة ١٩٦١ ، كان ذلك فى بداية الحركة المسرحية التى أسسها زكى طليمات .

● ما هى أحب الأدوار الى نفسك ؟

— الأدوار الكوميدية .

● هل تفضل العمل فى المسرح أم فى المسلسلات التليفزيونية .

— أحب المسرح ويأتى التليفزيون من بعده .

● هل تحب الأداء باللغة العربية الفصحى ، أم باللهجة المحلية الكويتية ؟

— أرى ان الأعمال باللهجة المحلية تكون أقرب الى المشاهدين بمختلف مستوياتهم الثقافية ، اما اللغة العربية فهى اللغة الأم التى نتوجه بها الى كل الناطقين باللغة العربية .

● هل عندك أبناء ؟

— خمسة .. بنتان وثلاثة صبيان .

● ما رأيك فى مجلة ماجد ؟

— ممتازة .. مواضيعها تناسب أطفالنا وشبابنا فى هذا الوقت ، وقد كنت حريصا فى طفولتى على قراءة مجلات الأطفال ، ومازلت متابعا لها ، ومن خلال قراءتى لمجلة ماجد أرجع دائما لأيام طفولتى .

● ما هى نصيحتك لأصدقاء ماجد ؟

— القراءة الدائمة والاطلاع المستمر .

اصدار نقدى .. فى اليمن

● اليمن - صنعاء - محمد احمد غانم :

أصدر البنك المركزى فى الجمهورية اليمنية عملة معدنية جديدة من فئة الريال .. الوجه الأول يحمل شعار الجمهورية ، أما القيمة فهى مدونة على الوجه الآخر ، ونُقش حولها اسم البنك المركزى اليمنى وتاريخ الاصدار : ١٤٠٥ هـ ١٩٨٥ م

هواة التعارف





● فتحية علي محمد (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة ● مدرسة ريدان ● اليمن الديمقراطية - المعلا شارع الشهيد مدرم عمارة الصفاء - شقة (٢)

● المنصف الحزق (١٦ سنة) ● الهواية: السباحة والقراءة ● تونس - صفاقس - معتمدية جبنيانة - حزق ٣٠٢٦ عند التاجر علي الرفيف



● محمد بجينو (١٥ سنة) ● الهواية: الاطلاع وكرة القدم ● المغرب - البيضاء - سيدي عثمان بلوك ٢١١ الزنقه ٧ الرقم (١)



● خالد الحميد العميريني (١١ سنة) ● الهواية: كرة القدم ● مدرسة خالد بن الوليد ● السعودية - عنيزه ص.ب: ٥١٣



● محمد احمد السويدان (١٦ سنة) ● الهواية: الشعر ● مدرسة زايد الثاني الاعدادية ● الامارات - ابوظبي ص.ب: ٩٩٤

● رضا عبد العزيز علي (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة وجمع الطوابع ● مدرسة الاندلس الثانوية ● ليبيا - طرابلس ص.ب: ٦٤٧١ - حي الاندلس



● سلمون فتاح الدين (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● الجزائر - سيدي خالد - دائرة اولاد جلال - ولاية بسكرة - التاجر سلمون محمد

● ايلس محمد ابراهيم (١١ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكرة القدم ● الكويت - الصفاة - ص.ب: ٢٧٠ المهندس محمد ابراهيم ابو سرور



● وداد عبد الماجد ابراهيم (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة ● مدرسة المناقل المتوسطة ● السودان - المناقل - مستشفى المناقل بواسطة عبد الباقي عبد الله

● علي مراد احمد (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والسباحة ● الامارات - الشارقة - البنك العربي المحدود ص.ب: ١٣٠ بواسطة مراد احمد

● عبد الله حمد سويد (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة ● مدرسة صحار الثانوية بنين ● سلطنة عمان - منطقة الباطنة - ولاية صحم بلدة مجز الصغرى ص.ب: ١٢٧٥٩



● عبد الله حسن الزبيدي (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● السعودية - مكة المكرمة - المسفلة - الكدوة - جبل السلوني منزل حسن الزبيدي



● جابر احمد منصور (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● مدرسة المرغنية المتوسطة ● السودان - كسلا ص.ب: ١٢٣ محمد علي ابا جابر



● انور ماجد مصبح (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم ● مدرسة بلج بن عقبه الفراهيدي ● سلطنة عمان - ولاية صحم ص.ب: ٤٩



● ابراهيم حسين علي (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم ● مدرسة المنامه الصناعية الثانوية ● البحرين - المنامه - شارع مهزع - فريق بوصرة منزل رقم ٢٥١ ممر ٢٥٢



● عبد الله علي جامع (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم ● قطر - الدوحة ص.ب: ٣٧ - القوات المسلحة - القيادة العامة - العمليات

● محمد عمرو جمال الدين (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وتنس الطاولة ● مصر - القاهرة - مصر الجديدة - ٦ ش محمد عيسى



● طارق عبد الله محمد (١٦ سنة) ● الهواية: السباحة ● مدرسة ثانوية جدة ● السعودية - جدة ص.ب: ٤٢٣٩ - الرمز ٢١٤٩١



● عيسى صالح علي (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع ● مدرسة السعيدية الاعدادية ● الامارات - دبي ص.ب: ١١٢١٥



● محمد ابراهيم خليل (١١ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والاطلاع ● الاردن - اربد - الشونه الشمالية ص.ب: ٦٠



● شفيق علي احمد (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع ● مدرسة الدراز الاعدادية ● البحرين - الدراز ص.ب: ٣٠٢٩٦

● اشرف عبد الحفيظ احمد (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم ● مصر - قنا - ارمنت الحيط

● انور يسلم عبيد (١٤ سنة) ● الهواية: الرياضة والقراءة ● اليمن الديمقراطية - محافظة حضرموت - سيئون ص.ب: ٩١٩٦



● ضياء كمال ابراهيم شكاك (١١ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع ● مدرسة التطبيقات المسلكية ● السعودية - ابها - كلية التربية ص.ب: ٩١٠ بواسطة كمال ابراهيم



● محمد التويمي بن حلون (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم ● المغرب - ميسور - منزل مقتصد - ثانوية ميسور المختلطة



● نادر عبد الرضا كريم (١٠ سنوات) ● الهواية: جمع العملات والطوابع ● الكويت - السالمية ص.ب: ١٦٠٠

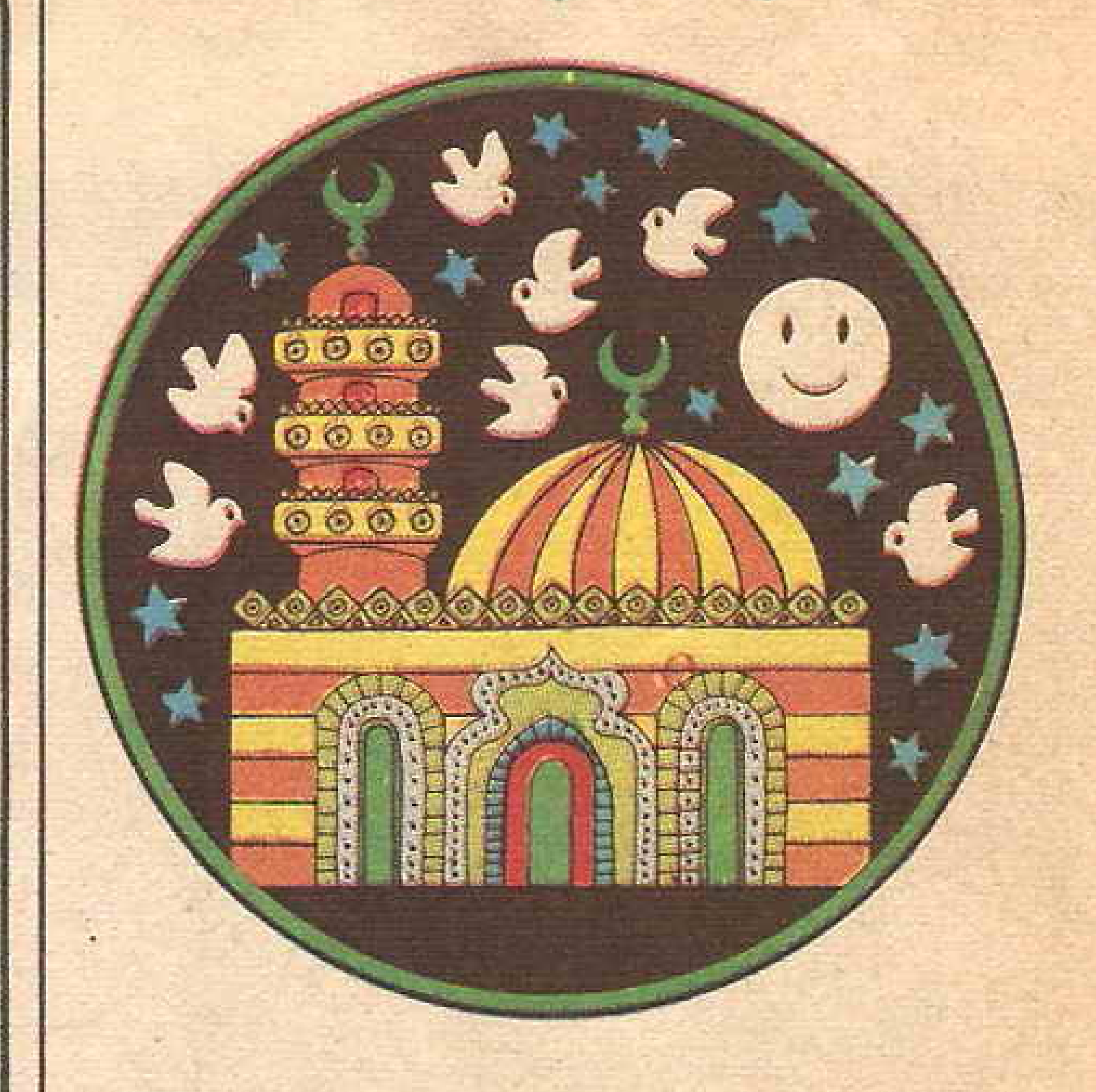


● راشد خميس عبد الله (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والطوابع ● الامارات - الفجيرة ص.ب: ٤٠



● منير صالح العزاني (١٣ سنة) ● الهواية: الرياضة ● مدرسة الشهيد الزبيري ● اليمن - صنعاء ص.ب: ١٨٩٣

أحباب الله



حمدان يسأل ووالده يجيب

عطور فى شارع النور !

دخل حمدان حديقة المدرسة ، وجد صديقه سيفا جالسا فى ركن من أركانها ، اقترب منه وألقى عليه السلام ، لم ينتبه سيف فى بداية الأمر ، قال له حمدان : يبدو انك تقرأ كتابا شيقا ، كاد يشغلك عن رد السلام ، قال سيف بعد ان رد السلام : نعم .. انه كتاب عن أعداء المسلمين ، يبين خططهم لمحاربة ديننا وإفساد شبابنا ، قال حمدان : من أين اشتريته ؟ أجاب سيف : من مكتبة صغيرة تقع بشارع النور ، تجد امامها رجلا يجلس بحقيبة صغيرة يبيع بعض العطور ، قال حمدان : سأستدل عليها ان شاء الله ، واشترى نسخة من هذا الكتاب ، ذهب حمدان مع والده فى المساء ، فلما دخلا شارع النور ، شاهدا زحاما على جانب الطريق ، فلما اقتربا وجدا الناس مجتمعين حول رجل يبكى ، والى جواره حقيبة ملقاة ، تناثرت منها زجاجات عطر صغيرة ، انه بائع العطور الذى يجلس امام المكتبة ، سأل والد حمدان الناس عن سبب بكائه ، قالوا : لقد مر رجل ذو جاه وسلطان بسيارته ، كاد يصدم بائع العطور بحقيبته ، فلما اعترض بائع العطور على ذلك ، نزل صاحب الجاه من سيارته ، فضربه ، ونثر عطوره ، قال لهم : والد حمدان : كيف تسكتون على ذلك ؟ .. كيف لا تستطيعون رد الظلم عن رجل ضعيف ؟ .. رفع بائع العطور يديه الى السماء وراح يدعو على ذلك الرجل ، قال حمدان لوالده : من المؤسف ان ينتهى الأمر عند هذا الحد ، قوى يظلم ضعيفا ثم يمضى بلا عقاب ! .. قال الوالد : هل نسيت ان الله منتقم جبار ، وخاصة بعد ان دعا عليه ذلك المظلوم ، فقد قال رسول الله : « .. **وإتق دعوة المظلوم فانه ليس بينها وبين الله حجاب** » .



« سَوَاءٌ مِنكُم مَّنْ أَسَرَّ الْقَوْلَ وَمَن جَهَرَ بِهِ ، وَمَنْ هُوَ مُسْتَخْفٍ بِاللَّيْلِ وَسَارِبٌ بِالنَّهَارِ ، لَهُ مُعَقِّبَاتٌ مِّن بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنفُسِهِمْ ، وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ سُوءاً فَلَا مَرَدَّ لَهُ وَمَا لَهُم مِّن دُونِهِ مِن وَالٍ » .

صدق الله العظيم

شرح الآية الكريمة

هل جلست يوما مع صديق او قريب وهمست فى أذنه بسر خطير ؟ وأعتقدت ان احدا لم يطلع على هذا السر ، لأنك كنت حريصا ، فأغلقت الأبواب والنوافذ وتحدثت بصوت منخفض ؟ اذا اعتقدت ذلك فقد أخطأت لأن الله تعالى مُطّلع على خلقه ، عالم بأحوالهم ، فمن تحدث بسرا بصوت منخفض او جهرا بصوت مرتفع فان الله يسمعه ، لا يخفى عليه شئ « **سواء منكم من أسرّ القول ومن جهر به** » والله تعالى مطلع على عبده سواء كان مختفيا فى ظلام الليل ، أو ذاهباً فى وضح النهار ، وهذا معنى قوله تعالى : « **ومن هو مستخفٍ بالليل وساربٌ بالنهار** » فالكل عنده سواء ، وسارب أى مَنْ هو ذاهب فى سربه وطريقه بالنهار ، فهو ظاهر للجميع يراه كل واحد ، كما أن لكل انسان ملائكة يتعاقبون عليه ، حرس بالليل ، وحرس بالنهار ، يحفظونه ويكتبون ما يفعله من حسنات وسيئات ، فلا يصيبه مكروه الا بأمر الله ، وهذا معنى قوله تعالى : « **له مُعَقِّبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله** » ، كما أن الله تعالى لا يبدل ما بقوم من نعمة وعافية وخير الى نقمة وشر وبلاء الا اذا اعتدوا وغيروا أحوالهم ، فأصبحوا فاسدين بعد صلاح ، أو عصاة بعد ان كانوا طائعين لله ، فان أراد الله تعالى أن يعاقبهم ، ويعذبهم بسبب أعمالهم ، فلا يستطيع احد ان يرد عذابه ، ولا يعصمهم والٍ يناصرهم .

اسألوني

سورة بعد الفاتحة

● هل يجب قراءة سورة بعد الفاتحة فى الركعتين الأولين من كل صلاة ؟

محمد طه عبد الرب
المصلى ـ تعز ـ اليمن


○○ من السُّنَّة قراءة سورة بعد الفاتحة فى الركعة الأولى والثانية من كل صلاة ، ويقرأها المسلم جهرا فى صلاة الجهر (وهى الركعتان الأوليان من المغرب والعشاء وصلاة الصبح) وسرا فى صلاة الظهر والعصر .

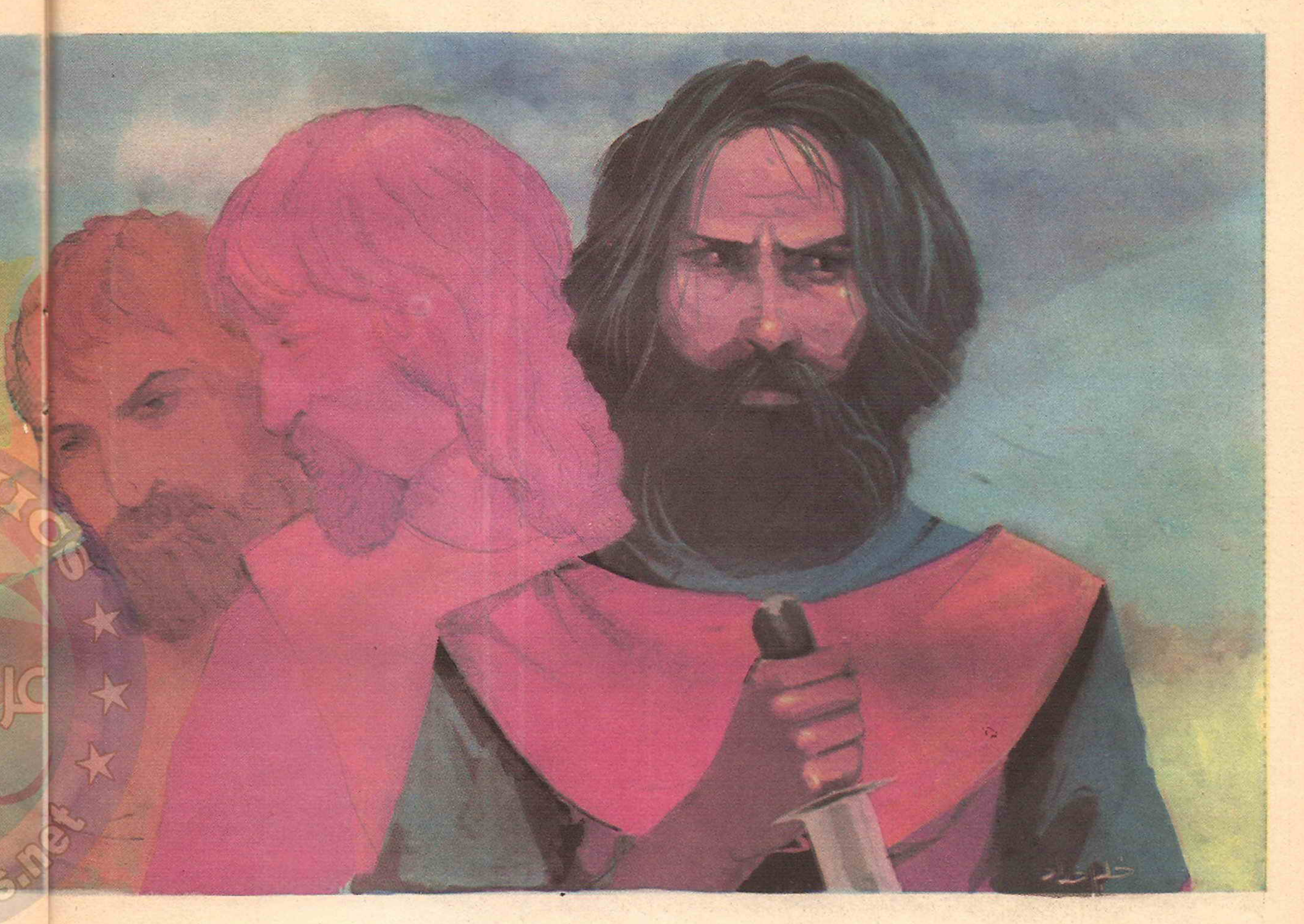
الجمعة والظهر

● هل يجوز صلاة الظهر فى يوم الجمعة ؟

عادل المبروك فرج
ترهونة ـ ليبيا

○○ صلاة الجمعة فرض على المسلم ، ولا يجوز تركها بدون عذر ، فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الجمعة : « **فمن تركها فى حياتى او بعدى ، وله إمام عادل او جائر ! استخفافا بها او جحودا بها فلا جَمَعَ الله شمله** .. » وقال : « **من ترك ثلاث جُمَع تهاونا طبع الله على قلبه** » ، والجمعة غير واجبة على المريض والمسافر كما أن المطر الشديد الذى يبلل الثياب او الوحل يعتبر من الأعذار التى تبيح التخلف عن الجمعة ، وكذلك فان الجمعة لا تجب على المرأة ، ويجوز لها ان تصليها ان ارادت ، وصلاتها فى بيتها خير لها ، فمن فاتته الجمعة او كان له عذر من هذه الأعذار فله ان يصلى الظهر اربع ركعات .





الحكاية الأولى

خطة .. فاشلة !

أخفى أحد اليهود خنجرا تحت ردائه ، والتقى باثنين من أصدقائه ، يحملان خنجرين ، ويتظاهران بالهدوء ، كان الحقد دفيناً فى قلوبهم ، والشر باديا فى عيونهم ، خرجوا للقاء رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فهم على موعد سابق معه ، فقد هداهم تفكيرهم الى الغدر به ، والقضاء عليه ، ظنوا أنهم سينجحون فى تنفيذ خطتهم ، ولن يتمكن أحد من كشف حيلتهم ، فما الذى دفعهم الى ذلك ؟!

■■■

فى يوم من الأيام ، وجد يهود بنى النضير راكبا مقبلا نحوهم ، مقتحما ديارهم ، فاتجهوا اليه مسرعين ، التفوا حول ناقته ، وسألوه عن قصته ، فأخبرهم انه جاء اليهم برسالة من كفار قريش ، قرأ اليهود رسالة المشركين التى كتبوها بعد هزيمتهم فى غزوة بدر ، كانت تحريضا لهم على الغدر بالنبى ، تحرك الحقد فى قلوبهم ، وسيطر الشر على نفوسهم ونسوا ان بينهم وبين النبى عهدا ، فقد وعدوه ان لا يحاربوه وأن لا يتحالفوا مع أعدائه ، ولا ينصروا أحداً عليه ..

■■■

بدأ اليهود يفكرون فى طريقة للفتك به والقضاء عليه ، هداهم تفكيرهم الى حيلة خبيثة ، قالوا : نتظاهر أننا نريد مناقشة محمد فى هذا الدين الجديد ، وحينما يخرج الينا دون استعداد للحرب والقتال ، نفاجئه بضربة خاطفة ، تقضى عليه وتخلصنا منه ، أرسل اليهود الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قالوا له : أخرج الينا مع ثلاثة من اصحابك ، وسيخرج اليك ثلاثة من رجال الدين عندنا ، فان آمنوا بك ، واقتنعوا بكلامك ، وصدقوا ما جئت به ، إتبعناك ، ودخلنا جميعا فى الاسلام ، فوافق النبى على ذلك .

■■■

خرج ثلاثة من اليهود فى الموعد المحدد ، اخفى كل منهم خنجرا تحت ردائه ، وخرج النبى فى ثلاثة من اصحابه . تحرك الطرفان فى الموعد المحدد نحو المكان الذى اتفقوا عليه ، ظن اليهود أن خطتهم محكمة ، وان أحدا لا يستطيع كشفها ، ولكن امرأة منهم كانت قد شعرت بهم ، وعرفت سوء نيتهم ، فقررت ابلاغ المسلمين بذلك ، أرسلت الى أخ لها من المسلمين الأنصار ، اخبرته بأمر بنى النضير ، وبما عزموا عليه من غدر وخيانة ، أسرع اخوها الى النبى ، واخبره بحقيقة امرهم ، رجع النبى قبل ان يصل اليهم ، أما اليهود الثلاثة ، فظلوا منتظرين فى مكانهم .. الحقد فى قلوبهم والخناجر فى ثيابهم ، والحيرة بادية على وجوههم ، لماذا لم يحضر ؟! وما سبب تأخيره ؟! .. فهم يعرفون انه الصادق الأمين وانه لا يخلف وعدا ولا ينقض عهدا .

■■■

عاد اليهود الى ديارهم ، قضوا ليلتهم فى هم وتفكير .. مرت الساعات بطيئة ، ذهب الليل ، وأقبل الصبح بنوره ، ومعه أقبلت جنود الحق ، يقودها أشرف الخلق ، انها كتيبة من المسلمين يقودها رسول الله صلى الله عليه وسلم ، حاصر النبى بنى النضير (وهى قبيلة كبيرة من اليهود) ، ظل محاصرا لهم يوما ثم غدا الى يهود بنى قريظة ، حاصرهم حتى عاهدوه ووعدوه الا يغدروا به ، عاد النبى بجنوده الى يهود بنى النضير مرة ثانية ، قاتلهم حتى أجبرهم على الجلاء ، وسمح لهم بأخذ امتعتهم ، وما تستطيع ان تحمله إبلهم من مال ومتاع ، ولم يسمح لهم بأخذ أسلحتهم . فهدموا بيوتهم وأخذوا ما يناسبهم من أخشابها ، وخرجوا متوجهين الى بلاد الشام .

الحكاية الثانية

بعثة .. الى الشام



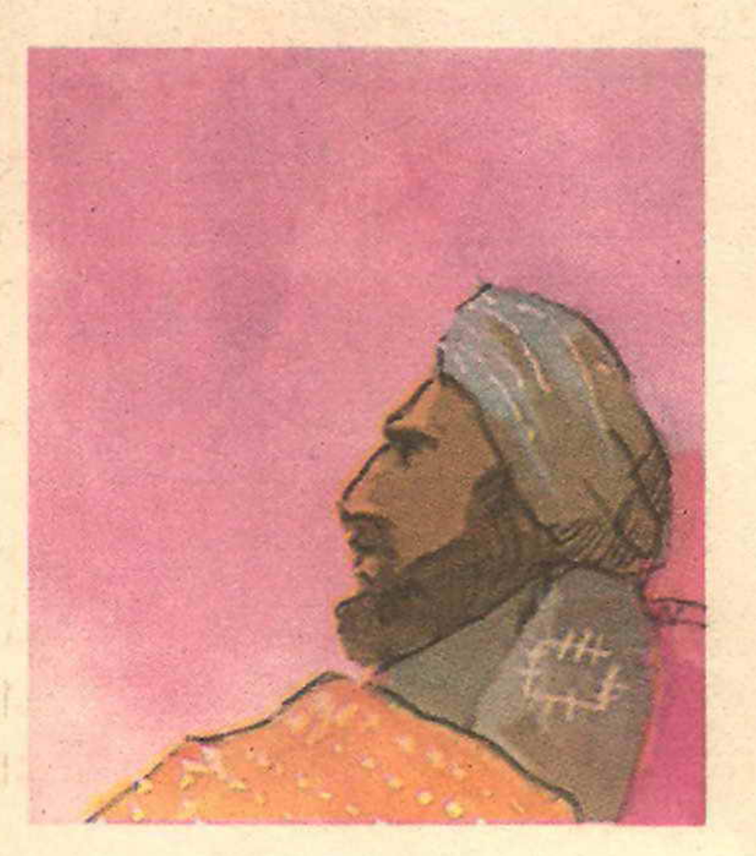
استدعى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب خمسة من فقهاء المسلمين وأكثرهم حفظا للقرآن ، انهم معاذ بن جبل وعبادة بن الصامت ، وأبى بن كعب ، وأبو أيوب الانصارى ، وأبو الدرداء ، قال لهم : ان اخوانكم من أهل الشام ارسلوا لى يطلبون من يعلمهم القرآن الكريم ويفقههم فى الدين ، عليكم ان تختاروا ثلاثة منكم كى استعين بهم وأرسلهم الى الشام ، قالوا له : ان أبا ايوب شيخ كبير ، وعلينا أن نعفيه من تلك المهمة ، وكذلك فان أبى بن كعب رجل مريض لا يستطيع ذلك .

تأهب معاذ بن جبل وعبادة بن الصامت وأبو الدرداء للسفر ، قال لهم عمر بن الخطاب ابدأوا بحمص أولا ، فاذا تعلم بعض أهلها ، فاتركوا بها واحدا منكم وليخرج واحد الى دمشق والآخر الى فلسطين ..

اتجه الصحابة الثلاثة الى حمص ، مكثوا بها حتى تعلم عدد من اهلها ، فقد حفظوا القرآن ، وتفقهوا فى امور الدين ، بقى عبادة بن الصامت فى حمص ، واستمر فى مهمته ، وعاد أبو الدرداء الى دمشق ، أما معاذ بن جبل فقد ذهب الى فلسطين ، ظل كل منهم بمكانه يعلم الناس القرآن ، وينشر تعاليم الاسلام العظيم ، مرت الأيام ، واصيب معاذ بن جبل بالمرض ، ومات بأرض فلسطين ، فاتجه عبادة بن الصامت الى فلسطين ، ومات هناك ايضا ، أما أبو الدرداء فظل بدمشق حتى مات هناك .

الحكاية الثالثة

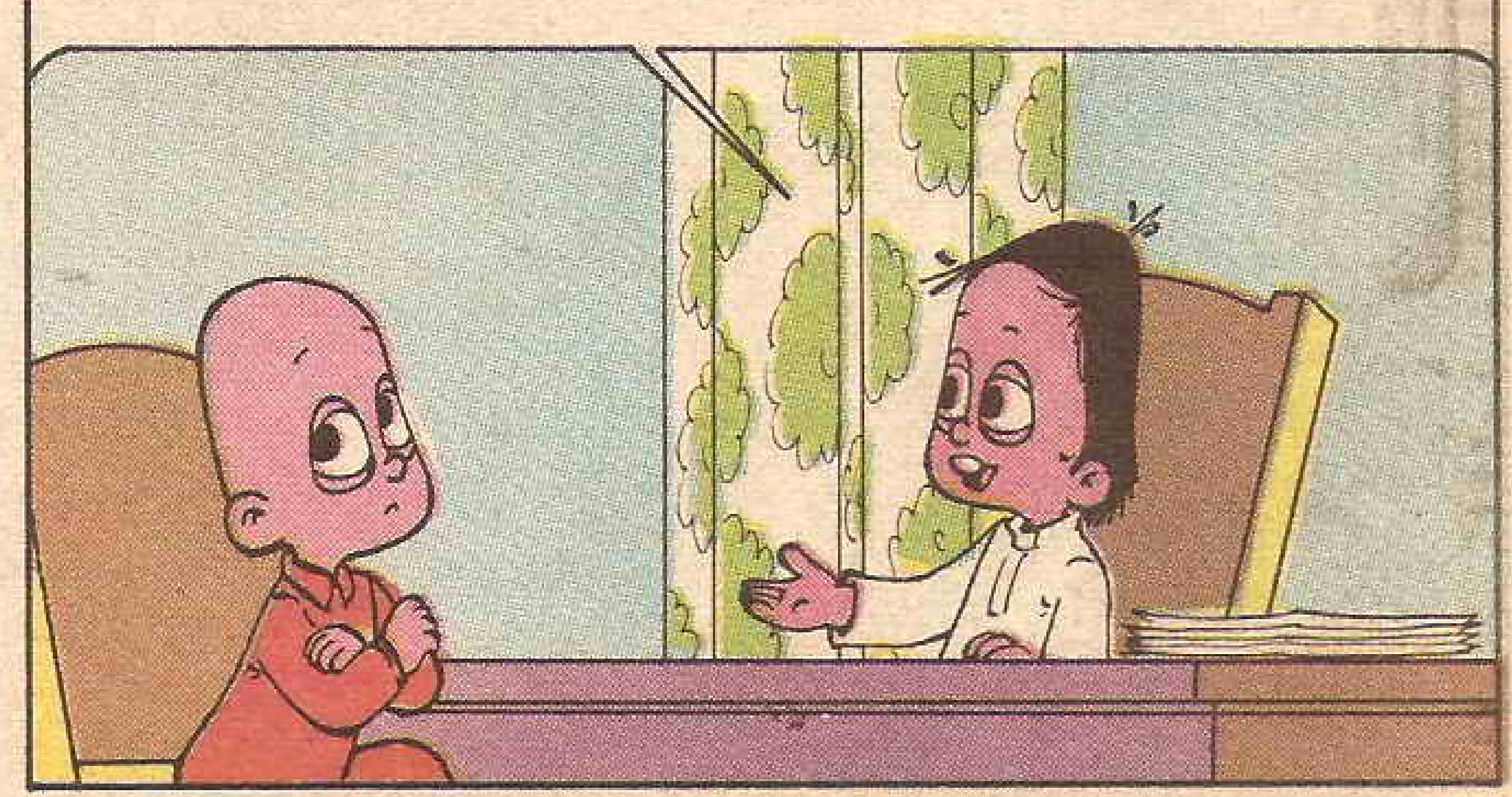
ثوب واحد فقط !

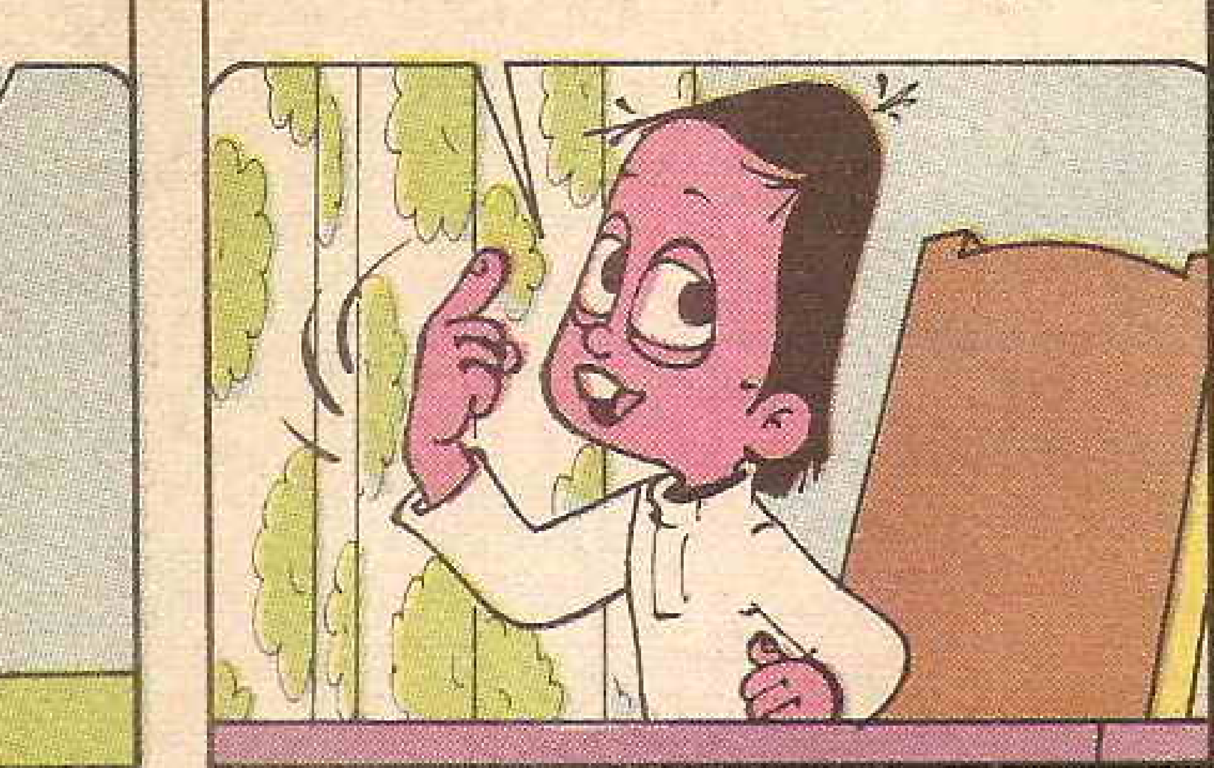


رقد أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز على فراش الموت ، جلست زوجته فاطمة عند رأسه ، دخل عليه رجل من المسلمين المقربين لزيارته والاطمئنان عليه ، نهضت زوجته وجلست عند قدميه ، أما الرجل فقد جلس عند رأس أمير المؤمنين ، نظر الرجل الى قميص أمير المؤمنين فوجده ممزقا ، قال لزوجته ما رأيكم لو بدلتم هذا القميص ، وألبستم أمير المؤمنين قميصا غيره ، فان الناس يأتون اليه ، ويدخلون للاطمئنان عليه ، فسكتت زوجته ولم تجب ، أعاد الرجل كلامه وطلب قميصا لأمير المؤمنين ولكنها لم تجب ، فقال له أمير المؤمنين بصوت ضعيف : دعها فليس عندى ثوب آخر غير الذى تراه على .

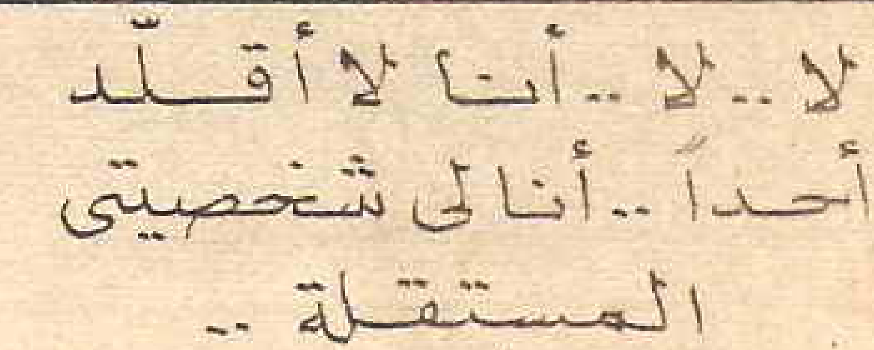
اعداد ورسوم : خليل حداد

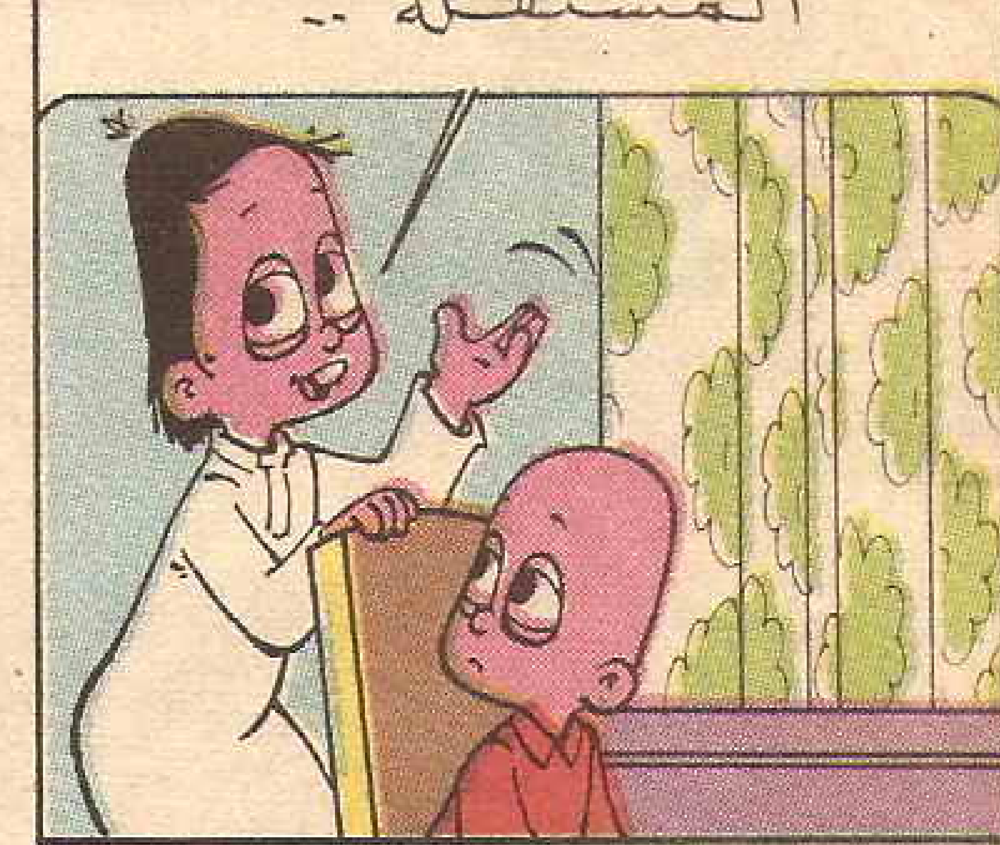

كسلان جدا
الرجل الأزرق!
سيناريو: حصة عبيد
رسوم: مصطفى رحمه
مغامرات على الورق!
بقلم
كسلان جدا

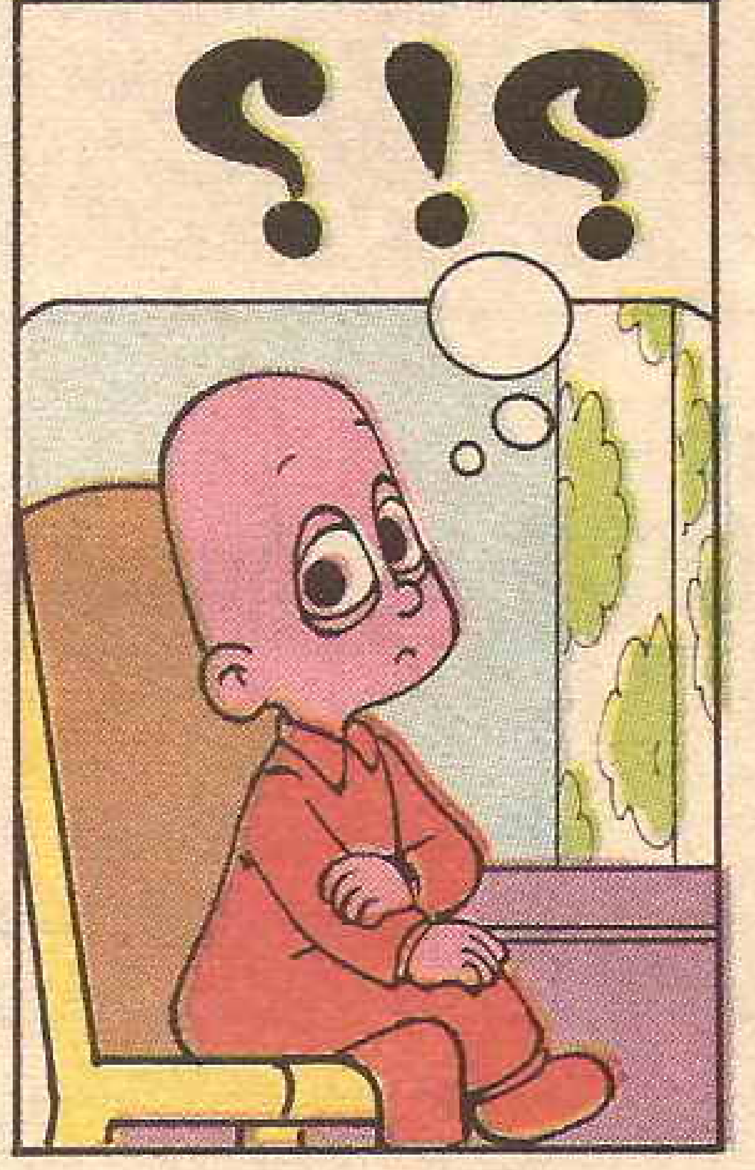

سامحتك لأنك ولد مؤدب .. اجلس لأحكى لك .. الفصل الأخير من الكتاب ..


سيكون العنوان بالخط العريض .. كسلان جدا الرجل الأزرق ..

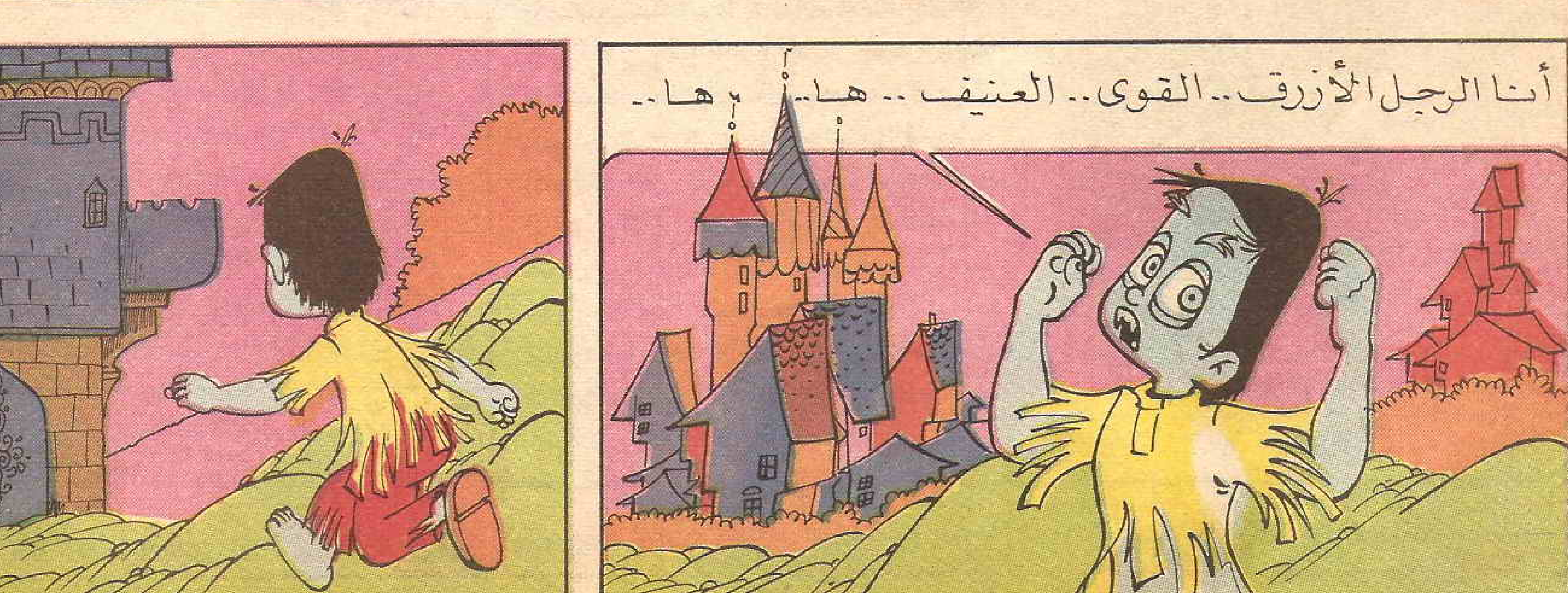

تقصد الرجل الأخضر الذى تشاهده فى التليفزيون ؟


لا .. لا .. أنا لا أقلد أحداً .. أنا لى شخصيتى المستقلة ..

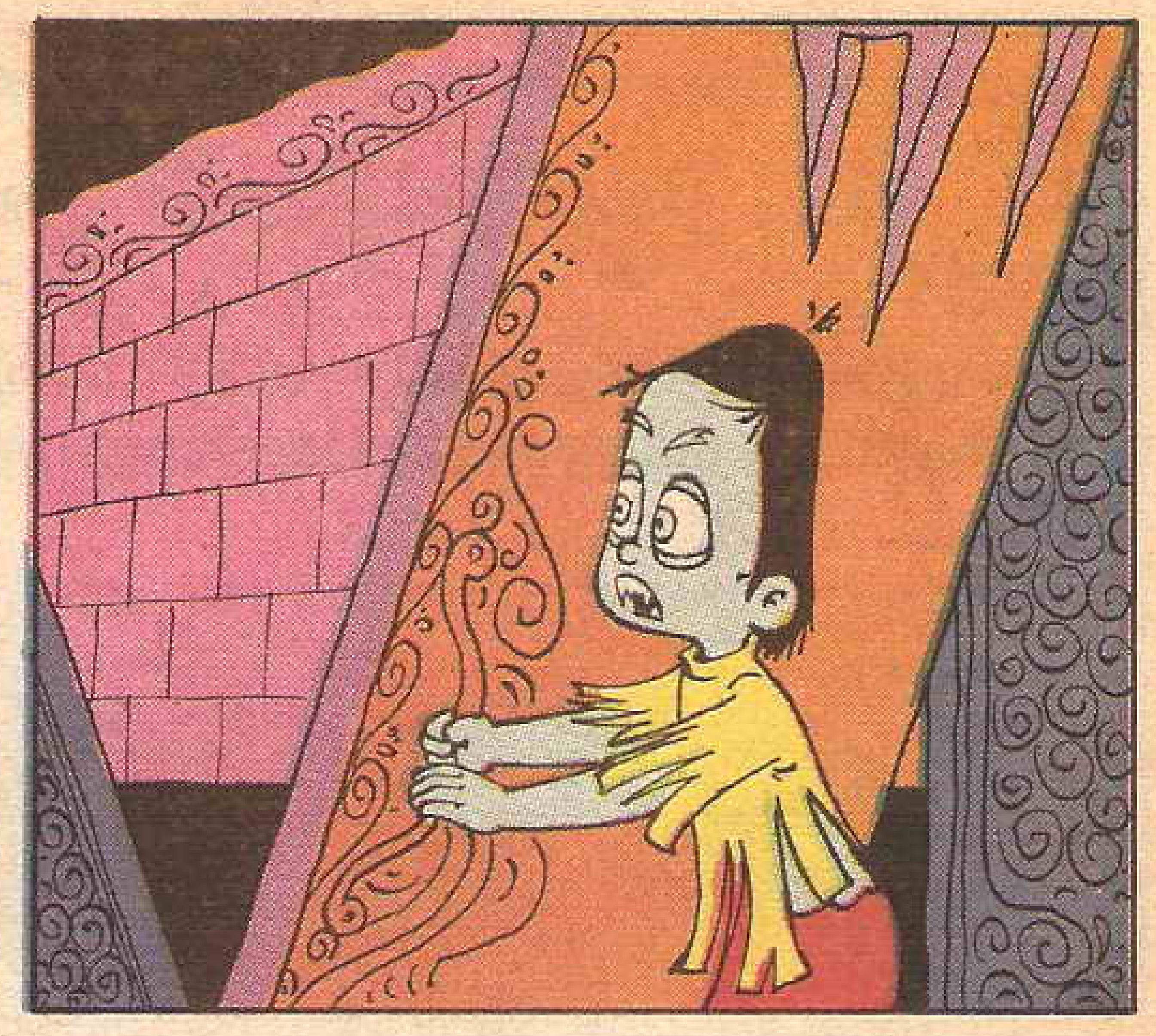


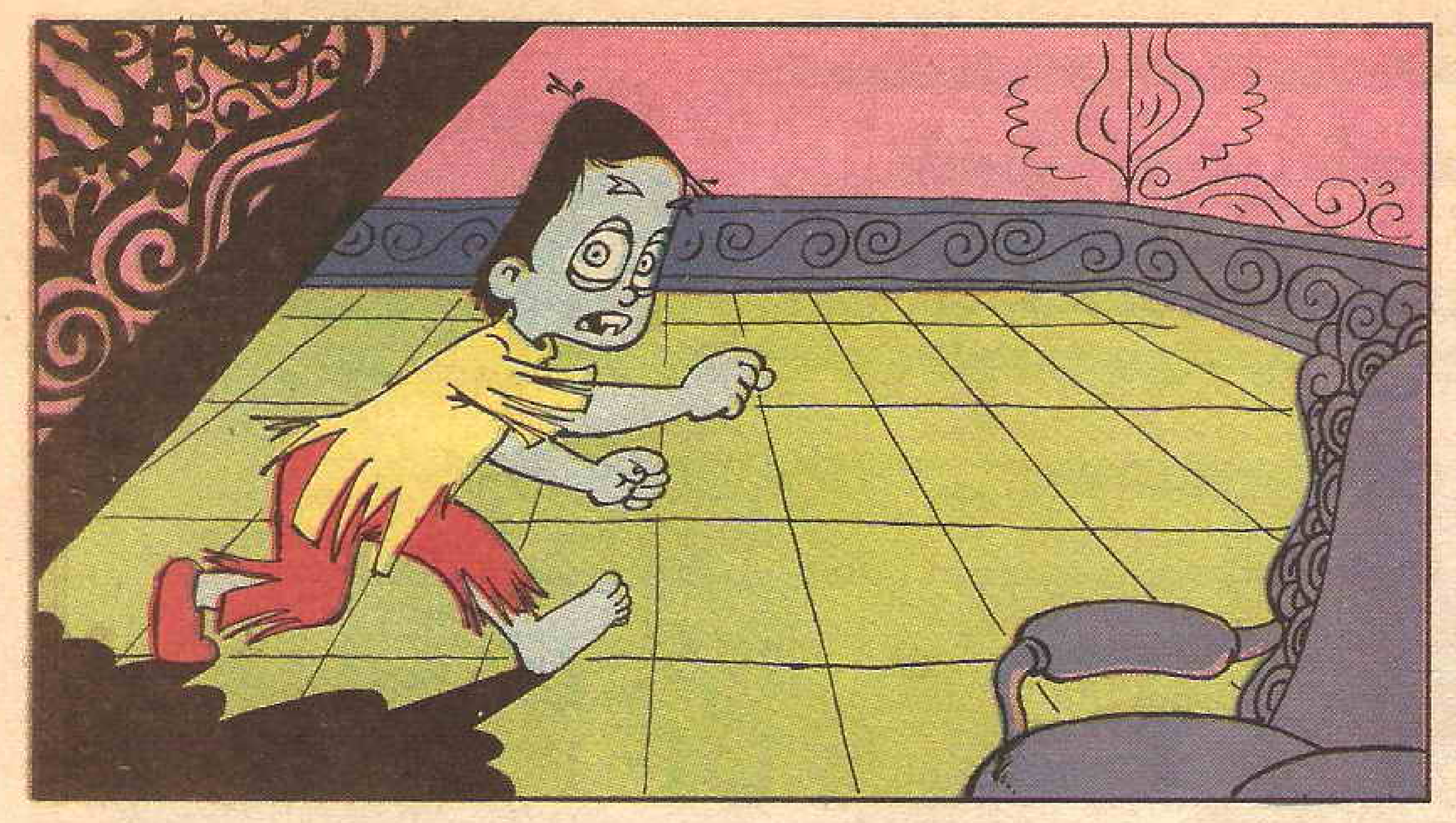

؟!؟

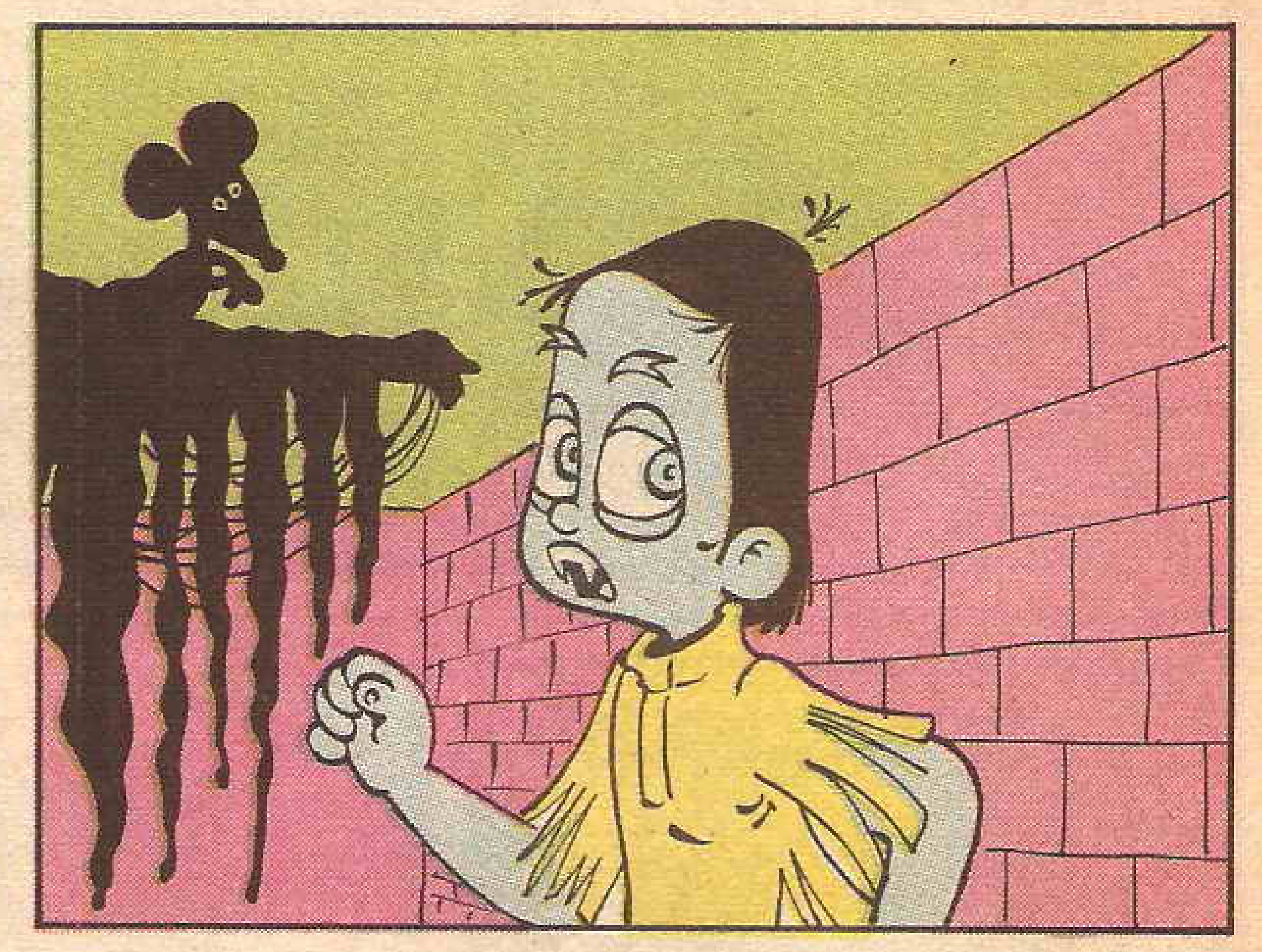

وأصبح كسلان جداً رجلاً .. أزرق! أقوى من الرجل الأخضر الخرافى الذى نشاهده فى التليفزيون!


أنا الرجل الأزرق .. القوى .. العنيف .. ها .. ها ..



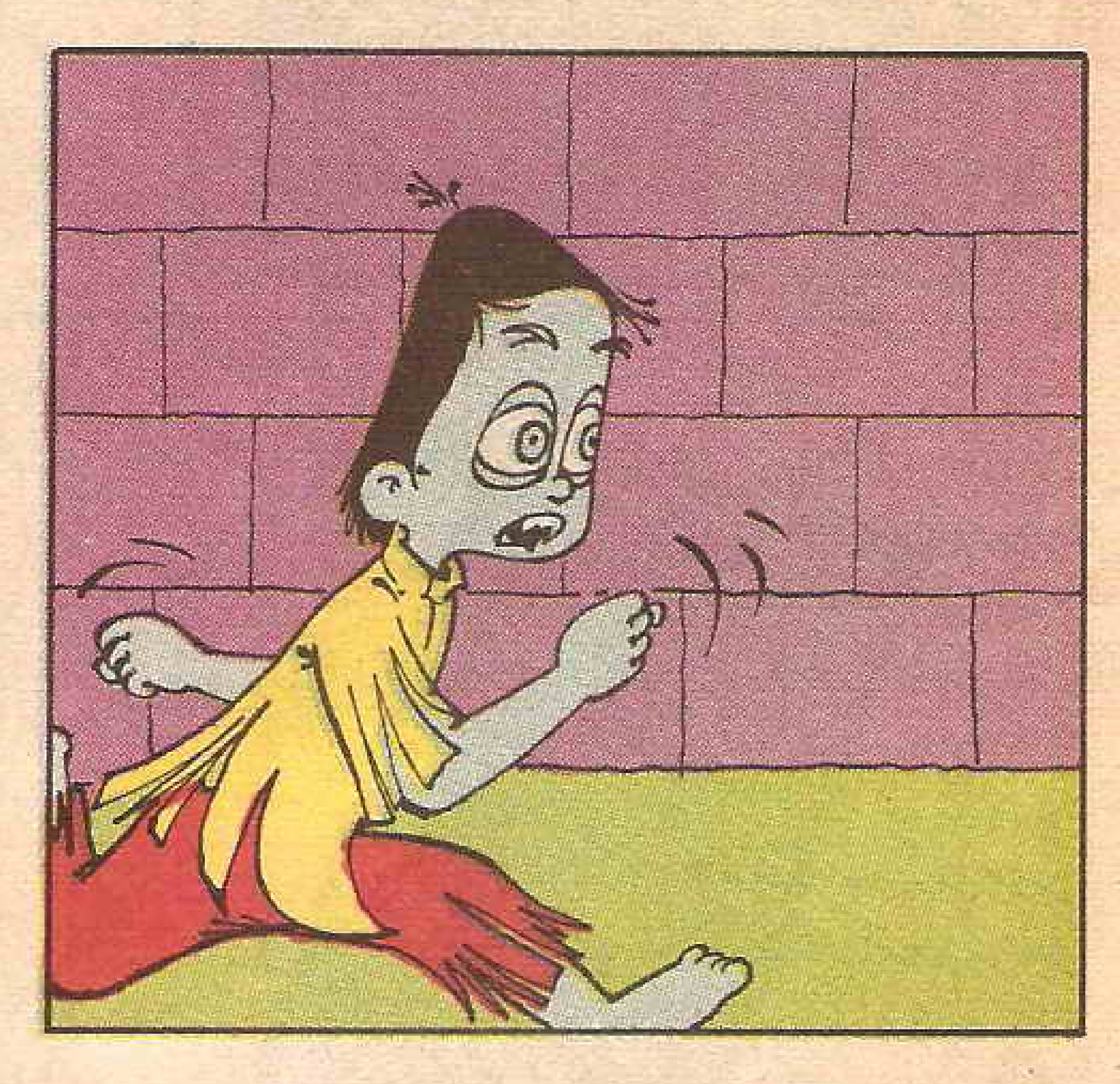


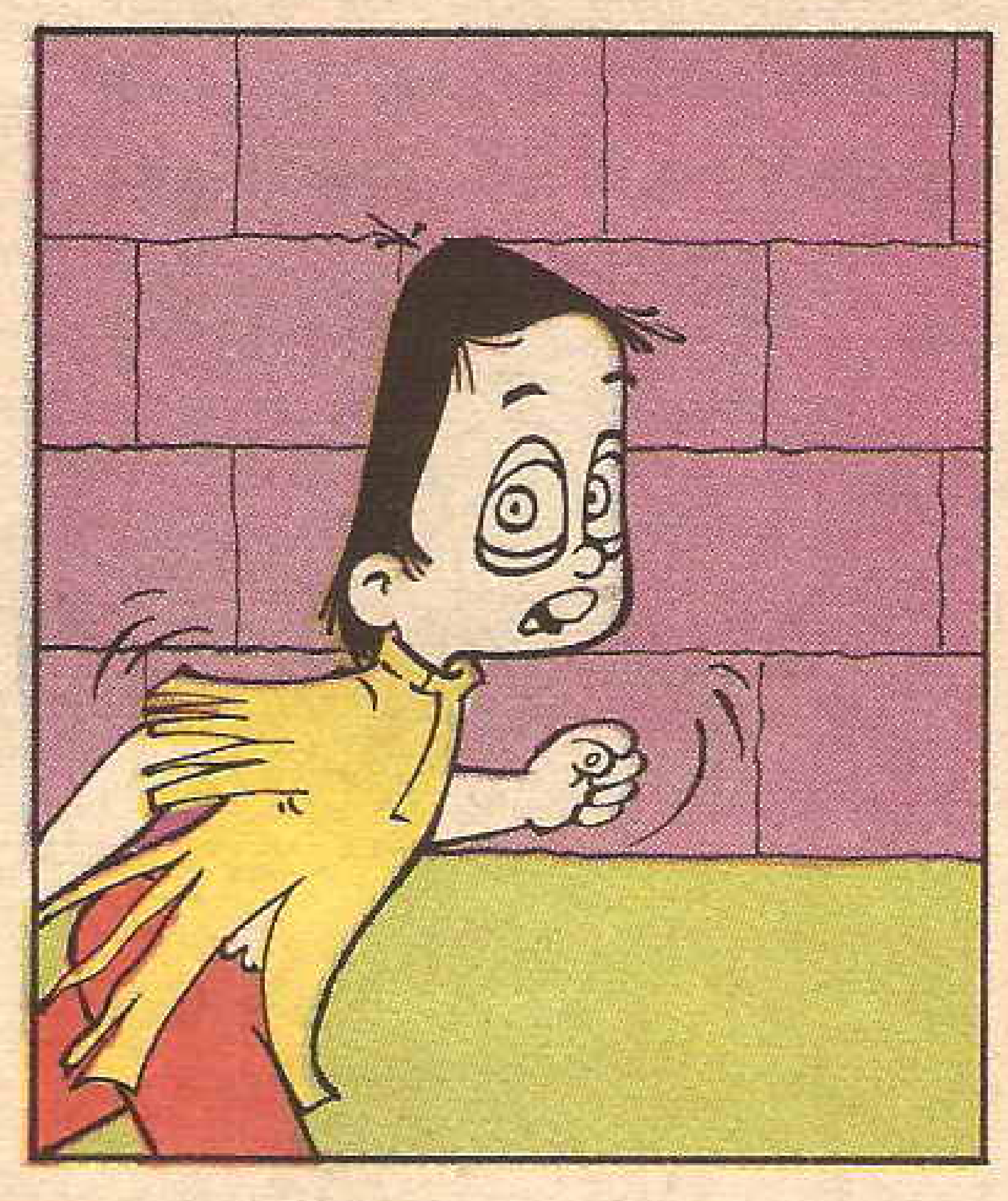


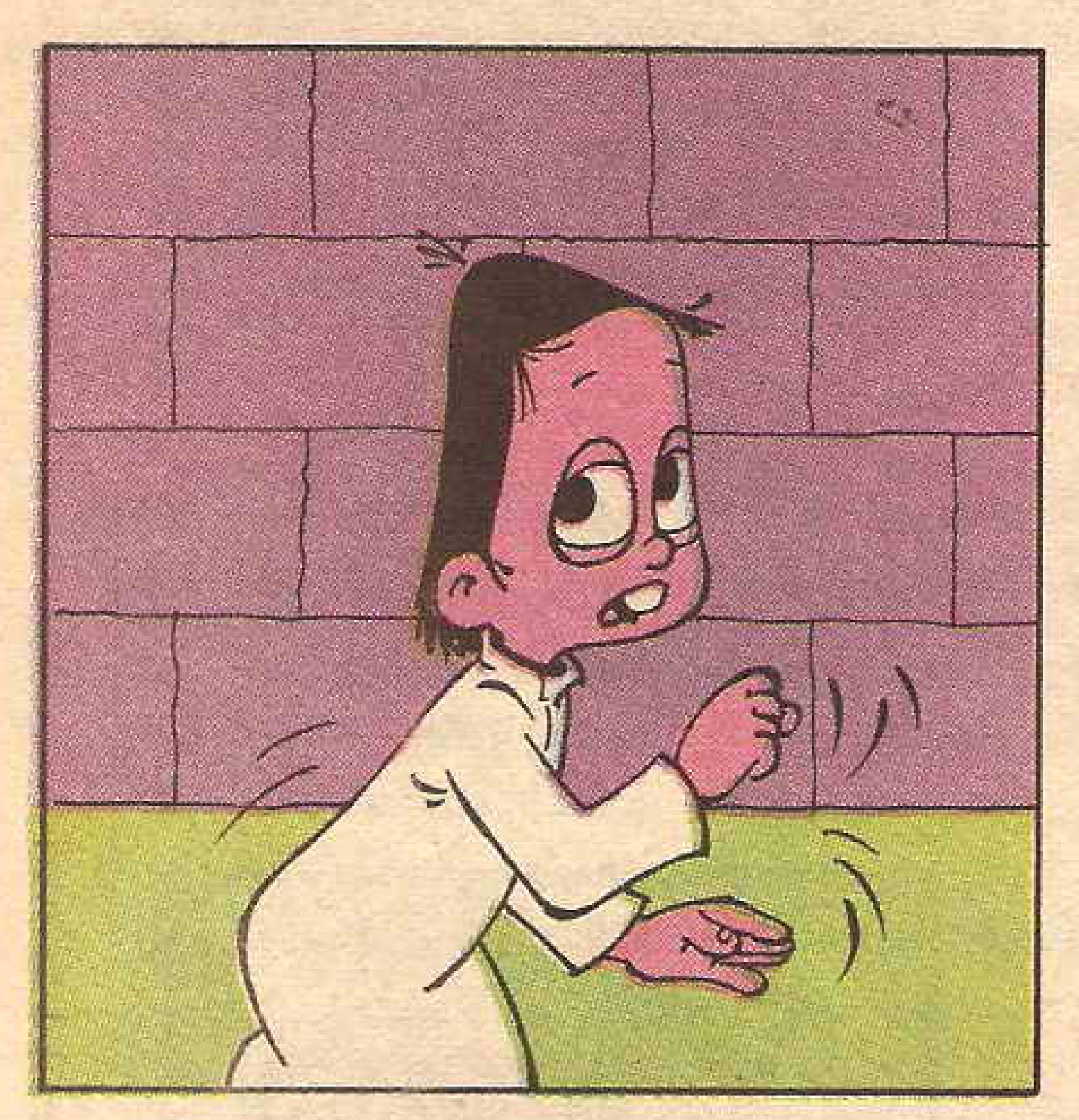


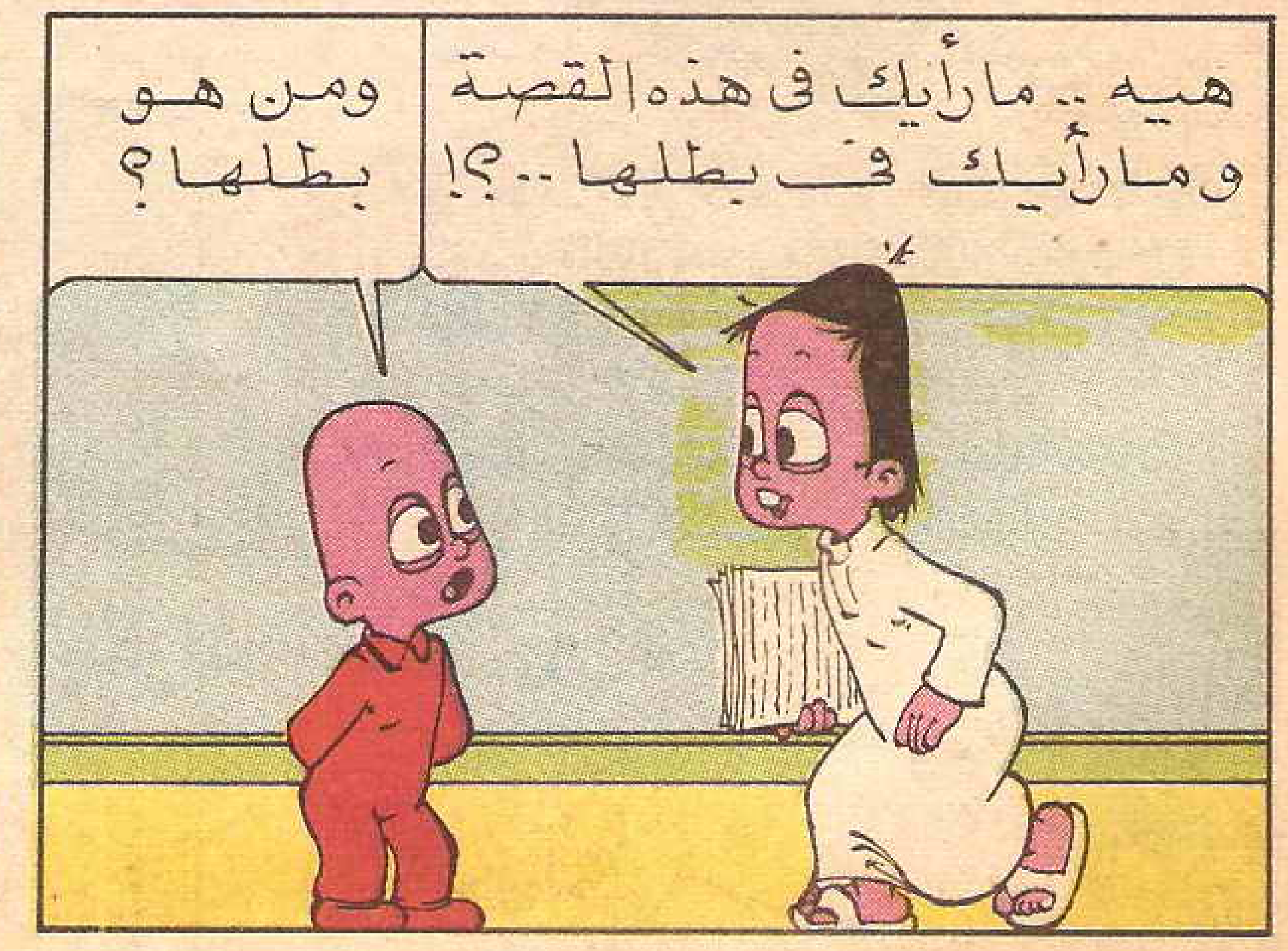


الحقوني .. الحقوني!

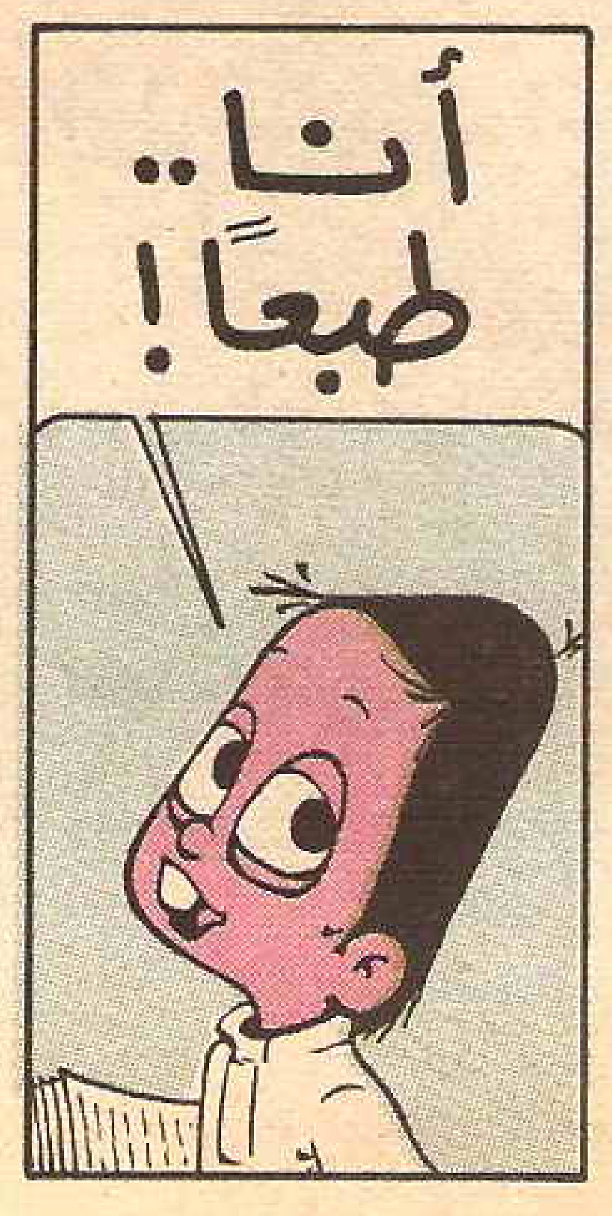








هيه .. ما رأيك فى هذه القصة
وما رأيك فى بطلها ..؟!
ومن هو
بطلها ؟

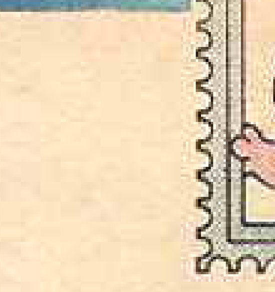


أنا ..
طبعاً!



أعتقد أن
البطل هو
الفأر!

■ تمت ■

هوايتي جمع طوابع البريد

هنا يلتقى كل أسبوع هواة جمع الطوابع

طوابع ومندوبون







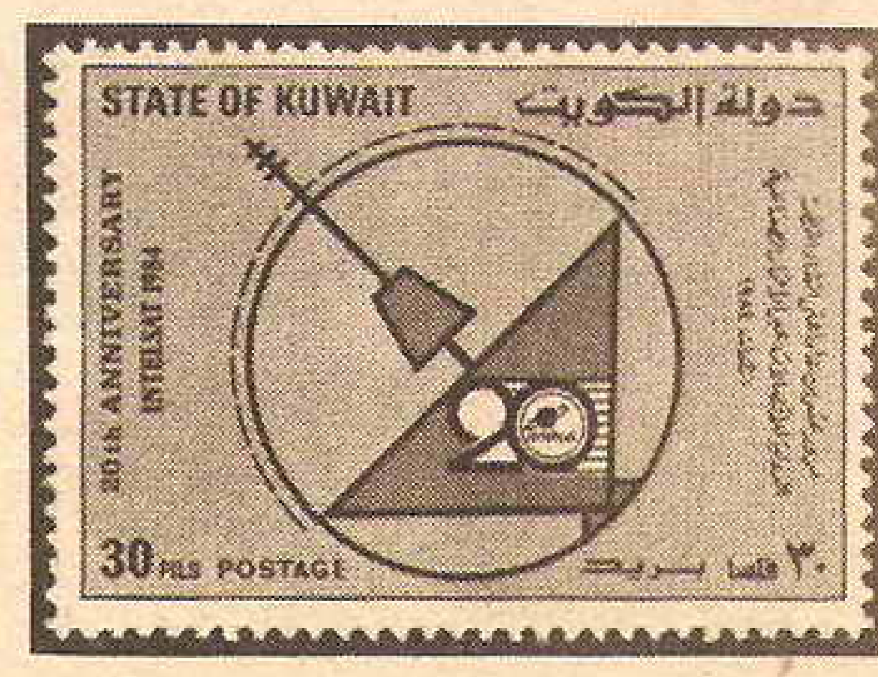
● **ايران - طهران - تجريش - انور محمد مجدلانى :**
أصدرت ايران فى ٢٥ أغسطس الماضى مجموعة بريدية مكونة من خمسة طوابع متلاصقة متساوية القيمة ، يدور موضوعها حول الحفاظ على التراث الحضارى والثقافى ، الذى يُعتبر ارثاً ثميناً تتناقله الأجيال .. الطوابع تصور بعض الآثار والمعالم التاريخية الهامة فى مدن أصفهان وتبريز وقزوين وشوش ..




● **الأردن - عمان - عدى ومحمد حسن حمد ، باسم ناصر ، ليث ابراهيم محادين :**
أصدرت ادارة البريد فى المملكة الأردنية الهاشمية فى ١٣ أغسطس مجموعة طوابع تحت شعار (عام الماء والكهرباء) .. تتراوح فئات الاصدار بين ١٠ و ١٠٠ فلس .



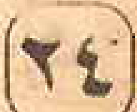

● **الجزائر - مندوب ماجد :**
أصدر مكتب البريد الجزائرى فى ١٩ يوليو الماضى مجموعة مكونة من ثلاثة طوابع تبدو فيها مناظر من الجزائر تعود الى ما قبل عام ١٨٣٠ .



● **الكويت - عبد العزيز يوسف غلوم (الفروانية) منيرة ناصر المشعل (الروضة) :**
أصدرت ادارة البريد بدولة الكويت فى أول اكتوبر طابعين تذكاريين بمناسبة مرور ٢٠ عاما على انشاء المنظمة الدولية للاتصالات عبر الأقمار الصناعية (انتلسات). الطابعان من فئة ٣٠ و ٨٠ فلسا ، وتمت طباعة هذا الاصدار البريدى فى اسبانيا .



● **مصر - محمد بشار بشير ، احمد عبد العليم حجازى ، خليل حنا رزق (القاهرة) ، صبرى فايق قزمان (نجع حمادى) :**
أصدرت هيئة البريد المصرية فى ١١ أغسطس طابعين بمناسبة انعقاد المؤتمر العام الثانى للمصريين فى الخارج ، الذى تشرف عليه وترعاه وزارة الدولة لشئون الهجرة .. الطابعان من تصميم الفنان لطفى الصواف ، وهما من فئة ٣ قروش (باللون الأزرق) ، و ٢٣ قرشا (باللون الأخضر) .







هل تبادلني الطوابع

اذا كنت من هواة جمع الطوابع ، ولديك طوابع تريد مبادلتها مع الهواة ، ارسل إسمك وعنوانك لننشره في هذا الباب ، كما يمكنك مراسلة هؤلاء الأصدقاء لتتبادل معهم الطوابع .

- أماني محمد عمر سالم : الامارات - أبوظبي ص.ب. : ٣١٦٣
- عواطف ابراهيم أبو كتاف وأميمة محمد على : السودان - سنار المدينة - ص.ب. : ٤٨ - مؤسسة النيل الأزرق الزراعية (بواسطة ابراهيم أحمد أبو كتاف)
- ديما حمدى بدر : الأردن - عمان - ضاحية الأمير راشد ص.ب. ٣٥٧
- عبد الرحمن عبد الله الجروان : الامارات - الشارقة - ص.ب. : ٦٠
- موسى عيسى الشنيراني : سلطنة عمان - روى - ص.ب. : ٣٧٦٣
- دلال بركه عساف المطيرى : الكويت - الرابية - قطعة ١ - شارع ٣٨ - منزل رقم ١١٦
- عبد الفتاح ابراهيم : مصر - بورسعيد - شاليهات بورفؤاد - شاليه (٧) - الدور الثاني
- دانا النوباني : الأردن - عمان - ص.ب. : ٩٢٥٣٥٣
- هدى جمعة : الامارات - الشارقة - ص.ب. : ٢٥٥٤ (بواسطة سوبر ماركت الصاعد)
- مروان محمد مطر : البحرين - المنامة - ص.ب. : ٢٣
- مبارك حمدان الكويتي : الكويت - الصليبية - قطعة ١٠ - شارع ١٠ - منزل رقم ٤١٩
- عاصم على عبد الله حيدر : السعودية - جدة - باب شريف - استديو الرشيد
- سلمى صلاح الدين عبد المعبود : مصر - الاسماعيلية - حى الشيخ زايد - مساكن الهيئة - عمارة ٦٨٢ - شقة (١٢)
- أنهار عبد الحبيب محمد اسماعيل : الجمهورية العربية اليمنية - الحديدة ص.ب. : ٤١٠٢
- أشرف عليوة : تونس - بنزرت - ٧٠٠٠ النورى - ٣٧ نهج ابن خلدون
- يسرا جمعة المشرخ : الامارات - الشارقة - ص.ب. : ٣٢

طوابع ... من كل مكان

٢٣٦ - عجمان AJMAN

هى إحدى الامارات السبع التى تتكون منها دولة الامارات العربية المتحدة ، وهى أصغرها اذ تبلغ مساحتها ٢٥٠ كيلومترا مربعا .. الطوابع التى نستعرضها هى تلك التى اصدرتها امارة عجمان قبل اعلان الاتحاد فى ٢ ديسمبر ١٩٧١ . وقد أصبحت طوابع دولة الامارات متداولة فيها منذ عام ١٩٧٢ .. والجدير بالذكر ان المنامة (وهى منطقة داخلية تابعة لامارةعجمان) أصدرت طوابع تحمل اسمها بين عام ١٩٦٦ وعام ١٩٧٢ ، ولكن معظم هذه الطوابع ليست لها قيمة بريدية حقيقية .

- العملة التى كانت متداولة هى الروبية وتساوى ١٠٠ نايه بيزة .
- عام ١٩٦٧ الريال يساوى ١٠٠ درهم .



● الشيخ راشد بن حميد النعيمى (صدر عام ١٩٦٤)



● ذكرى الرئيس كيندى (١٥ ديسمبر ١٩٦٤)

● دورة طوكيو الأولمبية (١٢ يناير ١٩٦٥)



● معرض الطوابع فى لندن (٦ مايو ١٩٦٥)



● ذكرى ونستون تشرشل (صدر عام ١٩٦٦)


● الانجازات الفضائية (صدر عام ١٩٦٦)



● وسائل نقل ومواصلات (صدر عام ١٩٦٧)

طابع وشخصية

كرمت ادارة البريد في المانيا الغربية للمرة الثالثة ذكرى «يوهان فيليب ريس» (١٨٣٤ - ١٨٧٤) باصدار طابع بريد بمناسبة مرور ١٥٠ عاماً على مولده.. وكانت قد أصدرت طابعاً عنه عام ١٩٥٢ بمناسبة مرور ٧٥ عاماً على الخدمات الهاتفية في المانيا. ثم أصدرت مجدداً طابعاً آخر عام ١٩٦١ بمناسبة مرور مائة عام على اختراعه الهاتف الخاص به.. وكان «ريس» قد طور جهاز هاتف قبل «الكسندر جراهام بل» بأكثر من ١٥ عاماً. ولكنه لم ينجح الا ببث اشارات أو نبضات موسيقية عبره باستخدام اسلوب مماثل للتلغراف.

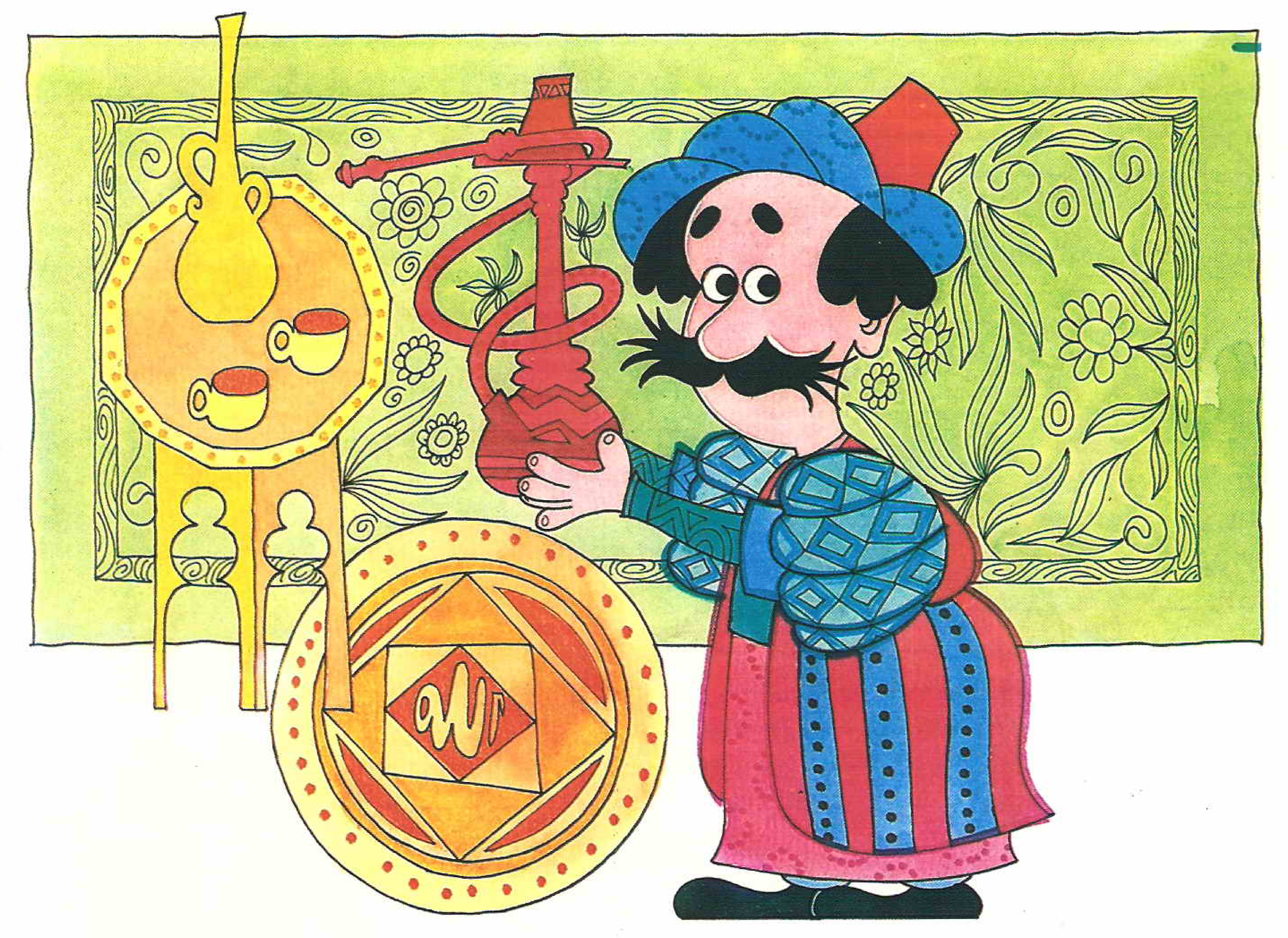


- سيف سهيل سعيد — الفجيرة [الامارات]
- موسى عبد الحميد محمد — جدة [السعودية]
- جمال بدر سعد — الصليبخات [الكويت]

ماجد

- ايمن احمد عرفه — القاهرة [مصر]
- خالد خميس عبد الله — العين [الامارات]
- صلاح محمد صالح — الخرطوم [السودان]
- سالم محمد عبيد — [سلطنة عمان]
- ميرزا عبد الله آل هنيدى — العوامية [السعودية]
- على حسن رسام — صنعاء [اليمن]
- حميد محمد عبد القادر — دبى [الامارات]
- فاطمة محمد عبد الله — [سلطنة عمان]
- على حسن احمد — السنابس [البحرين]
- مهند محمود على — الدوحة [قطر]
- خليل ابراهيم صالح — الشارقة [الامارات]
- لنا خليل عبد الكريم — صويلح [الأردن]
- اسامه عمار محمد — [تونس]
- خالد عمر محمد — عدن [اليمن]
- صفاء محمد ناصر — ابوظبى [الامارات]
- ابراهيم عبد الله حسن — الباحة [السعودية]
- رشا محمد عبد العاطى — القاهرة [مصر]
- مجاهد حسن احمد — الجيلى [السودان]
- خالد محمد البورى — مصراته [ليبيا]
- شهيد عبد الكبير — البيضاء [المغرب]
- حسن حارب حسن — دبى [الامارات]
- سميه حمدان بداح — جليب الشيوخ [الكويت]
- حمود ناصر سالم — [سلطنة عمان]
- صادق عبد الواسع — صنعاء [اليمن]
- بشرى عيسى عبد الله — الديه [البحرين]
- احمد وهبه شتيوى — نجران [السعودية]
- حسن ابراهيم خطاب — دسوق [مصر]
- صلاح عبد المحمود عمر — الخرطوم [السودان]
- سميرة احمد حسن — الشارقة [الامارات]
- يوسف عبد الله وراد — البيضاء [المغرب]
- هدى عمر عامر — بنغازى [ليبيا]
- قيس رابحى — قفصة [تونس]
- امل محمد على — الطائف [السعودية]
- صبرى قطب محمد — الشرقية [مصر]
- محمد حسن عيسى — الخرطوم [السودان]
- بدريه محمد حسنين — دبى [الامارات]
- مصطفى على سالم — [سلطنة عمان]
- جمال الدين محمد احمد — صنعاء [اليمن]
- منال احمد عشلة — جدة [السعودية]
- عبد الجليل عبد الله — بنى جمرة [البحرين]
- منال التجانى عبد الغفار — [السعودية]
- لؤى سامى مدانات — الزرقاء [الأردن]
- جاسم سلطان صالح — الدوحة [قطر]
- شيرين سهيل سكر — الرياض [السعودية]
- السرسرى عبد المغيث — القنيطرة [المغرب]





الساعة الناطقة

يكتبها : يعقوب الشاروني

يرسمها : مصطفى رحمه

فى يوم عيد ميلاد «ابومصطفى» اغنى تجار بلاد فارس، أخذ يستعد لاقامة حفل كبير، فقام الخدم بتزيين قاعات القصر بستائر من الأقمشة الفاخرة المتعددة الألوان.

ووصلت الى أبى مصطفى هدايا كثيرة، ملأت قاعات من القصر، فانهمك مع خادمه ينظمانها فى انحاء البيت، فظهر جمالها وروعتها.

ووقف الخادم بعد أن انتهى من ترتيب الهدايا يقول لسيده: هذه «نرجيلة» من الكهرمان، أرسلها خليفة بغداد. وهذا خف مزركش للاقدام، أرسله صديقك القائد اليونانى. وهذه صينية من الذهب، أرسلها حاكم مصر مع هذا الطبق من الفضة» ثم استمر الخادم يعدد لسيده اسم صاحب كل هدية.

لكن ابو مصطفى لم يكن سعيدا. أحس ان الهدايا قليلة القيمة. كان يتوقع أشياء اكثر قيمة من كل ذلك!

كان غير مسرور، حتى تصور، رغم طيبة قلبه، انه ليس محبوبا! وكان يعمل عند أبومصطفى عامل صغير، اسمه «سليم»، رباه أبومصطفى فى بيته. وقد تعلم سليم الطهى، حتى اصبح امهر الطهاة. وعرف سليم ان «ابومصطفى» غير سعيد بهداياه.

■■■

اخذ سليم نقوده التى ادخرها بعد ان احصاها. ولم يستطع ان يعرف ماذا يشترى بتلك النقود القليلة، وظل ينظر الى النقود فى يده وهو حزين حائر.

فجأة، سمع سليم سيدة تقول له: «تقدم منى يافتى»

تطلع سليم، فشاهد سيدة تمد يدها اليه. واحس بدافع خفى، جعله يطمئن اليها، فتقدم نحوها دون تردد، واعطاها النقود التى معه، فسألته: «ماذا استطيع ان افعل لك؟


قال سليم للسيدة: «لا شيء.. فقط أريد ان احكى لانسان قصتى، فهل تسمعينها؟» قالت: «نعم.. إحكِ لى ياولدى»

وحكى سليم للسيدة قصته مع سيده والطهاة والخدم، فقالت له «انت فتى طيب وأمين.. خذ مطحنة البن هذه، واعطها لسيدك.. واخرجت السيدة المطحنة من بين ملابسها، واعطتها له.

اخذ سليم المطحنة، واتجه الى قصر سيده، فرحا سعيدا بما سيقدمه له كهدية فى عيد ميلاده.

■■■

بدأت الحفلة فى قصر ابومصطفى وهو يحصى الموجودين



ليتأكد ان كل من دعاهم قد حضروا.

واستدعى كبير الخدم وسأله: «هل هناك من تخلف عن تلبية دعوتى، ولم يحضر الحفل؟»

اجاب كبير الخدم «انه واحد فقط. انه التاجر الصينى الغنى شين لاو»

غضب ابومصطفى وسأل: «وهل ارسل هدية؟» اجاب كبير الخدم: «لا.. لم يرسل اى شيء»

اشتد غضب التاجر لكنه، فى تلك اللحظة سمع خادم الباب يعلن عن وصول التاجر الصينى، فقال فى غيظ: «كيف يجرؤ على الدخول من ابواب قصرى، من غير ان تسبقه هدية؟!

لكن كبير الخدم، الذى كان فى استطاعته ان يرى مدخل القصر جيدا قال: «اننى ارى رجال التاجر الصينى يحملون خزانة ثقيلة. صاح ابو مصطفى: خزانة.! لماذا لم تقولوا لى فورا؟! وبسرعة جرى ابو مصطفى ناحية الباب، واخذ يرحب فى حرارة بالتاجر الصينى.

انحنى التاجر الصينى ثلاث انحناءات كبيرة، قابلها ابومصطفى بأحسن منها. ثم قدم التاجر الصينى هديته، التى كان يحملها الخدم فى الخزانة.

وفتح الخدم الخزانة، فانطلقت صيحات الاعجاب من الجميع.

كانت فى الخزانة ساعة ضخمة، اطارها من الذهب، وعقاربها من المرجان. لكن الاعجب من ذلك، ان الصينى اقترب من الساعة، وادار مفاتيحها، فأخذت الساعة تتكلم. قالت:

- الساعة الآن السابعة، وبعد قليل يحين موعد العشاء.
- سيكون القمر الليلة فى تمامه، وستكون السماء صافية.
- اذا خرجت غدا خذ معك مظلتك، فقد تمطر.
- نحن اليوم فى شهر مارس، فى يوم ٢١ منه.

وارتفع التصفيق وصيحات الاعجاب.

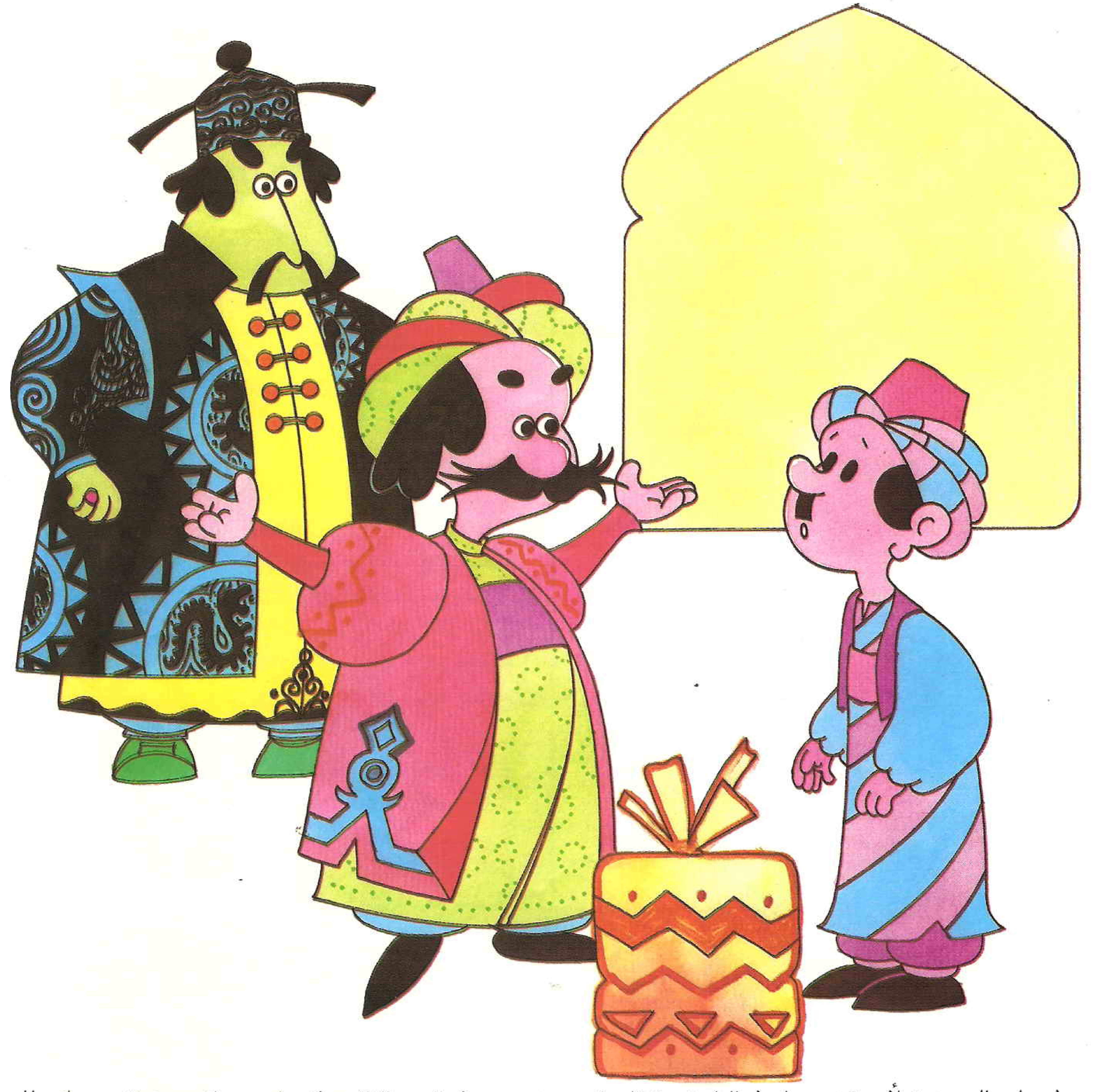
ثم عاد ابومصطفى يوجه اهتمامه الى صديقه الصينى. وقطع عليه حديثه صوت يعلن ان الشاب «سليم» يريد ان يقدم له هدية.

كان التاجر ابومصطفى يحمل اعزازا خاصا لذلك الفتى، فرحب به.وفى اضطراب، تقدم الفتى وقال: «اعترف ياسيدى بالفضل والشكر العميقين. لم يكن معى سوى قليل من النقود. انها كل ما املك. لقد اشتريت بها هدية متواضعة لك ياسيدى الكريم» ثم قدم سليم لابى مصطفى مطحنة البن القديمة.

تغير وجه ابومصطفى، وصاح فى غضب: ما هذه؟ ماذا تكون؟! قال سليم: «انها مطحنة بن.. بن لعمل القهوة التى تحبها كثيرا»

صاح ابو مصطفى غاضبا: «مطحنة بن قديمة وصدئة! هل تسخر منى؟! اطردوه خارجا»

تم تنفيذ الامر فى الحال. وخرج سليم من قصر سيده



مطرودا، والدموع تملأ عينيه، وسار فى الطريق المظلم الى حيث تقوده قدماه.

■■■

بعد فترة من الزمن، شعر ابومصطفى انه كبر فى السن، فتخلى عن العمل فى التجارة، واخذ يقضى معظم وقته بجوار الساعة الناطقة، التى كانت تقدم له كثيرا من النصائح الحكيمة.

وكان السائحون يأتون من كل مكان، ليروا هذه الساعة العجيبة.

وذات مرة، ادار ابومصطفى الساعة الناطقة امام السائحين فسمعوا اصواتا عجيبة تخرج منها ثم حدث انفجار، اعقبه صمت كامل من الساعة. صرخ ابومصطفى: لقد فسدت الساعة» وشعر السائحون بخيبة امل شديدة، وانصرفوا يائسين.

وفى اليوم التالى، ركب ابومصطفى سفينته، وسافر الى الصين لاصلاح الساعة. لكن الرحلة لم تفده بشىء. فقد عرف ان التاجر الصينى قد مات منذ سنوات، ولم يستطع ابومصطفى العثور على الصانع الذى صنع الساعة.

واعلن ابومصطفى عن مكافأة كبيرة لمن يصلح الساعة وحضر اليه شخص غريب طلب مائة الف قطعة من الذهب لاصلاح الساعة. وحاول ابو مصطفى ان يخفض السعر، لكن الرجل رفض. ولم يكن امام ابومصطفى الا ان يوافق، ودفع له ذلك المبلغ الكبير.

فتح الغريب الساعة، واخرج اجزاءها المعقدة ثم امسك قطعة صغيرة منها وقال: «يجب ان يتم تغيير هذه. سأفك مائتى مسمار، وسبعين ترسا واربعين زنبركا، وانظفها جميعا، وبعدئذ يعود كل شىء الى اصله»

وفى النهاية، اعلن الغريب ان الساعة تم اصلاحها، وقبل

ان يعيد ابومصطفى تشغيل الساعة، القى خطبة صغيرة بيّن فيها محاسن الساعة وقيمتها. لكن ما ان ادار مفاتيح الساعة حتى سمع نفس الاصوات الغريبة، والانفجارات، ثم الصمت الكامل للساعة.

سقط ابومصطفى على الاريكة، يبكى من اليأس، ثم رأى ان الدموع لن تفيد بشيء وقرر ان يبحث عن شخص آخر لاصلاح الساعة. لكن هذا الثانى ايضا لم ينجح فى اصلاحها.

واحضر ابومصطفى اخصائيا ثالثا ورابعا لاصلاح الساعة لكن كل واحد منهم كان أسوأ ممن سبقه. وظل ابومصطفى يحاول مرة ومرات، الى ان فقد كل ثروته فى محاولة اصلاح الساعة.

وتركه الخدم وتحولت الساعة الى قطعة معدن صامتة. وفى النهاية، اشتراها بعض من يشترون الاشياء القديمة.

■■■

ذات مساء كان ابومصطفى يجلس على باب بيته، عندما رأى حصانا ابيض جميلا، يركبه فارس شاب، يتجه نحوه. ويسأله عن التاجر الكبير ابومصطفى فاجابه اننى انا التاجر الذى تسأل عنه. صاح الفارس فى دهشة : انت؟ لكن ما هذه الملابس القديمة التى ترتديها؟! دعنى ادخل منزلك لاسمع قصتك، وتسمع قصتى»

واخذ ابومصطفى يحكى للفارس قصته فى حزن شديد وختمها بقوله: «لقد كانت اعظم واجمل هدية فى عيد ميلادى هى مصدر كل ما حدث لى من شقاء»

اجاب الفارس: «اما انا، فقد تلقيت ذات يوم هدية كانت متواضعة جدا عن هديتك. انها مطحنة بن قديمة صدئة، اعطاها لى فتى لطيف وديع اسمه «سليم» وكان ذلك لاننى استضفته فى قصرى. وقد قبلت منه هديته، فقد وجدتها هدية غالية جدا، لانه قدمها كتعبير عميق وحقيقى عن المحبة والشكر»

صاح ابومصطفى كيف استطيع ان ارى سليما مرة اخرى، لاعتذر له؟! لكن الغريب واصل كلامه قائلا: «لقد كان هناك شيء غريب فى هذه المطحنة فاذا وضعت فيها حصى او مسامير او قطع زجاج كانت تطحنها كلها وتحولها الى مسحوق الذهب!!»

واستمر الفارس يقول: «لم اكن اعرف فى البداية ان المطحنة تجلب الثروة، لكن عندما طردتنى من بيتك ومعى المطحنة، جلب ذلك لى الحظ والثروة . قال ابومصطفى مندهشا: طردتك؟!

متى حدث هذا؟

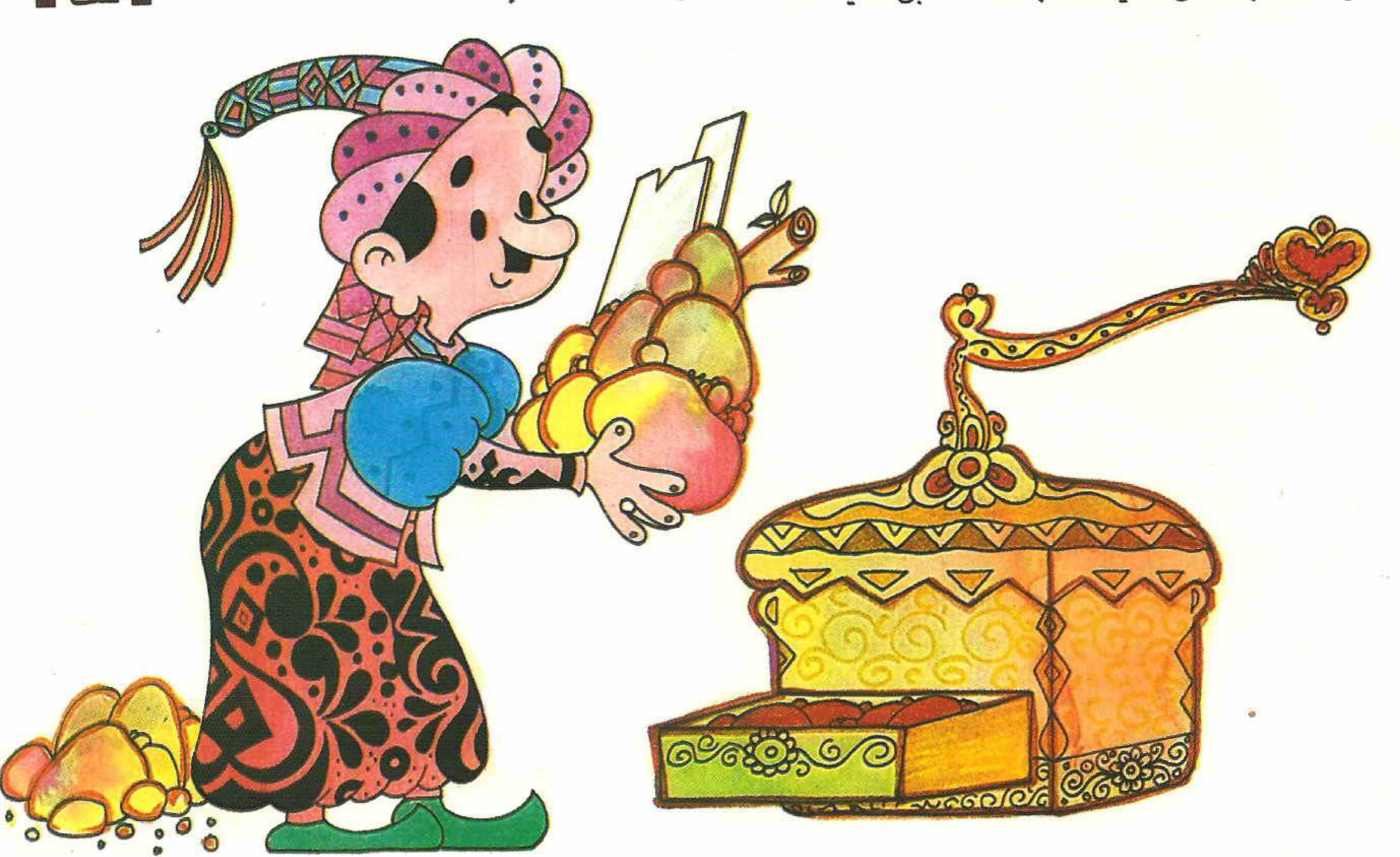
وابتسم الفارس وقال: اننى سليم نفسه

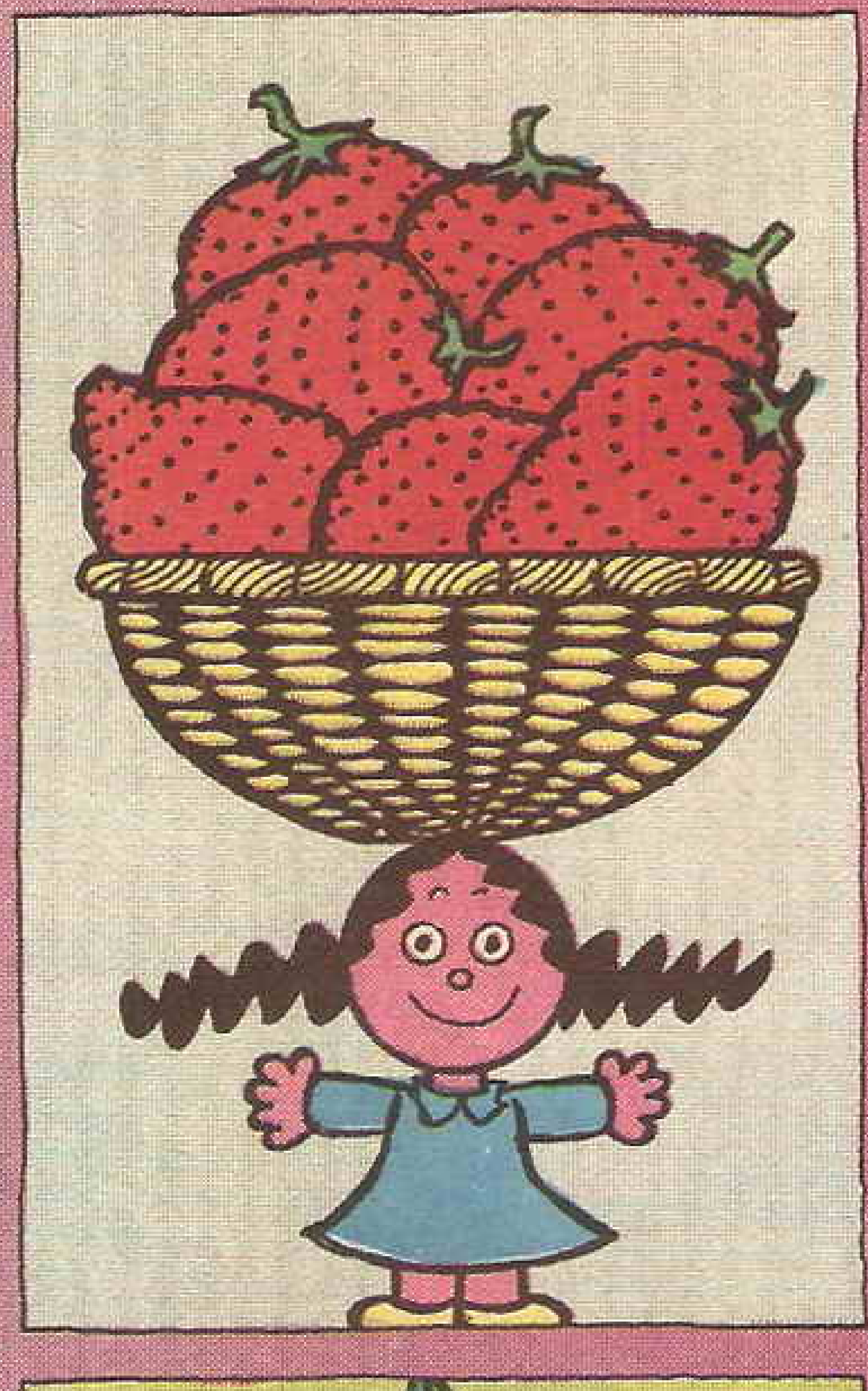
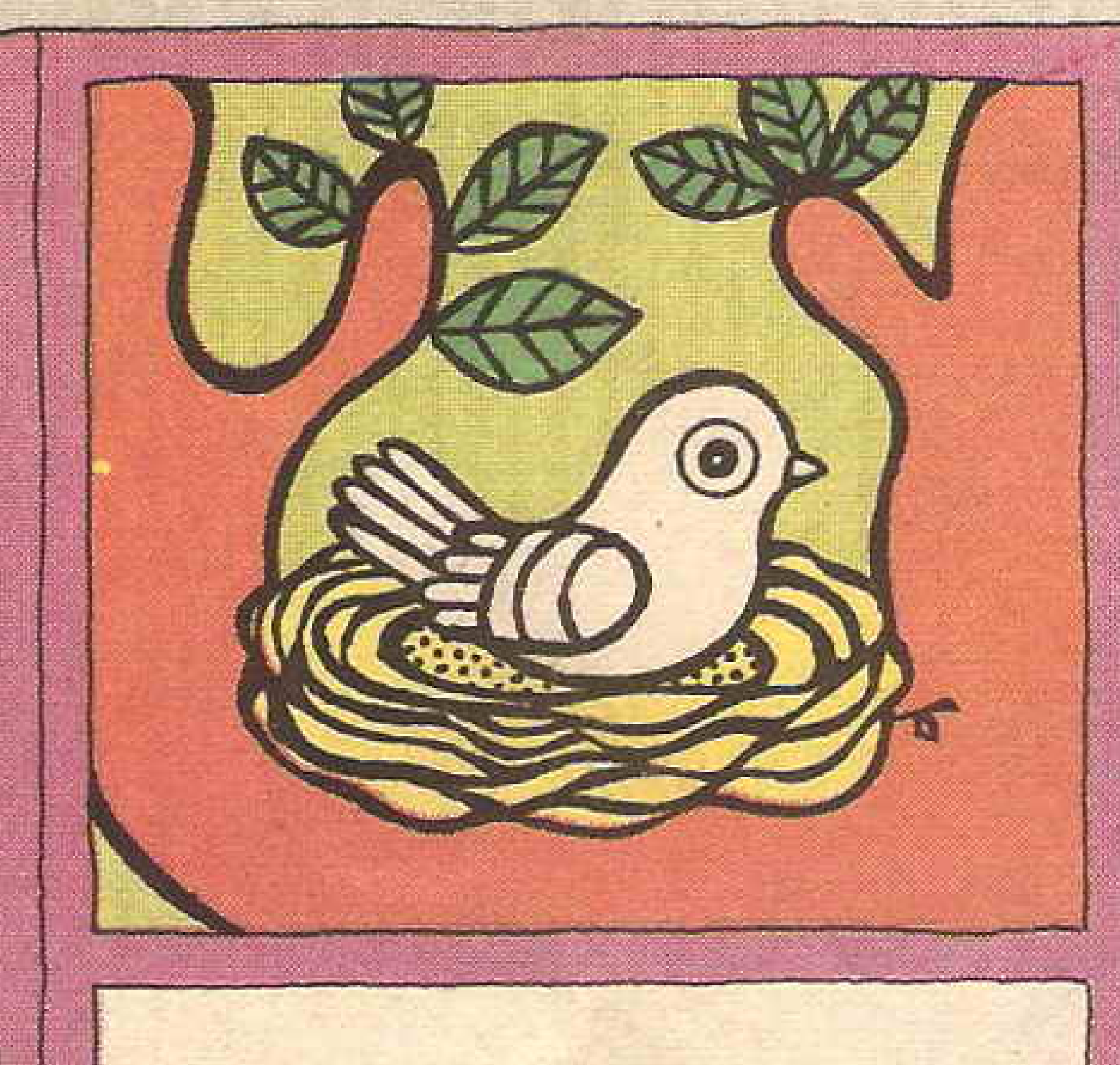
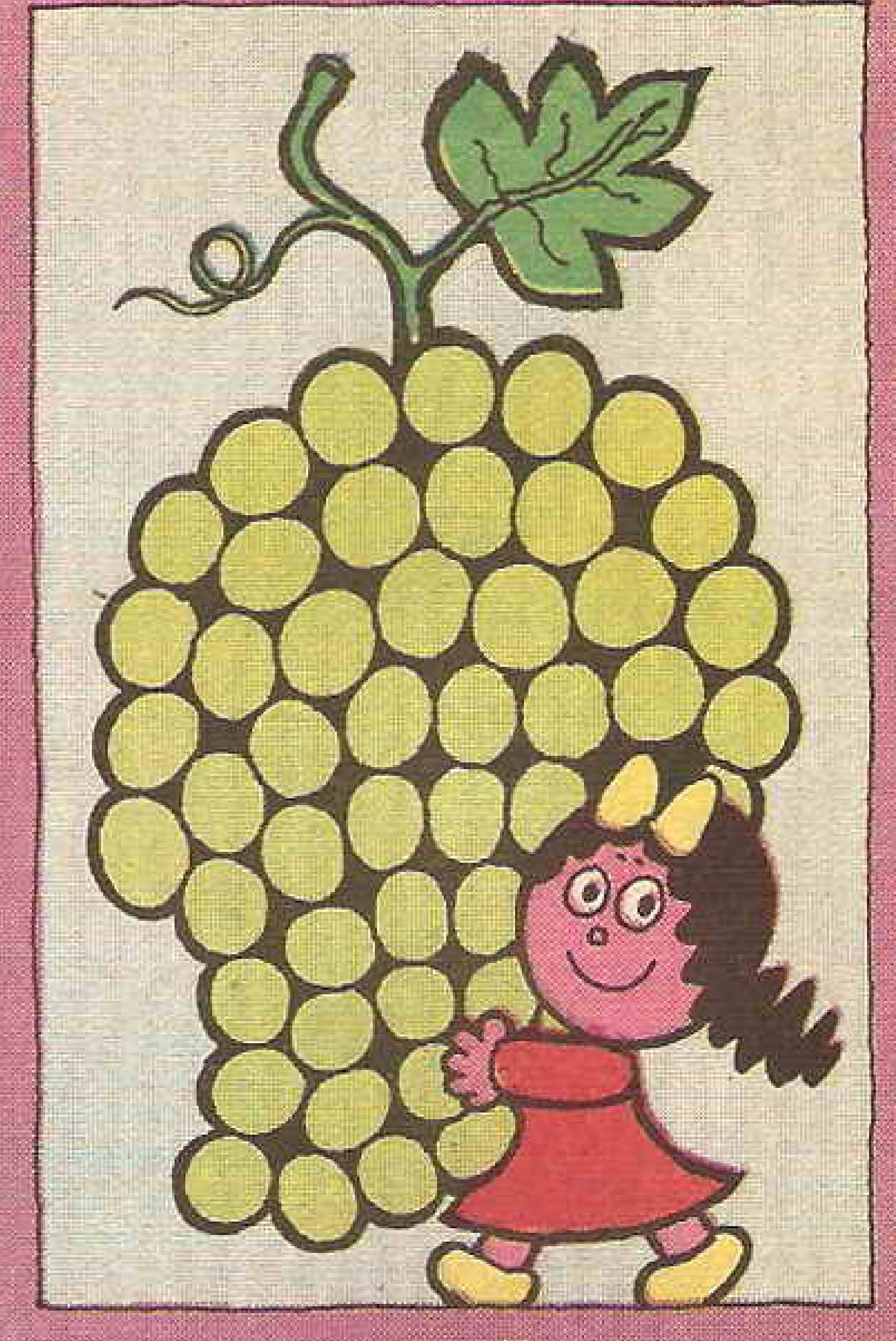
وفى دهشة وقف التاجر وصاح: سامحنى

وسقط التاجر على ركبتيه ليعتذر لسليم، لكن سليم قال له «انهض ياابومصطفى ليس هناك ما اسامحك عنه، ثم انك دفعت ثمنا غاليا جدا لتصرفك. هيا معى.

وساعد سليم التاجر العجوز حتى ركب معه الحصان، وقال: اعتقد انك تعرف الان انه لا يجب ان تحكم على الامور بظواهرها، فقد تكون الاشياء ذات المظهر الفقير اكبر قيمة من الاشياء ذات المظهر الفاخر البراق. وكما تركتنى اعيش ذات يوم فى بيتك فاننى الآن استضيفك لتعيش ايام شيخوختك مستريحا سعيدا فى بيتى»

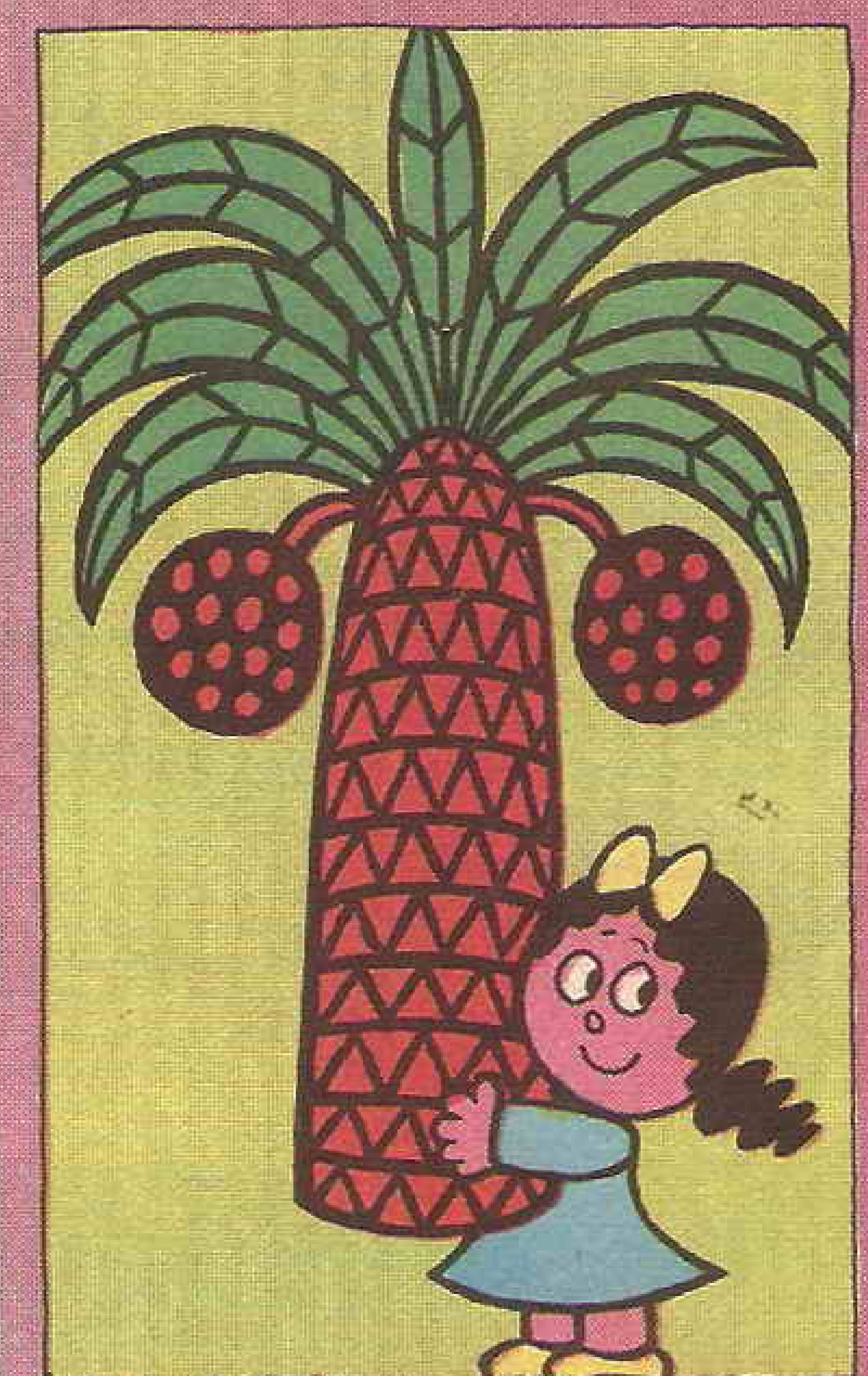
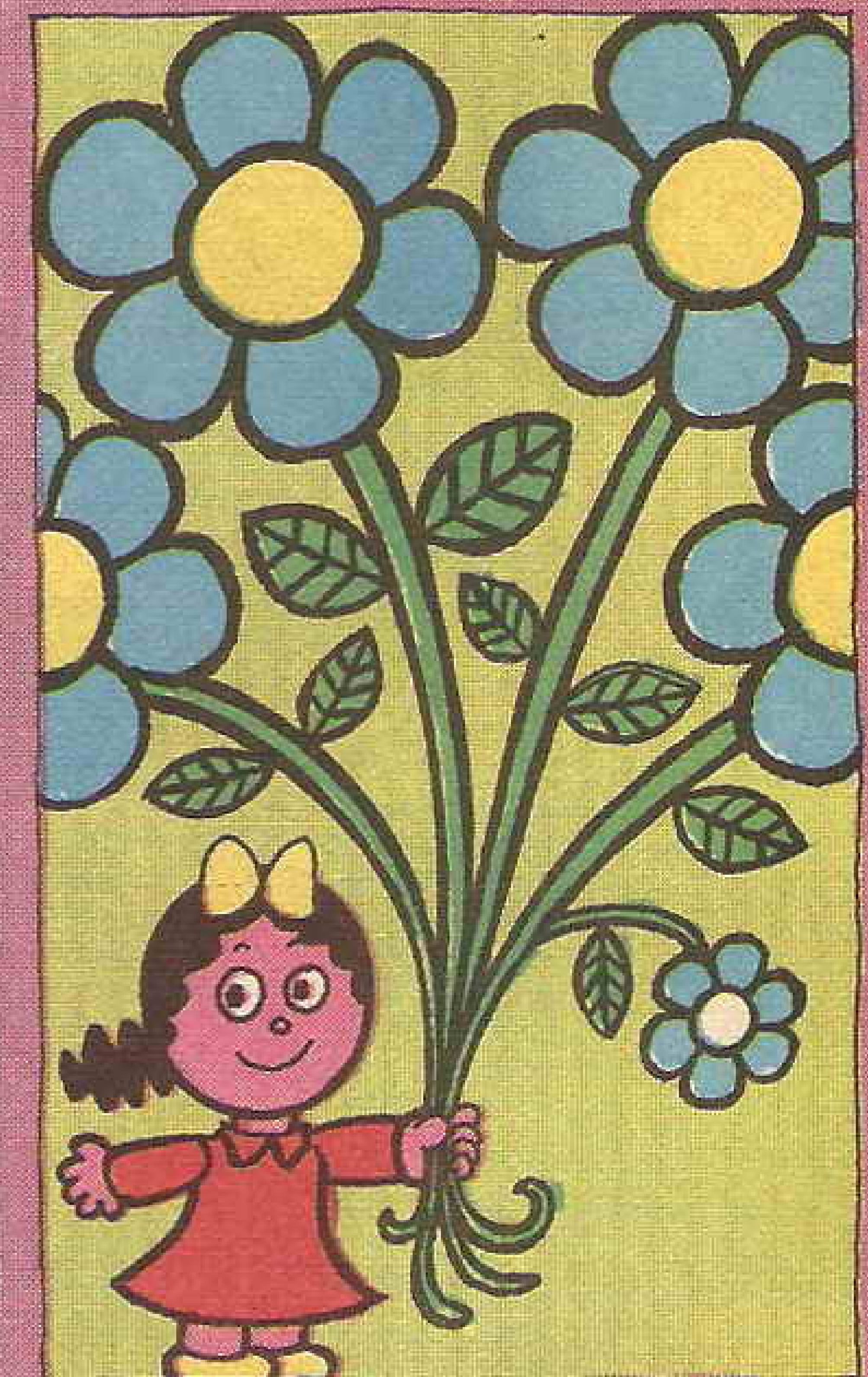
■ **تمت** ■



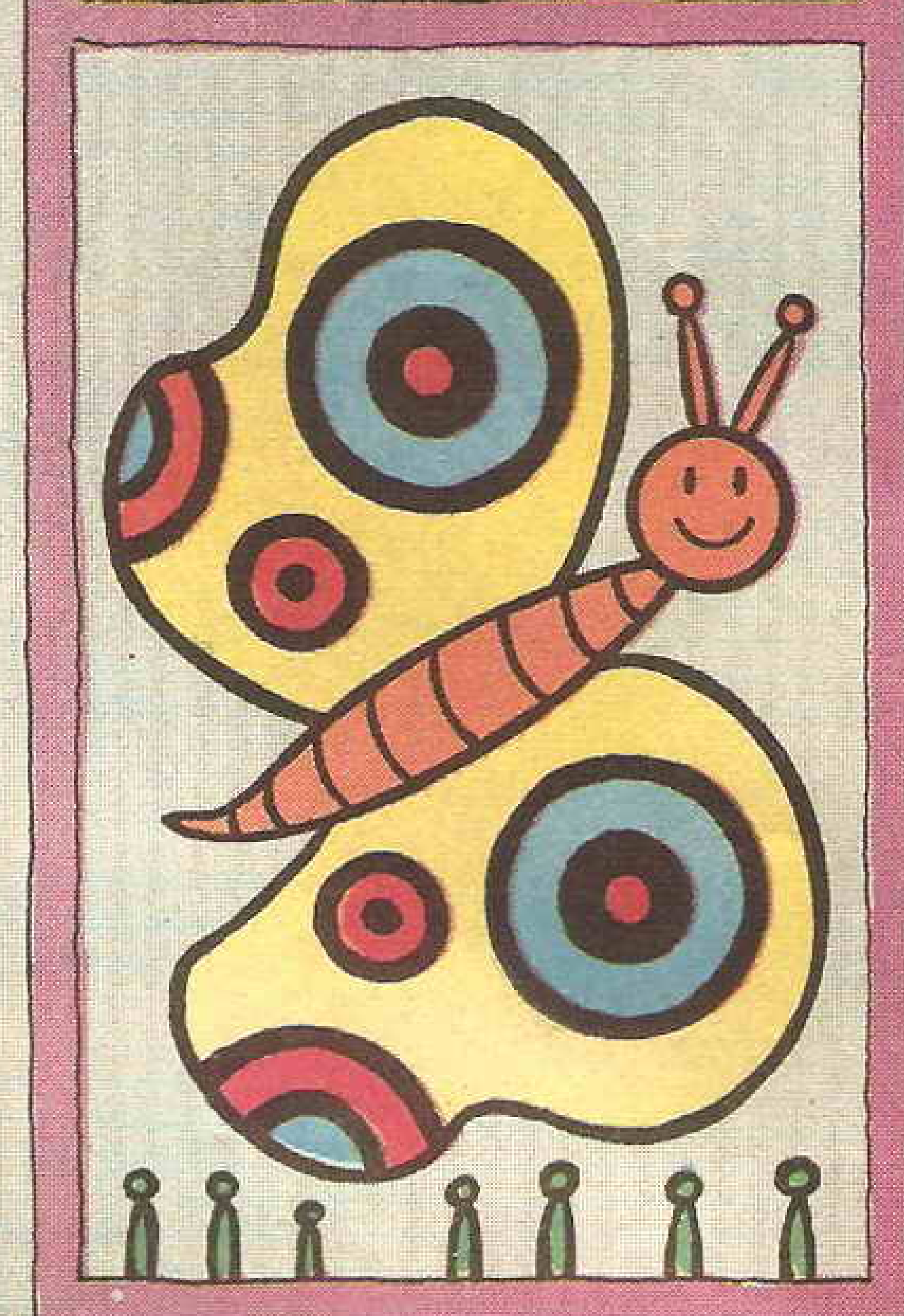




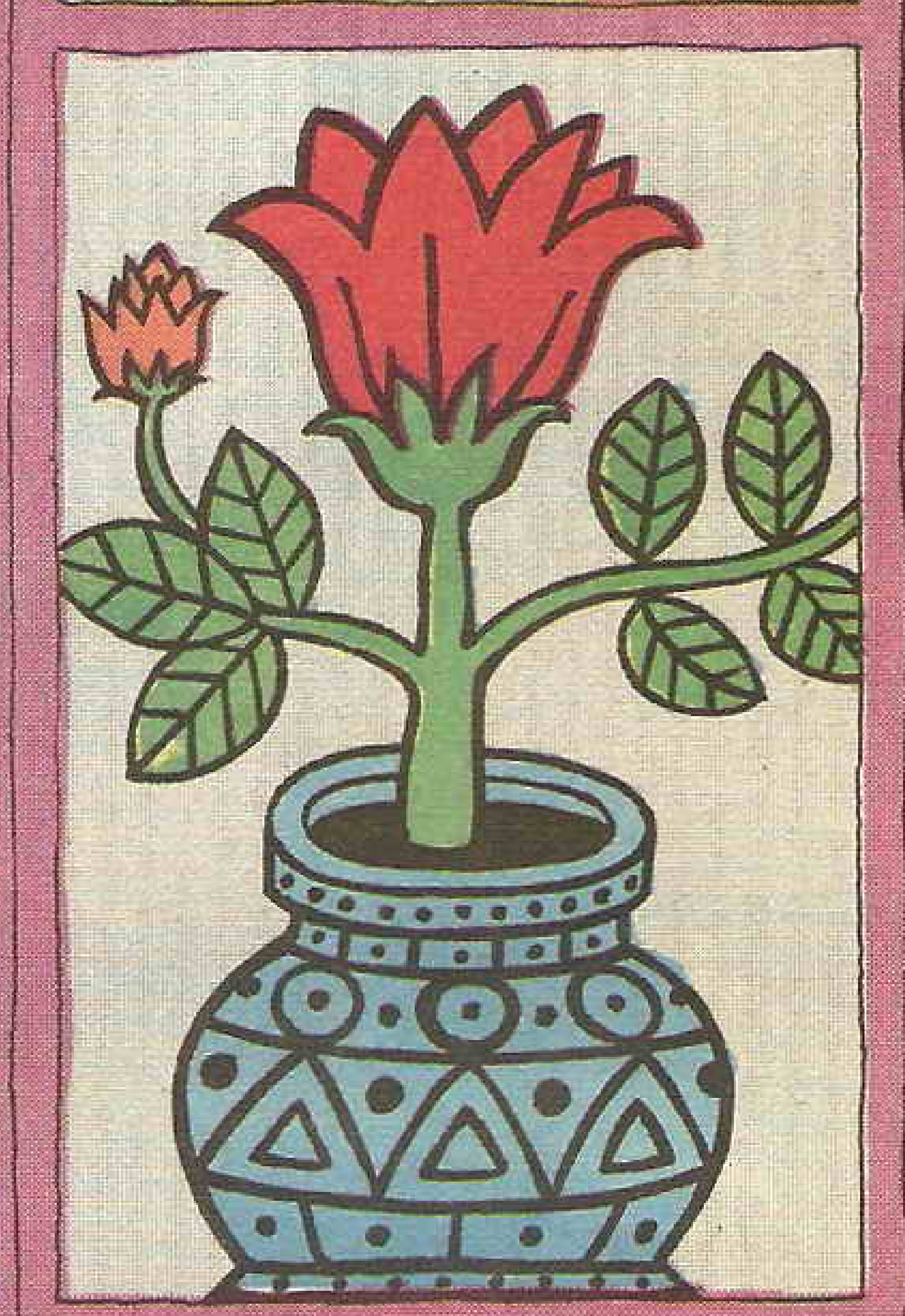
الدار التى أريدها .. !

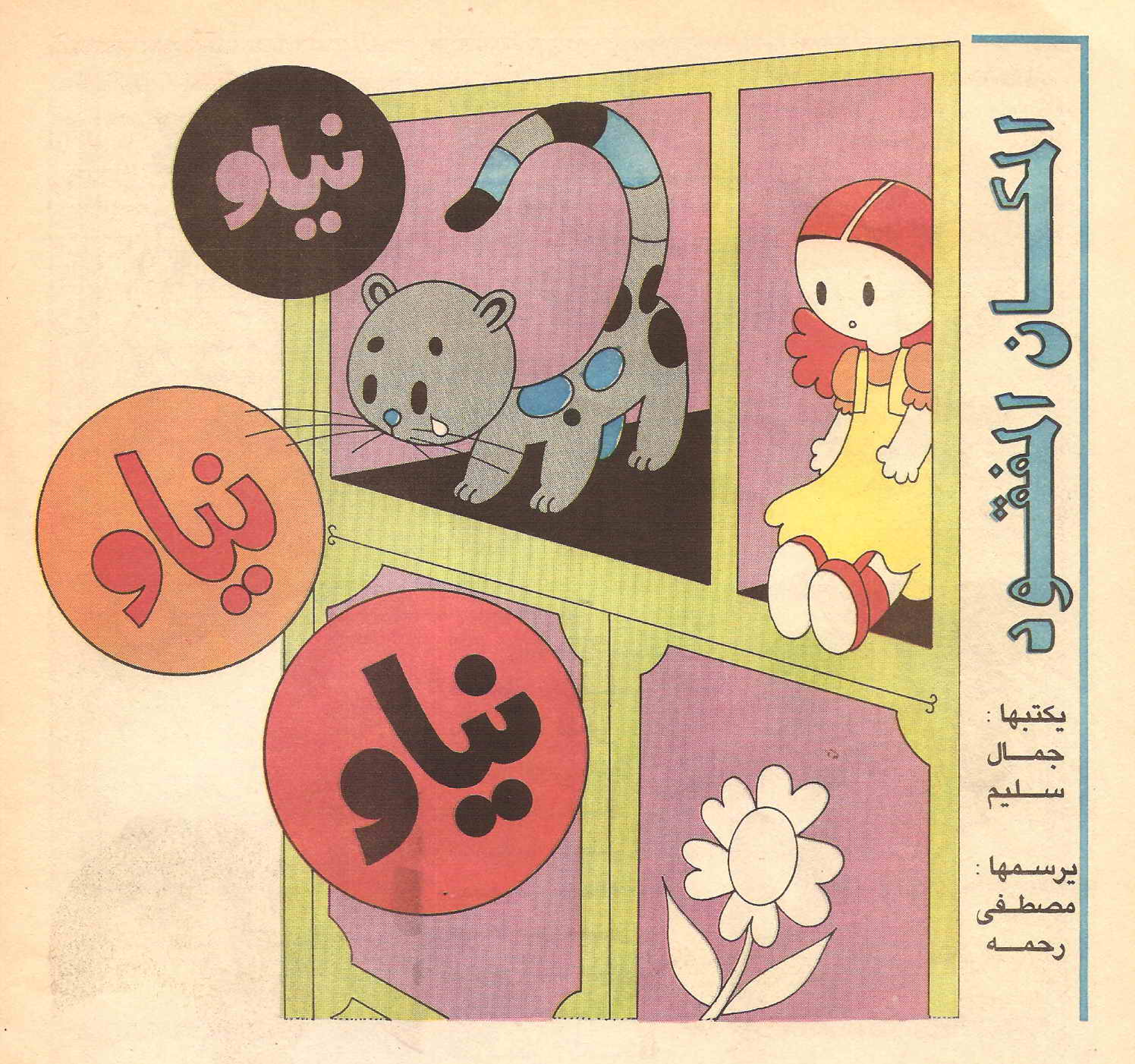
أنا أريد دارا
محاطة بالزهر
يسكنها نهارا
غناء أحلى طير .. !
يزورها مساءً
صديقنا القمر
يمنحها ضياءً
يحط من سفرْ
يغفو وقد ينام
فى شرفة هناك
فترقص الأحلام
ويسهر الشباك .. !

شعر : أحمد زرزور
رسوم : حجازى





المكان المفقود

يكتبها : جمال سليم

يرسمها : مصطفى رحمه

يخطىء من يظن ان ابعد الاماكن فيها ما يريده بينما تكون اقرب الاماكن اكثر تحقيقا للغرض ، فكثير من الصيادين مثلا يلجأون الى الصيد فى المناطق البعيدة بينما يكثر السمك فى المناطق القريبة . والفرق الوحيد هو مدى مهارة الصياد وليس بعد المكان او قربه ، كذلك عندما يسقط شيء ثمين فان عين المرء تذهب بعيدا للبحث عنه بينما يكون هذا الشيء الثمين اقرب اليه من اى شيء آخر .

وذات يوم استيقظت ليلى من نومها فلم تجد قطتها ، كانت تسمع صوتها كأول صوت يطرق اذنيها فى الصباح ، بحثت عنها فى انحاء البيت فلم تجدها .

كانت قطة من النوع السيامى ، حصلت عليها فى عيد ميلادها الخامس ، وغدا يجيء عيد ميلادها السادس ، فكيف تحتفل فيه بدون قطتها ..؟

بكت ليلى ، وشاهدها والدها فسألها ..

ـ لماذا تبكين ؟ الا تعلمين أن عيد ميلادك السادس غدا ، ولا يجب على الانسان ان يبكى اذا كان سيحتفل بعيد ميلاده غدا .. ما رأيك ..

ازداد بكاء ليلى فعاد والدها يسألها عن السبب فقالت له :

ـ قطتى ضاعت ..

فزع الأب لأنه كان يعرف مدى حب ليلى لقطتها ، وسألها عن المكان التى تظن انها ذهبت اليه فأجابت بأنها لا تعرف ، انما تعتقد انها ولابد قد خرجت الى الشارع او هى فى الحديقة او ذهبت عند الجيران ..

ـ لا تبكى ، فان القطة لن تذهب بعيدا عن هنا ، انها فى اقرب الاماكن ، لأنها تحبك وتحب كل من فى البيت .

ـ لا ، يجب ان نخرج للبحث عنها الآن ..

وافقها الأب وخرجا سويا ، واخذا يتجولان فى الحديقة ، وينقبان فى كل ركن فيها ، لكنهما لم يعثرا عليها ..

قالت ليلى لأبيها ..

- يبدو أنها خرجت الى الشارع .. هيا اليه ..

خرجا الى الشارع ، وسألا الجيران ، واصدقاء ليلى ، حتى وصلا الى الدكان فسألا صاحبه اذا ما كان قد رأى قطة سيامية ، فقال الرجل .

- لقد شاهدت قططا كثيرة هذا اليوم وليس من بينها قطة سيامية واحدة ..

لكن الشك تسرب الى ليلى وظنت ان الرجل لابد قد رآها لكنه لم يتعرف عليها ، ولم يفرق بينها وبين القطط الأخرى ..

وكان قد مر وقت طويل عليهما وهما يبحثان الى ان جاء وقت تناول الشاى وقت الغروب ، فقال لها الوالد لابد ان نعود الى البيت لنستريح قليلا ونتناول الشاى ثم نعود للبحث عنها ..

لكن ليلى لم تستطع ان تأخذ رشفة واحدة من كوب الشاى رغم انها لم تتناول غداءها ، وعادت الى البكاء وقالت لوالدها « انها لم تغب عنى يوما واحدا » .

قال الأب

- لماذا نبحث عنها خارج البيت بعيدا ، قد تكون قريبة منا ..؟

وعادا الى البحث من جديد فى الشوارع المحيطة بالبيت لكنهما لم يعثرا على اى اثر لها ، وعندئذ طلب الأب من ليلى العودة الى البيت للنوم قائلا

- يكفينا بحثا اليوم ..

وسارت ليلى الى غرفة نومها الصغيرة والقت نفسها على الفراش وهى تبكى ، وبينما كانت تستسلم للنوم سمعت مواء قطة ، فنهضت وجلست فى الفراش واصاغت السمع ، وعاد صوت مواء القطة مرة ثانية ، واستطاعت ان تتعرف على الصوت ، انه صوت **قطتها**..

قفزت ليلى من السرير ، وبحثت عن مصدر الصوت تحت السرير والمقاعد ، والمكتب ، ولم تجد الصوت ، وأخيرا جاءها الصوت من دولاب اللعب وعندما فتحته عثرت على القطة وهى تبكى هى الأخرى ..

قالت ليلى لنفسها « لو كنت سمعت كلام ابى منذ اللحظة الأولى لعثرت على القطة ، فانه قال لى

- لماذا نبحث عنها خارج البيت ، قد تكون قريبة منا ..

فعلا اننا دائما نذهب بعيدا بينما يكون ما نبحث عنه قريبا جدا ..

■ **تمت** ■

نياو

نياو

نياو





اعداد لبيب خير الله

القندس .. مهندس سدود !



القندس حيوان كبير من القوارض له فرو جميل .. طوله ٧٥ سنتيمترا ، وطول ذيله ٣٠ سنتيمترا ، ويصل وزنه الى ٢٣ كيلوجراما ، وهو يبدو قصيرا وبدينا ، وله رأس مستدير وعنق قصير .. قوائمه قصيرة ، وقدماه الخلفيتان لها أصابع طويلة مزودة بغشاء للمساعدة على السباحة ، بينما تتمتع القدمان الأماميتان بمرونة وقدرة كبيرة على الحركة ، ويستعملها كيدين .. ذيله اسطوانى الشكل يغطى اسفله وبر قليل .. ولكنه يتسع ليصبح مسطحا كالمجداف وتغطيه الحراشف .. جسمه مكسو بشعر طويل خشن ، يتخلله فرو سميك ولكنه حريرى ناعم ، ويكون لون الوبر عند الرأس والقسم الأسفل من الجسم باهتا بالنسبة للون باقى الجسم الذى يكون بنيا مائلا الى الأحمر .. يملك القندس ٢٠ سنا ، وقواطعه معقوفة الى الوراء وتنمو باستمرار طوال حياته . كما أن اذنيه وفتحتى أنفه مزودة بصمامات لاغلاقها عندما يكون غاطسا تحت الماء .

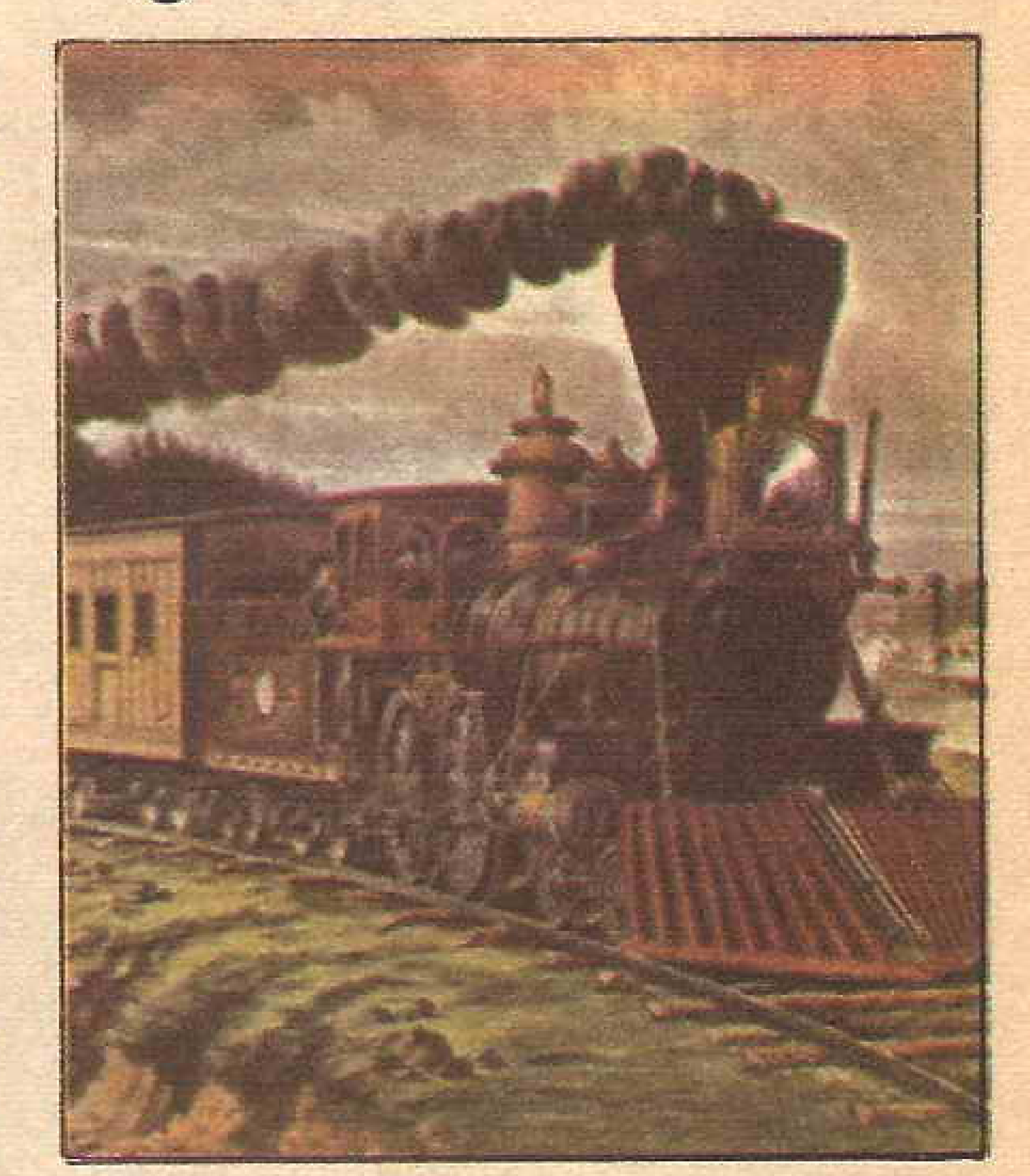
يعيش القندس عادة بين ١٥ و ٢٠ عاما ، وتضع الأنثى عددا من الصغار يتراوح بين ٢ و ٦ خلال فصل الربيع ، بعد فترة حمل تستمر ٤ شهور ، وتفطم الأم صغارها بعد انقضاء شهر واحد على ولادتها ، ولكنها تبقى مع والديها طوال العامين الأولين من حياتها .. يعيش القندس فى الغابات قرب ضفاف الأنهار والبحيرات ، ويتغذى بالبراعم الصغيرة ولحاء الأشجار (الصفصاف مثلا) .. وعندما تتغذى هذه القوارض ، تنحت الخشب حول قاعدة جذوع الأشجار ، حتى الضخمة منها ، فتتسبب فى سقوطها .

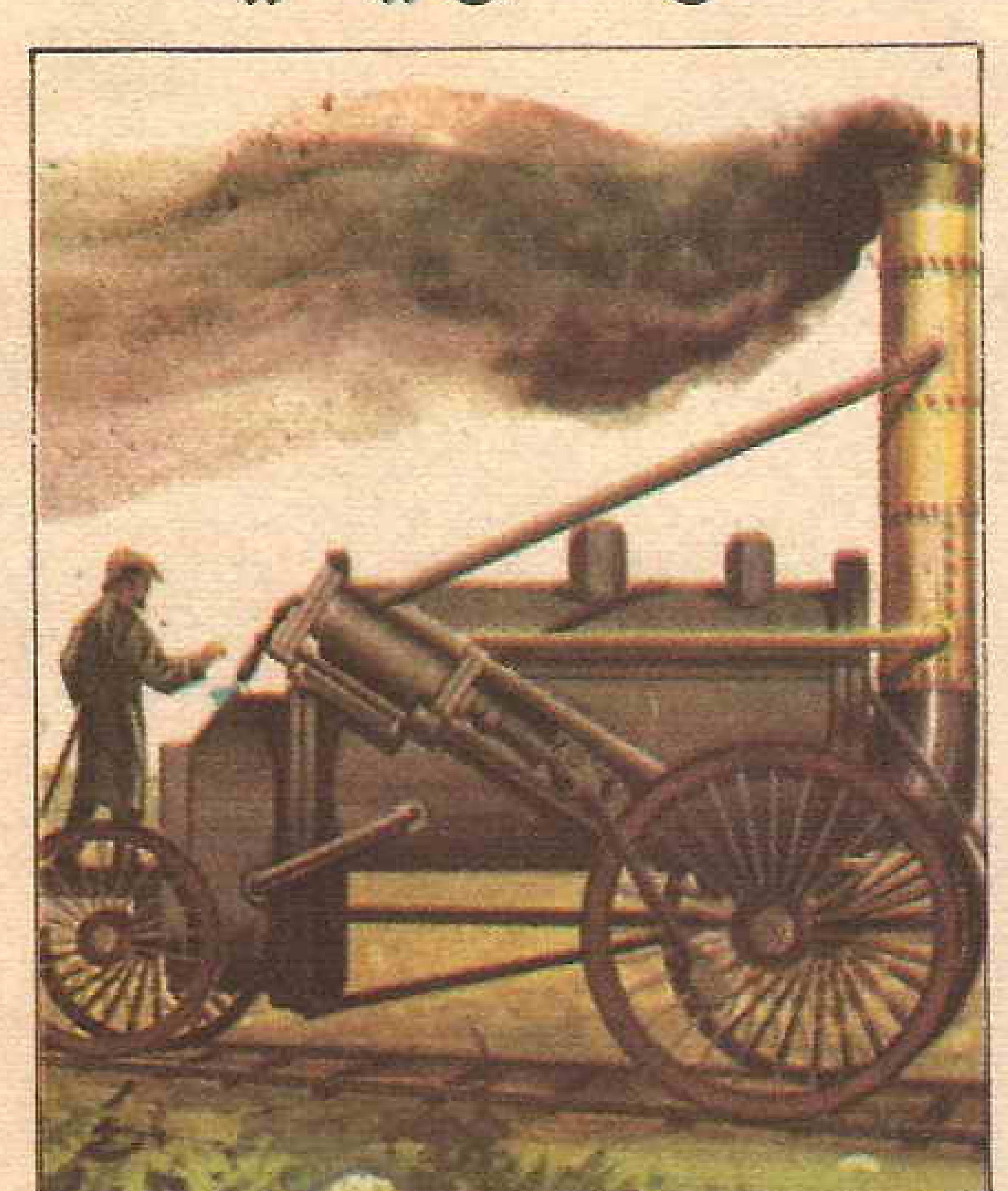
عندئذ تجرد الخشب من لحائه بأسنانها ، وتستخدم الجذوع فى بناء سدود على مجرى الماء خلال فصل الصيف .. السد يكون متصلا بالضفتين ومدعما بالحجارة ، ويتكون من أغصان متشابكة ، ويملأ القندس الفراغات ويسدها بورق الشجر الممزوج بالطين ، لمنع تسرب الماء أو نفاذه .. هذه السدود تعرقل جريان النهر وتؤدى الى نشوء برك أو بحيرات صناعية تغمر الأراضي حولها ، ويرتبط شكل السد بمدى قوة اندفاع التيار النهرى : فهو سد مستقيم عندما يكون التيار خفيفا ، ومعقوف أو مقوَّس لمواجهة التيار عندما يجرى النهر بسرعة .

يبدو مأوى القندس من بعيد وكأنه متراس او أكمة من الطين ، وهو يبنيه على شكل كوخ صغير على ضفة البحيرة الصناعية التى أنشأها .. داخل الكوخ ، هناك غرفة مركزية فسيحة ليس لها فتحة ظاهرة تؤدى الى مخرج ، المداخل تكون مواجهة للبحيرة ، مدخل متعرج للدخول والخروج ، وآخر أوسع لاحضار المؤن والغذاء وتخزينه للاعتماد عليه عندما يكون الطقس رديئا وقاسيا ، ويكدس القندس الخشب فى قاع البحيرة صيفا ليجنب نفسه مخاطر الخروج الى البر شتاء ، عندما تسرح الثعالب والحيوانات الآكلة للحوم . ويتميز القندس بأنه لا يُمضى فصل الشتاء البارد فى النوم(السبات الشتوى) ولكنه يعيش طوال هذه المدة حياة اجتماعية مشتركة داخل الغرفة المركزية الفسيحة التى تتوسط كوخه .

كان القندس منتشرا فيما مضى فى انحاء النصف الشمالى من أمريكا الشمالية ، ولكن صيده بلا هوادة خلال المائة سنة الأخيرة قضى على اعداد ضخمة منه من اجل فرائه ، وهو يعيش حاليا بسلام فى مناطق طبيعية محمية ، وينعم بالاهتمام والحماية فى كندا والولايات المتحدة .. وهناك نوع آخر أكثر ندرة يعيش فى أوروبا وشمال آسيا ، وكان منتشرا فيما مضى فى مناطق الغابات بين سكندينافيا والبحر الأبيض المتوسط ، ومن بريطانيا غربا حتى روسيا شرقا ، ولكنه ينحصر حاليا فى الجزء الجنوبى من وادى نهر « الرون » وأواسط نهر « إلب » والقسم الأعلى من وادى نهر الدانوب ، وكذلك فى المناطق الجنوبية من النرويج ، وفى بولنده والاتحاد السوفييتي والكثير من انحاء سيبيريا .. يعيش هذا القندس ضمن مجموعات صغيرة ولا يبنى لنفسه أكواخا .. أوكاره ومخابئه تكون تحت الأرض ولها مدخلان : أحدهما من تحت الماء ، والآخر من فوق يساعد أيضا فى تأمين عملية التهوية .. يبقى أن القندس انقرض من انجلترا خلال القرن التاسع ، واستمر وجوده فى اسكتلندا حتى القرن السادس عشر .

عندما تصدرت مصر أفريقيا





■ شهد القطار البخارى ولادته ونشأته الأولى فى انجلترا عام ١٨١١ لنقل الفحم ، ثم بين عامى ١٨٢٥ ، و ١٨٣٠ لنقل الركاب فى ستوكتون ودارلنجتون ، وليفربول ومانشستر .

■ أول خط سكك حديدية فى قارة أفريقيا تم مده فى مصر بين الاسكندرية والقاهرة .. بدأ العمل فيه عام ١٨٥٢ ، وتم افتتاح اول قسم منه عام ١٨٥٤ .. القاطرة الأولى محفوظة حاليا فى متحف السكك الحديدية بالقاهرة .

■ تفتخر جزيرة جامايكا فى منطقة البحر الكاريبى بأنها تملك أقدم خط سكك حديدية بين دول الكومنولث البريطانى .. فقد انطلقت القاطرة البخارية الأولى فيها فى ٢١ نوفمبر ١٨٤٥ ، على الخط الأول الذى امتد مسافة ٢٣ كيلومترا بين العاصمة كينجستون وانجلز .

■ الخط الحديدى الأول فى النمسا امتد من العاصمة فيينا مسافة ١٣ كيلومترا ، وتم افتتاحه فى ٢٣ نوفمبر ١٨٣٧ .

■ افتتحت بلجيكا خطها الحديدى الأول فى ٥ مايو ١٨٣٥ ، وامتد من العاصمة بروكسل الى « مالين » .

■ الخط الحديدى الأول فى البرازيل امتد ٩ أميال ، وتم افتتاحه فى ٣٠ ابريل ١٨٥٤ .

■ بدأ عهد السكك الحديدية فى بلغاريا بين عام ١٨٦٦ وعام ١٨٨٨ .

■ بداية عهد القاطرة البخارية فى الصين لم تكن سهلة بسبب لا مبالاة المسئولين واحتجاج الناس ومعارضتهم للفكرة ، اعتقادا منهم بأن ضجيج القطار من شأنه أن يُقلق راحة الأموات ! .. وقد بدأ العمل فى مد أول سكة حديد فى الصين فى ٢٠ يناير ١٨٧٦ ، وتم افتتاحها فى ٣٠ يونيو .

■ أول خط حديدى فى الهند امتد مسافة ٢٠ ميلا بين بومباى و « تانا » وتم افتتاحه فى ١٨ ابريل ١٨٥٣ .

■ أول سكة حديد فى الدانمارك كانت مملوكة لشركة خاصة ، وكانت تمتد مسافة ٢٠ ميلا بين العاصمة كوبنهاجن و « روسكيلد » وقد تم افتتاحها فى ٢٧ يونيو ١٨٤٧ .

■ افتتحت ايطاليا خطها الحديدى الأول فى ٣ اكتوبر ١٨٣٩ ، وقد امتد مسافة ٧٫٦ كيلومتر بين نابولى و « بورتيشى » .

■ عهد القاطرة البخارية فى المانيا بدأ فى ٧ ديسمبر ١٨٣٥ .. فى هولندا ، عام ١٨٣٨ .. فى أسبانيا ، عام ١٨٤٩ .. فى كل من البرتغال وفنلندا ، عام ١٨٦٢ .. فى نيوزيلنده .. عام ١٨٦٣ .. فى رومانيا ، عام ١٨٦٩ .. فى اليابان ، عام ١٨٧١ .. فى بورما بجنوب شرق أسيا ، عام ١٨٧٧ ..

• • •

من كل بستان زهرة

● أقدم حديقة حيوان انشأها الأمبراطور « فرانتز الأول » فى « شونبرون » بفيينا عام ١٧٥٢ ، لأجل زوجته « ماريا تيريزا » .

● تأتى مدينة مونتريال الكندية بعد باريس بين أكبر مدن العالم الناطقة باللغة الفرنسية .

● أول جهاز تليفزيون تم طرحه فى الأسواق عام ١٩٤٦ ، كان قياس شاشته عشر بوصات (إنش) وكان يباع بسعر ٣٧٥ دولارا .

● اللغة الأسبانية لا تقتصر على اسبانيا فحسب .. فهى ايضا اللغة المعتمدة فى كوبا والمكسيك ودول أمريكا الوسطى والجنوبية (ما عدا البرازيل حيث تُستخدم اللغة البرتغالية) ، وكذلك فى الفلبين .

● أكبر عدد من الطهاة المتخصصين (شيف) فى العالم يوجد فى النمسا وفرنسا .. اذ تبلغ نسبة كبار الطهاة فى النمسا ٢٨ ، وفى فرنسا ٢٣ ، لكل ١٠٠ الف شخص .

● تأسست جامعة الدول العربية فى ٢٢ مارس ١٩٤٥ .. الدول المؤسِّسة هى مصر والعراق والأردن ولبنان والمملكة العربية السعودية وسوريا واليمن .. وانضمت سائر البلدان العربية الى عضويتها فى أوقات لاحقة ..

● أول شخص ارتفع فى الجو ببريطانيا يدعى « جيمس تايتلر » وهو صيدلى وناشر الموسوعة البريطانية آنذاك فى ادنبورج باسكتلنده .. وقد حلّق على متن بالون فى ٢٥ أغسطس ١٧٨٤ .

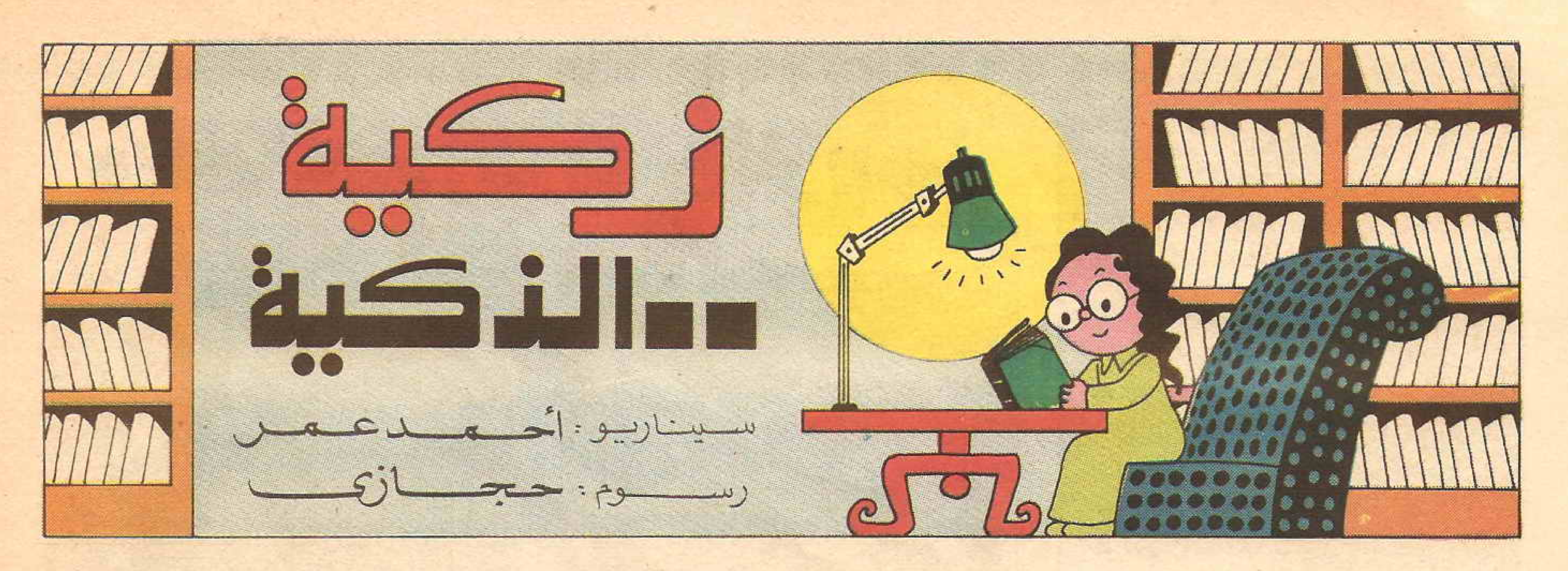
● من المعتقد ان لوحات أرقام السيارات ظهرت لأول مرة فى باريس ، عام ١٨٩٣ .

● كانت « توركو » عاصمة فنلندا التقليدية عندما كانت فى دائرة النفوذ السويدى ، واصبحت هلسنكى عاصمة البلاد منذ عام ١٨٢١ .. والجدير بالذكر ان فنلندا استقلت رسميا عن روسيا فى ٦ ديسمبر ١٩١٧ .

● تبلغ سعة بحيرة السد العالى بين مصر والسودان ١٦٤ بليون متر مكعب من الماء .





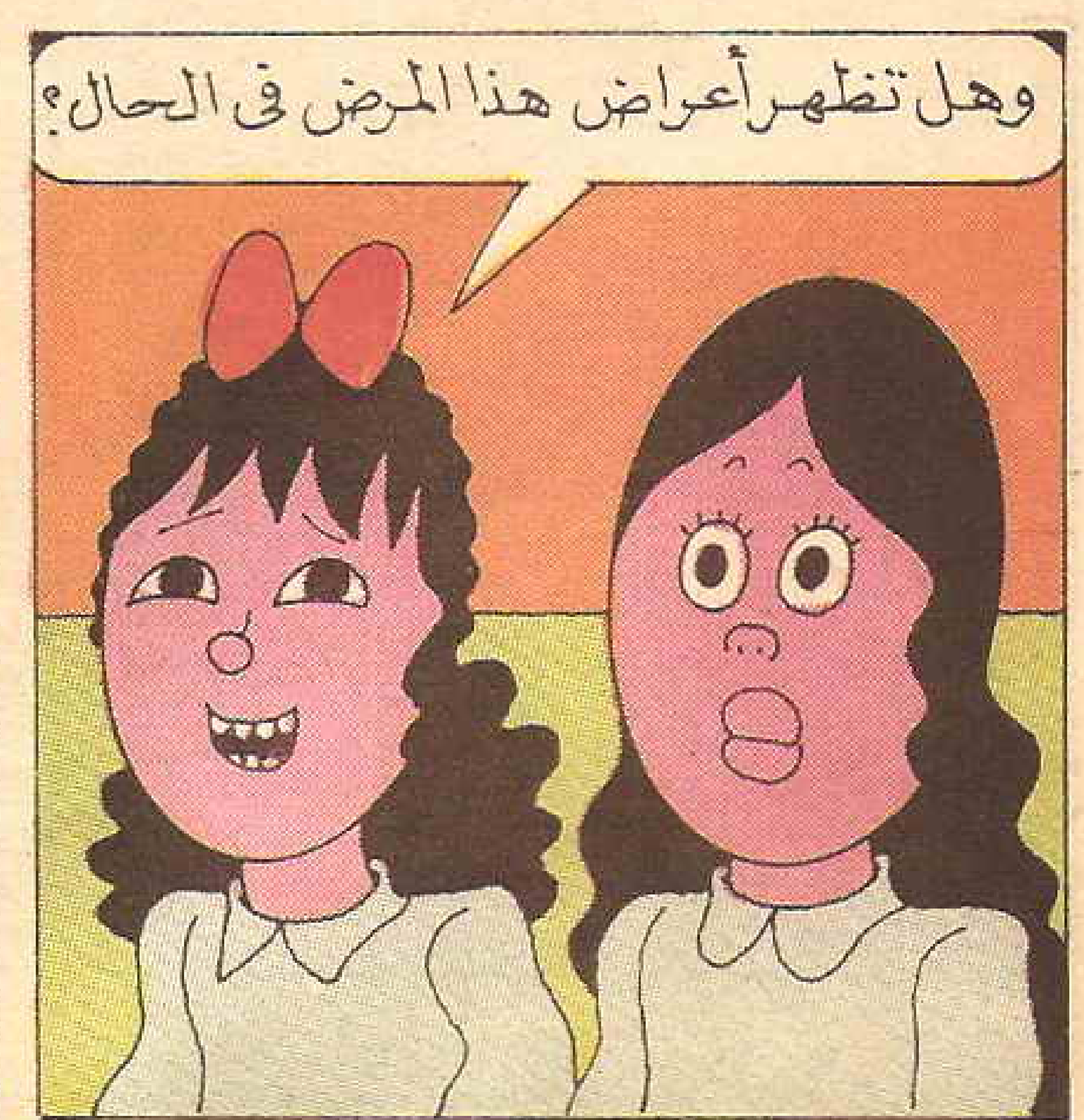





انهم يلعبون فى ماء المطر .. ويعرّضون أنفسهم للبرد ..













هل يوجد علاج للقضاء على هذا الفيروس؟



الناس تتحدث كثيراً عن أدوية البرد والزكام ، والحقيقة أنه لايوجد دواء يقضي على نزلات البرد ، لأن الفيروسات المسببة لهذا المرض تختلف من شخص إلى آخر!







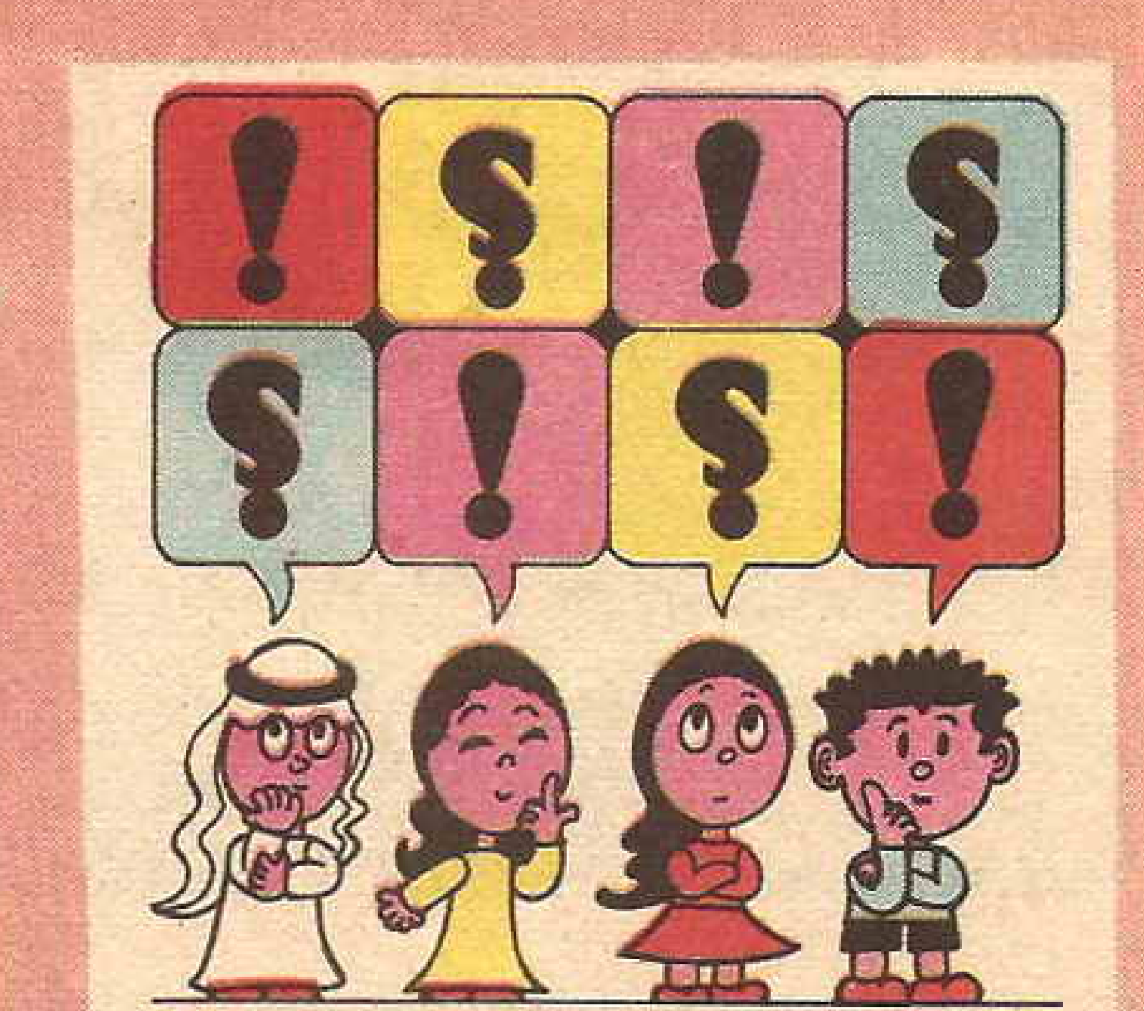






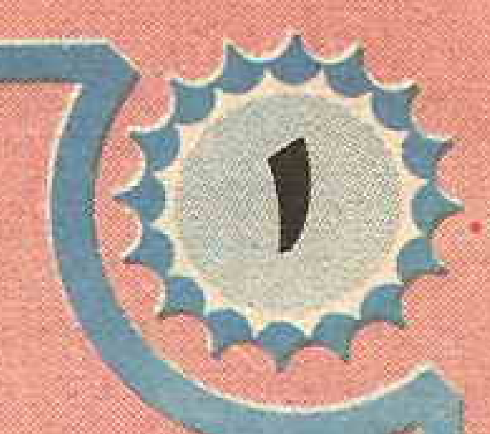




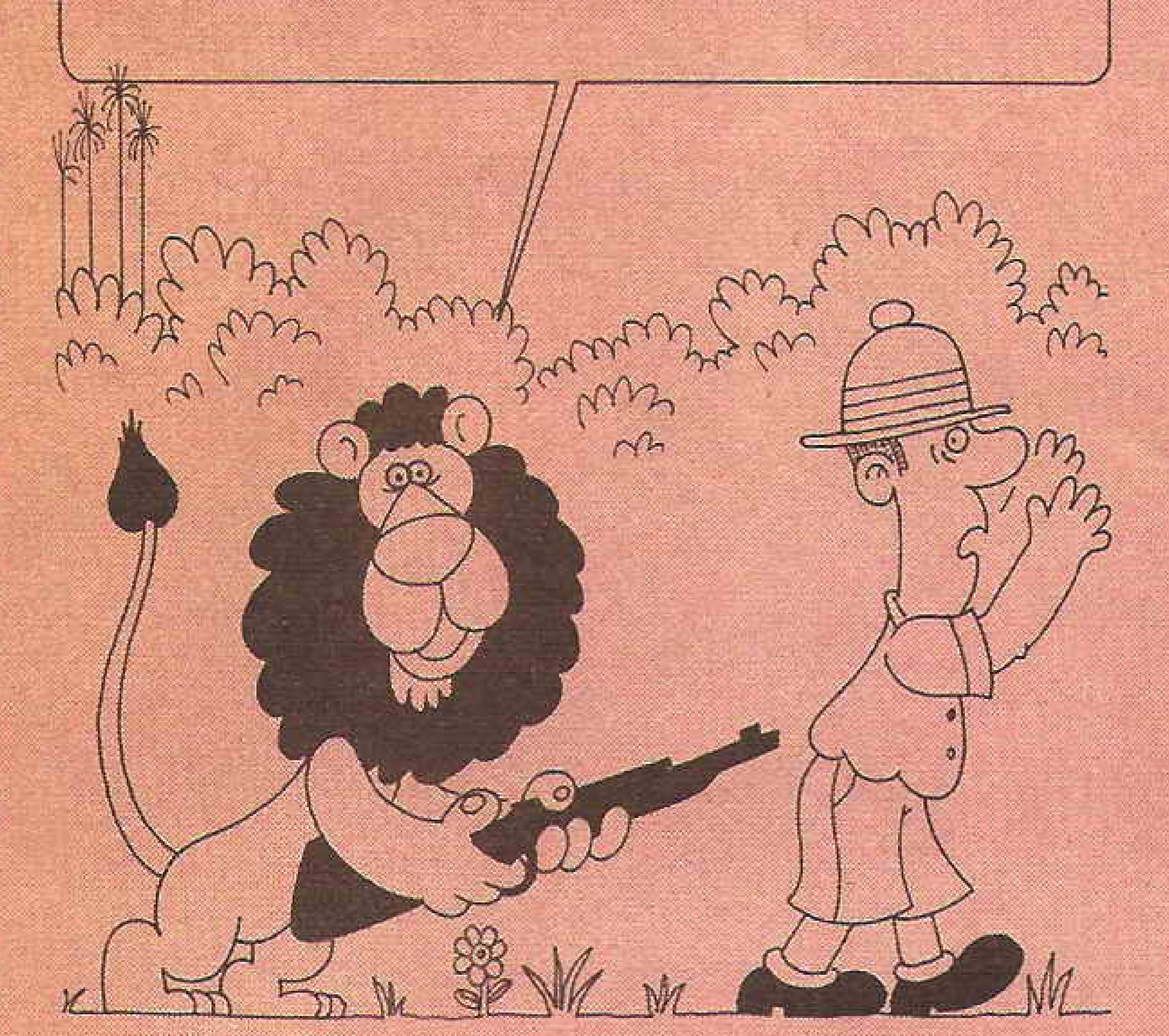


١٢٥٠ درهما للفائزين كل أسبوع

- يمكنك الاشتراك فى مسابقة واحدة أو اكثر .
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة
- تعلن اسماء الفائزين فى المسابقات بعد خمسة اسابيع .
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل
- اتمنى للجميع حظا سعيدا



كاريكاتير



الرسام .. نسى أن يكتب الكلام !! هل تستطيع أن تبحث عن الكلمات المناسبة لتحولها الى نكتة ضاحكة ؟

- جوائز هذه المسابقة
- جائزة اولى ٤٠ درهما
- جائزة ثانية ٣٠ درهما
- جائزة ثالثة ٢٠ درهما

٢ آية ومعنى

- إقرأ الآية ثم أجب على السؤالين :



بسم الله الرحمن الرحيم
« فَلَمَّا كَشَفْنَا عَنْهُمُ الْعَذَابَ إِذَا هُمْ يَنكُثُونَ »
صدق الله العظيم

[١] هذه الآية من سورة (الزُخرُف). ما رقمها ؟
[٢] ما معنى : ينكثون ؟

- جوائز هذه المسابقة
- [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما

٣ كتاب واحد .. وخمسة مؤلفين



- نقدم لك كل اسبوع كتابا والمطلوب معرفة اسم مؤلفه من بين ٥ مؤلفين ..

الكتاب : [الرسالة]
المؤلفون : [الامام مالك]
[الامام ابن حنبل]
[الامام الشافعى]
[الامام ابو حنيفه]
[الامام الغزالى]

- جوائز هذه المسابقة
- [٣] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما



٥ أجمل تعليق

■ جوائز هذه المسابقة

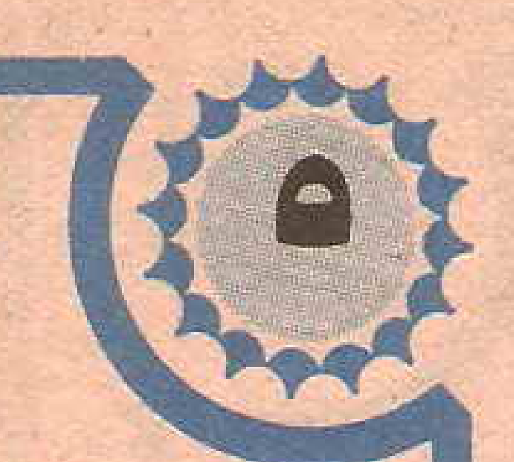
● جائزة اولى ٣٠ درهما ● جائزة ثانية ٢٥ درهما

● [٥] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم



● هل لديك تعليق طريف لهذه الصورة ؟ .. فكر في تعليق مناسب .. فقد تفوز باحدى الجوائز !

٤ من أنا ؟



● انا مفتى الديار المصرية .. واحد رجال الاصلاح والتجديد فى الاسلام .. ولدت فى احدى القرى المصرية .. ومارست الفروسية والرماية والسباحة .. تعلمت بالأزهر .. وتصوفت .. وتفلسفت .. وكتبت فى جريدة « الوقائع المصرية » .. أجدت اللغة الفرنسية بعد الأربعين .. شاركت فى مناصرة الثورة العرابية .. وقاومت الاستعمار الانجليزى فسُجنت ونفيت الى الشام .. ثم سافرت الى باريس .. واصدرت مع صديقى واستاذى جمال الدين الافغانى جريدة « العروة الوثقى » .. توفيت عام ١٩٠٥ بالاسكندرية ، ودفنت بالقاهرة ..
فمن انا ؟

■ جوائز هذه المسابقة

● [٥] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهما

٧ أكمل الرسم



● هل أنت فنان ؟ .. حاول ان تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم لتجعله رسما لشىء معروف .

■ جوائز هذه المسابقة

● جائزة اولى ٤٠ درهما

● جائزة ثانية ٣٠ درهما

● جائزة ثالثة ٢٠ درهما

٦ إبحث عن فضولى !



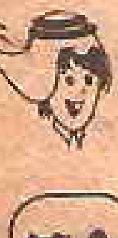
● أنا اسمى « فضولى » ؟! .. يقولون أننى اتدخل فيما لا يعنينى ! فى كل عدد ستجدنى فى احدى صفحات المجلة .. فى مكان لا تتوقعه ..!!

ابحث عنى فى هذا العدد .. هل وجدتنى ؟ . فى أى صفحة ؟ اذكر رقم الصفحة .. فقد تفوز باحدى الجوائز .

■ جوائز هذه المسابقة

● [٧] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهما

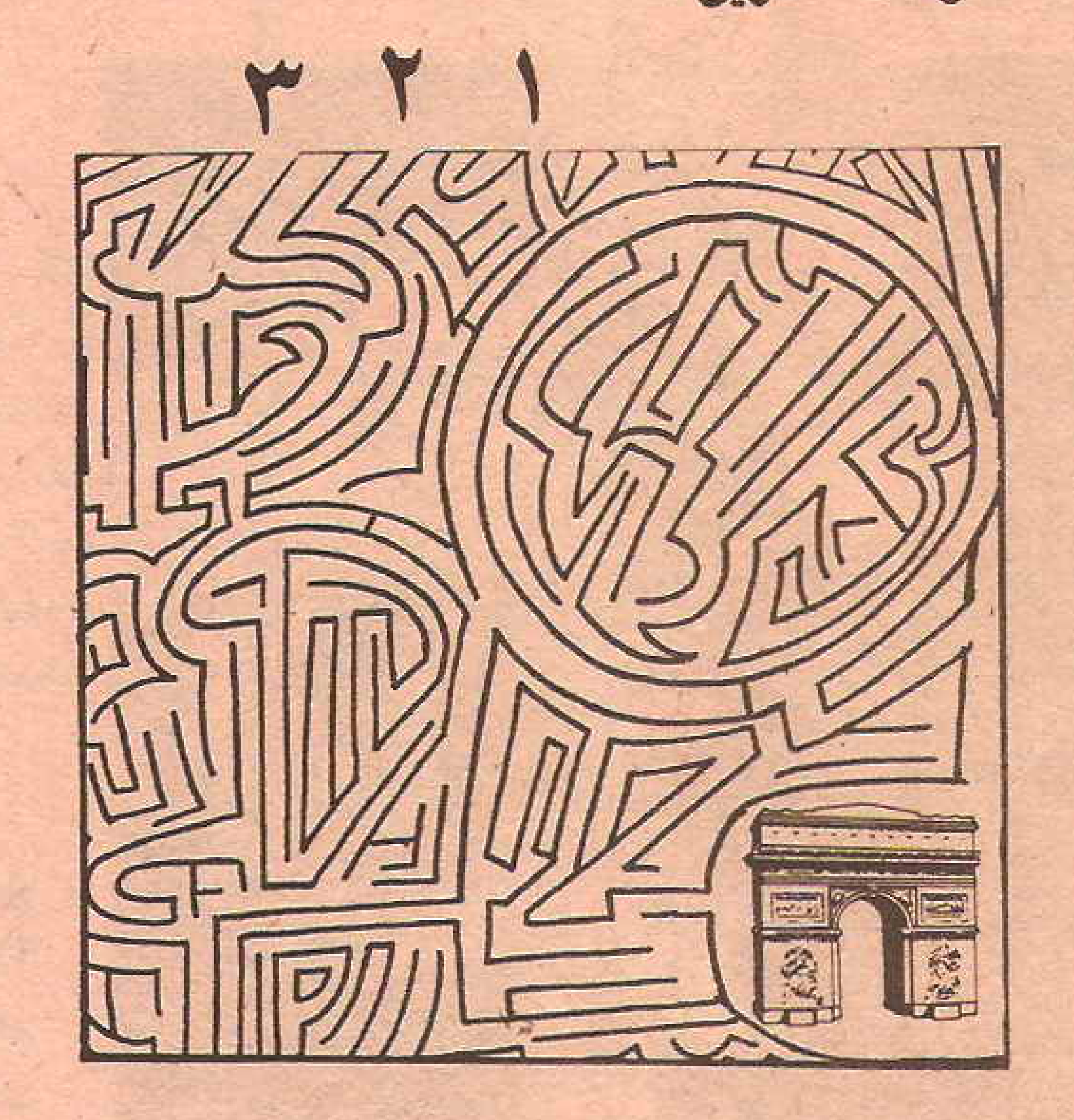




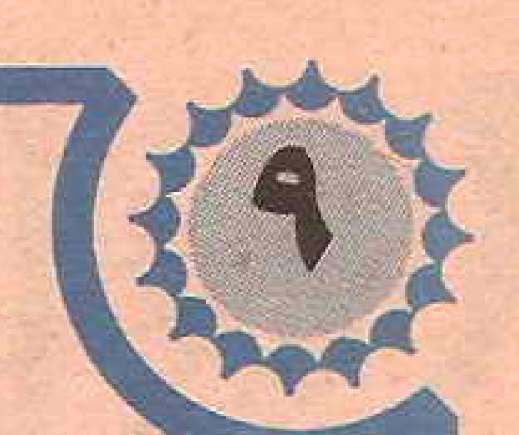


٨ أين الطريق ؟

● أمامك ثلاثة طرق .. واحد فقط هو الذى يؤدى الى قوس النصر بالعاصمة الفرنسية باريس .. ما هو هذا الطريق ؟



■ جوائز هذه المسابقة
● [٨] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم



غير معقول !

● كل شىء طبيعى ومنطقى فى هذا الرسم .. شىء واحد فقط غير معقول .. ولا يتفق مع الرسم .. هل تعرفه ؟



■ جوائز هذه المسابقة
● [٥] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

١٠ أخطاء مطبعية !

● حدث خطأ مطبعى اثناء كتابة عنوان هذا الخبر .. هل تستطيع ان تعرفه ؟ .. اكتب العنوان الصحيح ..

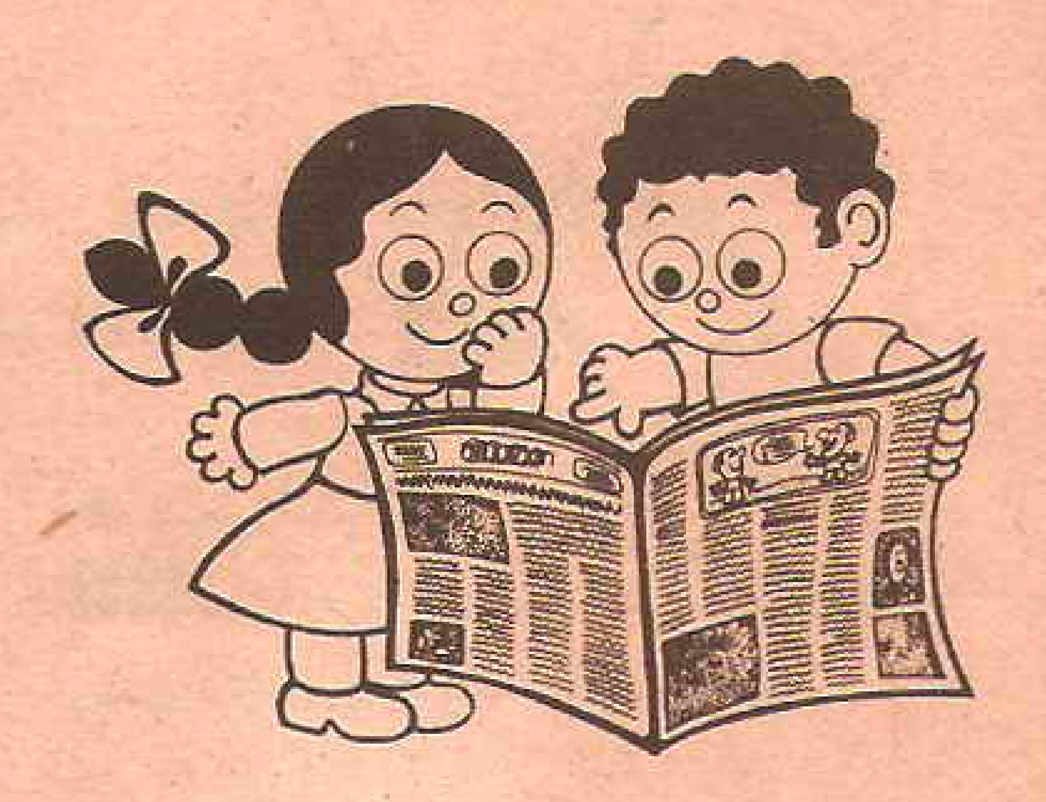
انفراج وشيك فى العلاقات العربية دبلوماسية
مصادر - المصرية تؤكد زيارة مبارك للمغرب

الرباط - كونا : اكدت مصادر ديبلوماسية عربية ان الرئيس المصرى حسنى مبارك ... المغرب يوم السابع من فبراير الجارى على اثر انتهاء جولة له فى عدد من ... الافريقية.

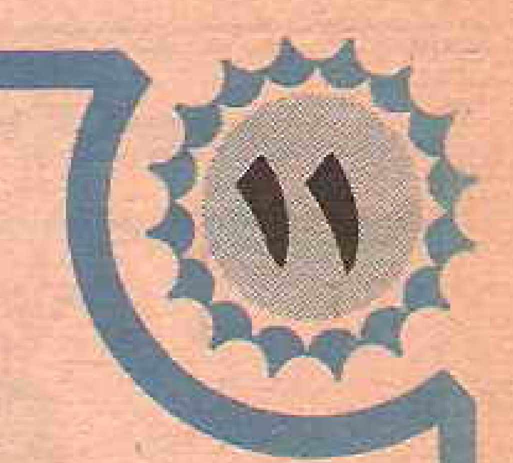
وقال المراقبون فى الرباط ان اختيار الرئيس مبارك للمغرب للبدء فى جولة عربية تشمل العراق والاردن يأتى تقديرا للدور الذى لعبه المغرب فى التعجيل بعودة مصر اسلاميا تمهيدا لعودتها عربيا .

ويرى المراقبون ان جولة مبارك القادمة للعديد من العواصم العربية تضع حدا لقرارات قمة بغداد التى بموجبها تمت مقاطعة مصر عربيا .

وينتظر ان تشهد الشهور القادمة انفراجا اخر فى العلاقات المصرية العربية



■ جوائز هذه المسابقة
● [٧] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهما



لغتنا الجميلة

■ هناك كلمات عربية كاد الناس ان ينسوها .. كل أسبوع أقدم لك ثلاث كلمات .. عليك ان تتذكر معناها .. أو ابحث عنها فى أحد معاجم اللغة العربية .. أو اسأل مدرس اللغة العربية

■ والآن .. ما معنى هذه الكلمات ؟

[١] ● نفد الشىء [٢] ● نَفَح الطيب [٣] ● نفذ الشىء

■ جوائز هذه المسابقة

■ [٥] جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهما

١٢ الكلمات المتقاطعة

	٥	٤	٣	٢	١
١	■				
٢		■			
٣			■		
٤				■	
٥					

■ كلمات أفقية :

(١) مدينة مصرية وسط دلتا نهر النيل
(٢) بين
(٣) ثلثا كلمة (ارض) ـ نصف كلمة (ديار)
(٤) غنى بالدهنيات
(٥) على المظروف

■ كلمات رأسية :

(١) ضرورية لوصول الرسائل
(٢) من الطيور الجارحة
(٣) حرفان متشابهان ـ حب (معكوسة)
(٤) حيوان مفترس (معكوسة)
(٥) سيطر

■ جوائز هذه المسابقة

● [٧] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما

المسابقة الكبرى رقم [٧]

● باب الاشتراك فى هذه المسابقة مفتوح امام جميع أصدقائى الكبار والصغار .

● اجمع بطاقات المسابقة ، التى تنشر على مدى ٤٠ اسبوعا واحتفظ بها حتى اطلبها منك .

● جوائز المسابقة يفوز بها عشرات من القراء ، وهى جوائز يعلن عنها عند نهاية المسابقة ، واكتفى بأن أقول لكم ، انه لم يسبق لها مثيل .

المسابقة الكبرى رقم ٧

بطاقة رقم ٩

الفائزون فى مسابقات العدد ٢٩٨

آيـة ومعـنى

■ الاجابات الصحيحة هى :

[١] الآية رقم (٣٧) من سورة الجاثية

[٢] (وله الكبرياء) .. أى العظمة

■ الفـائـزون :

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهما ، الأصدقاء :

(١) عاليه عبد الرؤوف عبد الرحيم ـ مدرسة الحسين الثانوية ـ الزرقاء ـ الأردن

(٢) عبد الله محمد المقيل ـ مدرسة متوسطة عمر بن الخطاب ـ الرياض ـ السعودية

(٣) عمر على صالح على ـ مدرسة أم درمان الأهلية المتوسطة ـ ام درمان ـ السودان

(٤) عبد المنعم عبد العال أبو زيد ـ مدرسة باب الشعرية الثانوية العسكرية ـ القاهرة ـ مصر

(٥) حازم سعيد أحمد راغب ـ مدرسة الرمس الابتدائية ـ رأس الخيمة ـ الامارات

(٦) أنور عز الدين محمد ـ مدرسة الرميثية المتوسطة بنين ـ السالمية ـ الكويت

(٧) احمد قبى ـ مدرسة ابن زيدون الاعدادية ـ فاس ـ المغرب

(٨) معتز رشاد مصطفى الناطور ـ مدرسة التطبيقات النموذجية ـ عمان ـ الأردن

(٩) حمود على محمد دغشر ـ مدرسة عقبة بن نافع ـ ذمار ـ اليمن الشمالى

(١٠) محمد القبائلى ـ مدرسة سيدى بوزيد الابتدائية ـ سيدى بوزيد ـ تونس

أخطـاء مطبعيـة

خلافات حادة في حكومة شامير على موعد الانتخابات الجديدة

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء: يبحث الكنيست «البرلمان» الاسرائيلي اليوم اربعة مشروعات بحله واجراء انتخابات مبكرة وتقدم بهذه المشروعات كل من حزب العمل المعارض، وكتلة «حواش» الشيوعية وحزب «شنيوي» الذي يمثل الوسط وحزب «تامي» وهو عضو في الائتلاف الحاكم، وهذه اول مرة في الكيان الصهيوني يتقدم فيها حزب في الائتلاف الحاكم بمشروع منفرد عن بقية اطراف الائتلاف لحل الكنيست.

وقد عقد الارهابي اسحق شامير رئيس الوزراء الصهيوني اجتماعا ثانيا امس مع

● وايزمـان :

■ العنوان الصحيح هـو :

(خلافات حادة فى حكومة شامير)

(على موعد الانتخابات الجديدة)

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ١٥ درهما ، الأصدقاء :

(١) أمل رضى مرهون ـ مدرسة المنامة الاعدادية ـ المنامة ـ البحرين

(٢) علاء محمد محمود شهاب ـ مدرسة الأقصى الأهلية ـ الرياض ـ السعودية

(٣) مختار عثمان داود حسن ـ مدرسة جمال عبد الناصر ـ الخرطوم ـ السودان

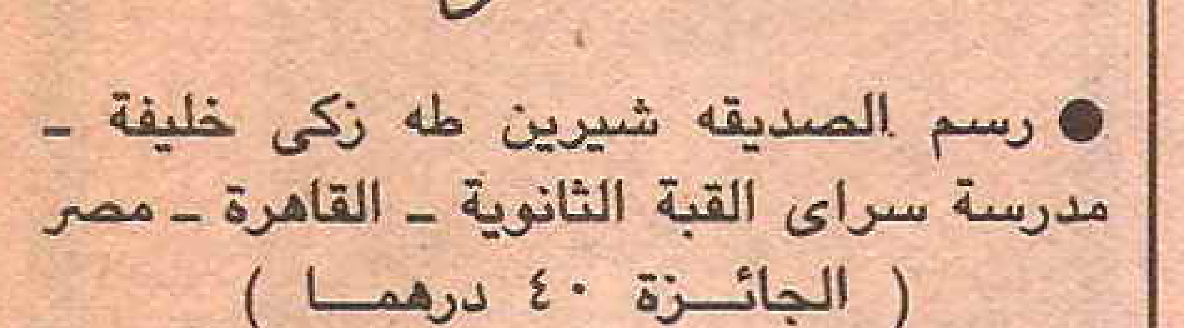
(٤) أحمد سعيد احمد عصر ـ مدرسة النصر الاعدادية ـ القاهرة ـ مصر

(٥) وفاء أمين محمد شرف ـ مدرسة الصباحية الثانوية ـ رأس الخيمة ـ الامارات

(٦) محمد سمير الجردى ـ مدرسة الاحمدية الابتدائية ـ حولى ـ الكويت

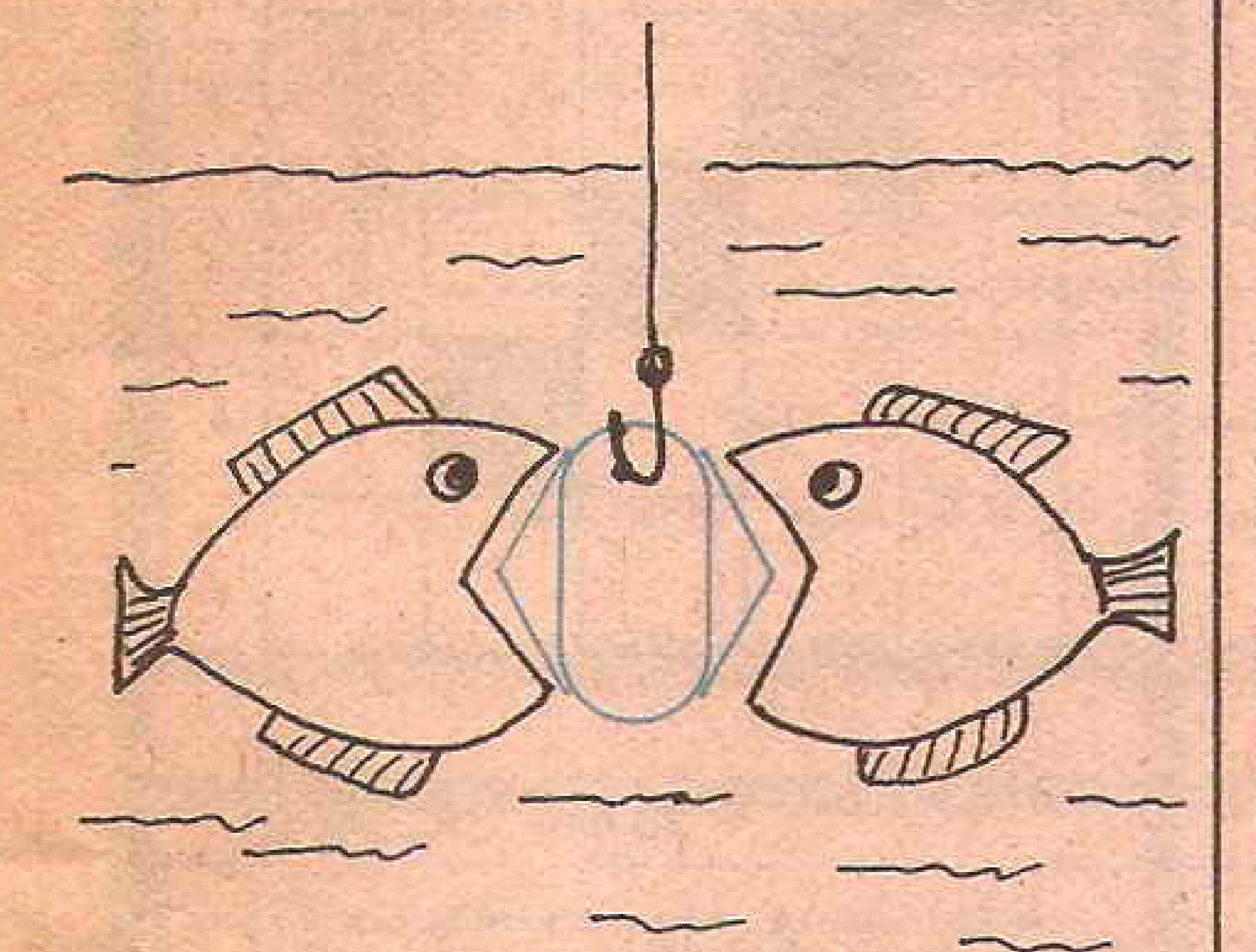
(٧) ادريس عبد الله رواح ـ مدرسة ٢٦ سبتمبر الاعدادية ـ صنعاء ـ اليمن

أكمـل الرسـم



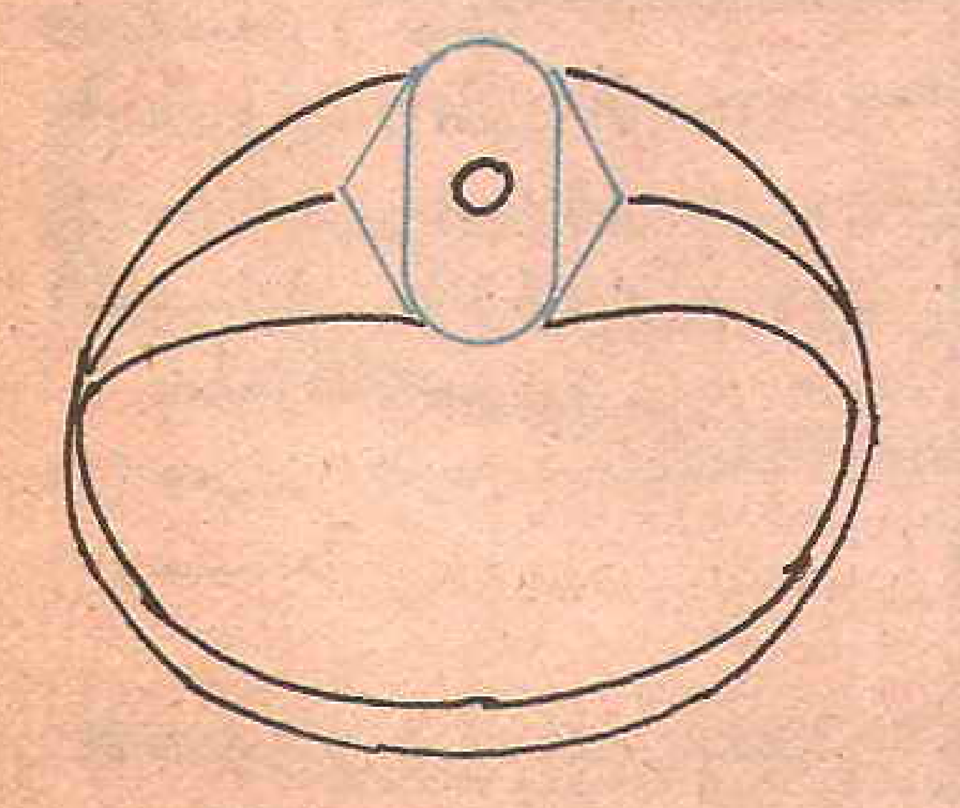
● رسم الصديقه شيرين طه زكى خليفة ـ مدرسة سراى القبة الثانوية ـ القاهرة ـ مصر

(الجائـزة ٤٠ درهمـا)



● رسم الصديق محمد أحمد غانم ـ مدرسة عمر المختار الثانوية ـ صنعاء ـ اليمن

(الجائـزة ٣٠ درهمـا)



● رسم الصديق شيبوب رشدى ـ مدرسة محمد الخامس ـ الرباط ـ المغرب

(الجائـزة ٢٠ درهمـا)

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥
١	م	ح	ا	ر	ب
٢	ف	ر	ا	م	ل
٣	ت	ث	■	ض	ا
٤	آ	■	م	ا	د
٥	ح	س	ي	ن	■

● **فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهما ، الأصدقاء :**

(١) نصر الدين عبد الكريم الدود ـ مدرسة الخرطوم شمال مربع ٢٣ ـ الخرطوم ـ السودان .

(٢) وفاء على حسن عبد الله ـ مدرسة خديجة يوسف الثانوية ـ أسيوط ـ مصر

(٣) ياسر محمود على ـ مدرسة دبا الابتدائية ـ الفجيرة ـ الامارات

(٤) يائيل محفوظ محرز ـ مدرسة الخنساء المتوسطة للبنات ـ حولى ـ الكويت

(٥) رامى محمد عبده سعيد ـ مدرسة خالد بن الوليد الاعدادية ـ صنعاء ـ اليمن

(٦) عبد الحسن عبد الصاحب حميدان ـ مدرسة مدينة عيسى الثانوية ـ قرية الكورة ـ البحرين

(٧) عمرو حسن احمد حسن ـ مدرسة المنصورة الاعدادية ـ الرياض ـ السعودية

لغتنا الجميلة

■ **معنى الكلمات :**

[١] سعط الدواء .. أى أدخله فى أنفه
[٢] سفَّ الطائر .. أى مر على وجه الأرض
[٣] شرَّط الشىء .. أى شده وربطه .. وشرط : ألزم

● **فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٣٠ درهما ، الأصدقاء :**

(١) زهرة خليفة خلفان العامرى ـ مدرسة نسيبة بنت كعب الاعدادية ـ روى ـ سلطنة عمان

(٢) عبد الحميد حسن العداس ـ مدرسة المطران الثانوية للبنين ـ عمان ـ الأردن

(٣) أمجد الفقيه حسن ـ مدرسة ش الحبيب بورقيبة الثانوية ـ قفصة ـ تونس

(٤) محمد ابراهيم محمد الزرعونى ـ مدرسة احمد بن سليم ـ دبى ـ الامارات

(٥) بشرى العلوى الاسماعيلى ـ مدرسة القاضى عياض ـ الدار البيضاء ـ المغرب

أجمل تعليق



● ٣٠ درهما للصديق أحمد منصور عبد الرحمن ـ مدرسة العدوين المتوسطة ـ جيزان ـ السعودية وكان تعليقه :

[ولا كل من ركب الحصان خيّال !]

● ٢٥ درهما للصديق محمد جابر محمود حافظ ـ مدرسة عبد الله النديم الاعدادية ـ الاسكندرية ـ مصر وكان تعليقه :

[اتمخترى واتمايلى يا خيل]

● ١٠ دراهم للصديقه رولا راتب أسعد ـ مدرسة الجيل الجديد ـ الصفاة ـ الكويت وكان تعليقها :

[سنظل (هكذا) حتى تجدوا التعليق المناسب]

● ١٠ دراهم للصديق محمد منير محمد عثمان ـ بيرم ـ مدرسة كوستى السكة حديد ٨ ـ كوستى ـ السودان وكان تعليقه :

[اللى يحبُ النبى .. يزق !]

● ١٠ دراهم للصديق عبد العاطى عبد الله مقيق ـ مدرسة الجماهيرية بنين ـ طرابلس ـ ليبيا وكان تعليقه :

[ابتسامة واحدة من فضلك !]

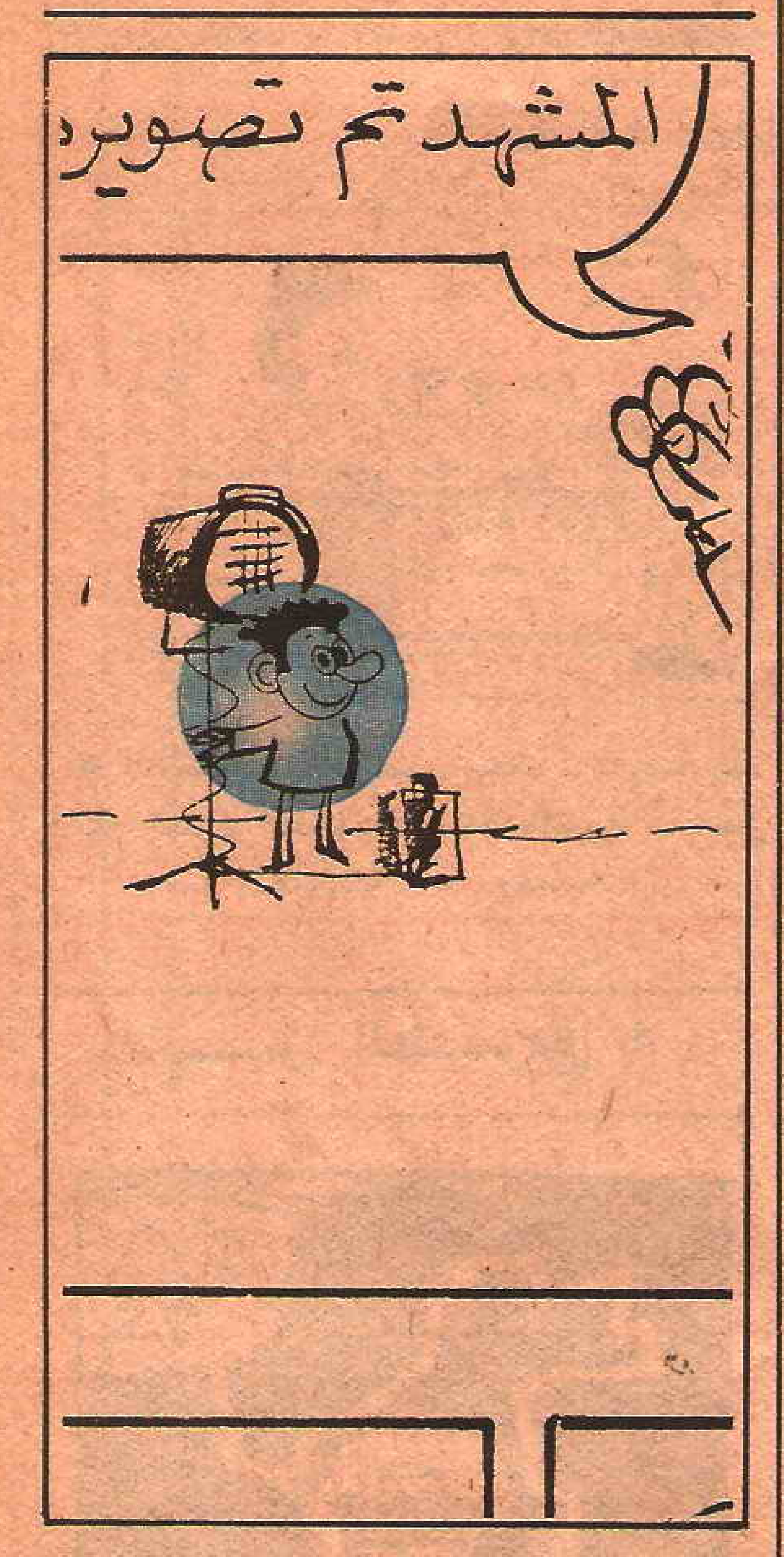
● ١٠ دراهم للصديق علوى يزيدى يونس ـ مدرسة اعدادية الامام على ـ فاس ـ المغرب وكان تعليقه :

[فرسان الغد]

● ١٠ دراهم للصديق صلاح الدين الشيخ ـ مدرسة أبو عبيدة العسكرية الاعدادية ـ أبوظبى ـ الامارات وكان تعليقه :

[بتبصوا كده ليه]

إبحث عن فضولى !



■ **صورة فضولى كانت فى صفحة (٥٢)**

● **فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ١٥ درهما ، الأصدقاء :**

(١) محمد شريف حسنى ـ مدرسة العديلية المتوسطة بنين ـ العديلية ـ الكويت

(٢) خالد ناصر سالم ـ مدرسة ابى الدرداء الابتدائية ـ جدة ـ السعودية

(٣) سيده عبد الوهاب اللدر ـ مدرسة المنهل المتوسطة بنات ـ الخرطوم ـ السودان

(٤) مؤمن وليم اسكندر ـ مدرسة النيل الثانوية ـ بنى سويف ـ مصر

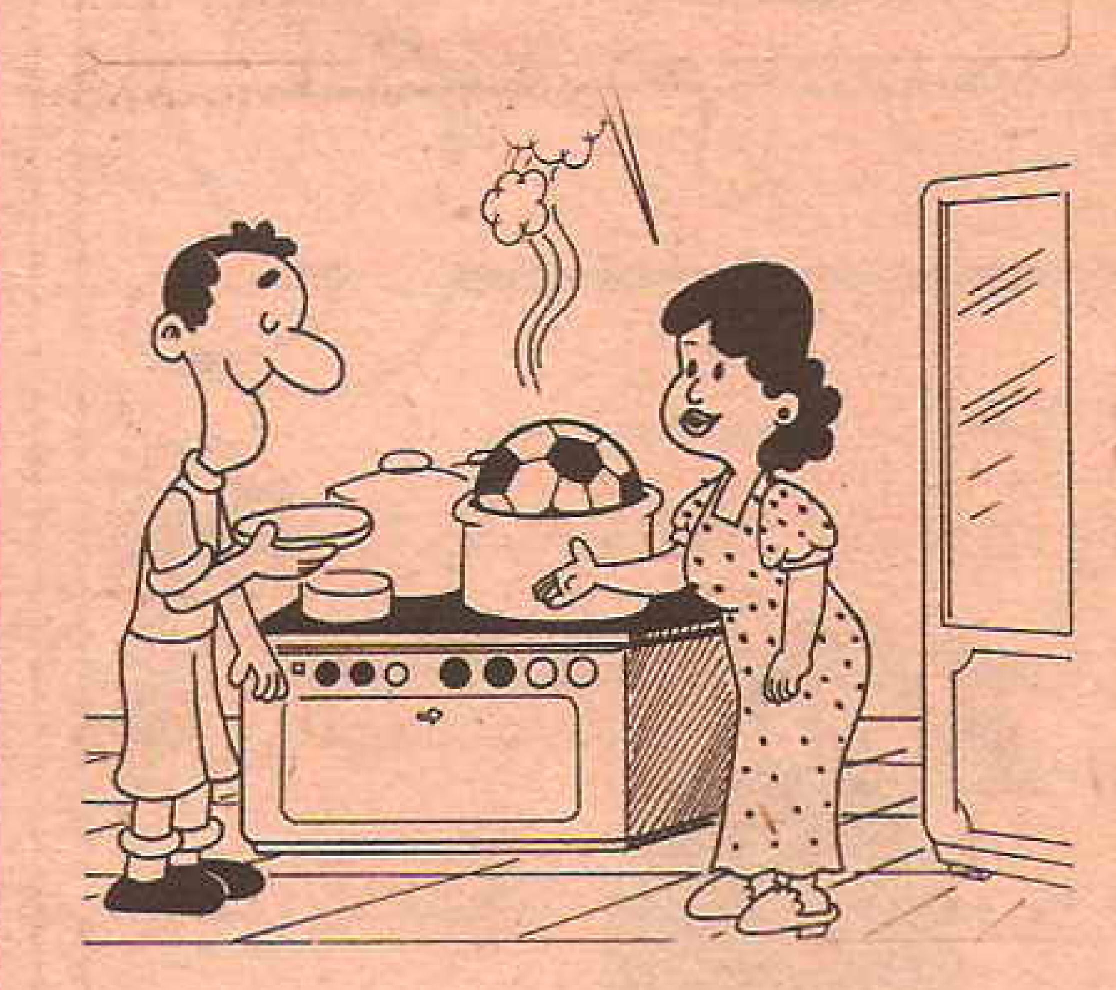
(٥) محمد مصطفى حسن معارك ـ مدرسة خالد بن محمد ـ الشارقة ـ الامارات

(٦) رباب أحمد على ابودراز ـ مدرسة زبيدة أم الأمين للبنات ـ مسقط ـ سلطنة عمان

(٧) عيسى احمد عبد الله أحمد ـ مدرسة خالد بن الوليد الابتدائية ـ مدينة عيسى ـ البحرين .

كاريكاتير

عايز (الجناح) الأيمن .. والا الأيسر ؟ !



● الصديق محمد ذلعنى محمد ـ مدرسة عبد الله النديم الصباحية ـ الاسكندرية ـ مصر
(الجائزة ٤٠ درهما)

طبق اليوم .. محشى كوره !



● الصديق فيصل خالد حجى نظام ـ مدرسة عزاد الابتدائية ـ عراد ـ البحرين
(الجائزة ٣٠ درهما)

أجرب شوربة الكوره !!



● الصديق صلاح فاضل مراد ـ مدرسة معن بن زائده المتوسطة ـ الرميثية ـ الكويت
(الجائزة ٢٠ درهما)

أين الطريق ؟



● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ١٠ دراهم ، الأصدقاء :

(١) سامر على شمسين ـ مدرسة اعدادية ابن عساكر ـ دمشق ـ سوريا

(٢) منى نفيس احمد خان ـ مدرسة السادسة عشر المتوسطة ـ مكة المكرمة ـ السعودية

(٣) عبد اللطيف ناصر الأمين ـ مدرسة أم درمان الجديدة جنوب المتوسطة ـ الخرطوم ـ السودان

(٤) أكرم عبد الحميد ـ مدرسة برى الأميرية المتوسطة ـ الخرطوم ـ السودان

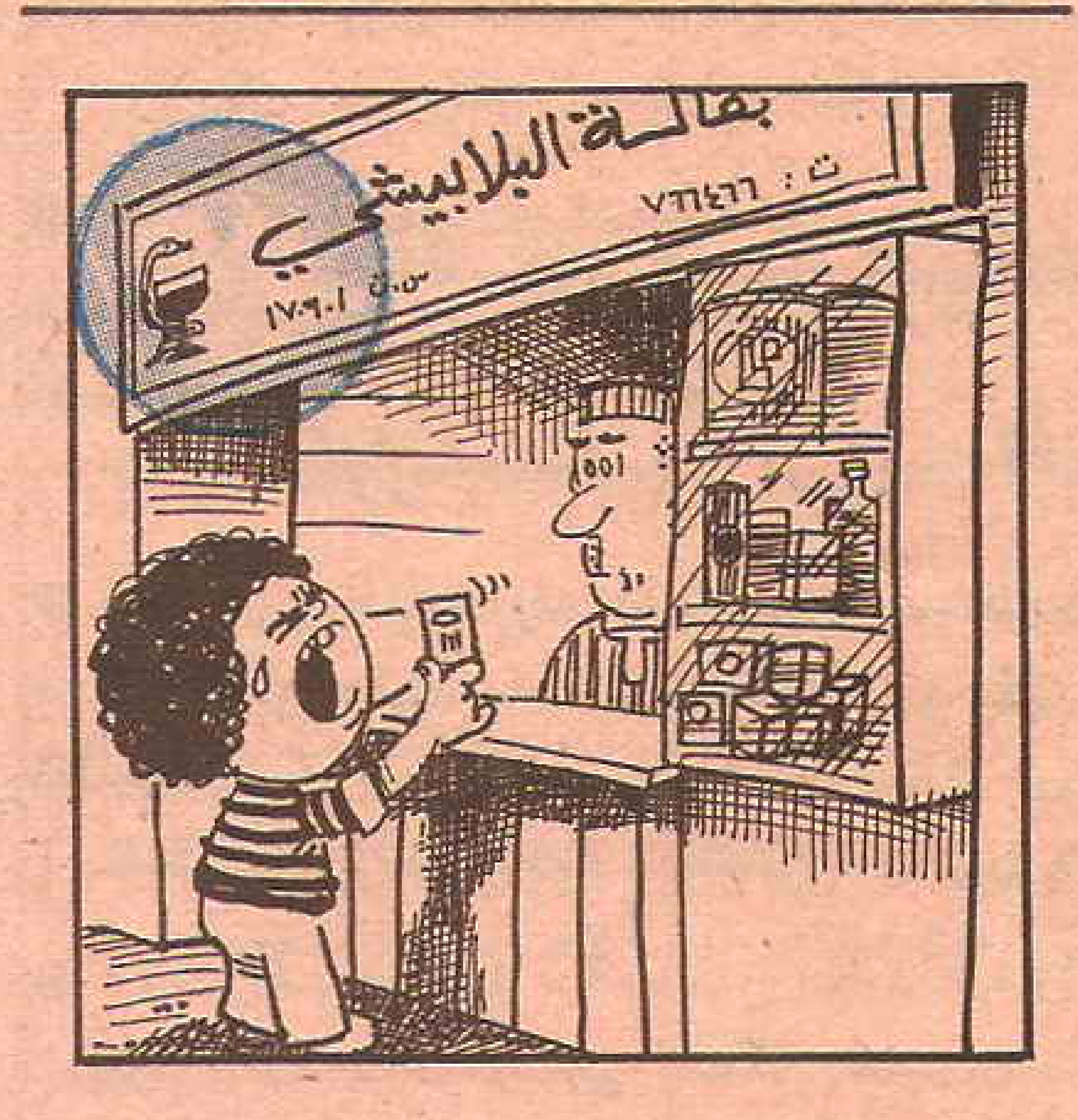
(٥) خلفان محمد خلفان بلهول ـ مدرسة الاتحاد الخاصة ـ دبى ـ الامارات

(٦) أحمد ابراهيم عبد العزيز حمزه ـ مدرسة السالمية المتوسطة ـ السالمية ـ الكويت

(٧) سامر محمد حمودة ـ مدرسة مشيرب الابتدائية ـ الدوحة ـ قطر

(٨) حمود عبد الله سليمان على ـ مدرسة يعرب بن بلعرب الاعدادية ـ صحم ـ سلطنة عمان

غير معقول !



■ الشىء غير المعقول فى الرسم هو : شعار الصيدلية على لافتة البقالة !

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ١٠ دراهم ، الأصدقاء :

(١) سلطان محمد جابر الكعبى ـ مدرسة اليرموك الاعدادية بنين ـ الدوحة ـ قطر

(٢) شادى محمود مصطفى خلوصى ـ مدرسة الورود الابتدائية ـ أبوظبى ـ الامارات

(٣) نبيل عبد الدائم عبد الله ـ مدرسة ريدان الموحده ـ المعلا ـ اليمن الديمقراطية

(٤) طارق محمود بزيزى ـ مدرسة اسامة بن زيد الاعدادية بنين ـ طرابلس ـ ليبيا

(٥) وسام المبروك الطاهر ـ مدرسة العربية الليبية ـ اليونان

من أنا ؟

■ كانت شخصية العدد (حافظ ابراهيم)

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ١٥ درهما ، الأصدقاء :

(١) منال السيد غريب الخولى ـ مدرسة القطارة الاعدادية للبنات ـ العين ـ الامارات

(٢) ليلاسى فريد جلال المهندى ـ مدرسة الدوحة السعودية ـ الرياض ـ السعودية

(٣) عبد الله أحمد على ـ مدرسة خليفة النموذجية ـ الدوحة ـ قطر

(٤) فائزه محمد عبد الرحمن العبادى ـ مدرسة المختلطة الابتدائية ـ المنصورة ـ اليمن الديمقراطية

(٥) ليلى عبد اللطيف عامر ـ مدرسة الفاتح العربية ـ اسلام آباد ـ باكستان

كتاب واحد .. وخمسة مؤلفين

■ مؤلف كتاب (تفسير القرآن الكريم)

■ هو (ابن كثير)

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهما ، الأصدقاء :

(١) حياة الغربى ـ مدرسة الابتدائية ـ قبلاط ـ تونس

(٢) خالد محمد عرام ـ مدرسة قطر النموذجية ـ الدوحة ـ قطر .

(٣) ياسر صبحى النجار ـ مدرسة الرفاعى الثانوية ـ مسلاته ـ ليبيا

حــل المســابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

إثن هذا الجزء عند الخط المتقطع

آيــة ومعــنى

١ .... ٢ ....

لغتنـا الجميلة

١ ....
٢ ....
٣ ....

كاركاتير

اكتب التعليق هنا: ....

اكمل الرســم

أجمـل تعليق

....

الكلمـات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥
١					■
٢				■	
٣			■		
٤		■			
٥					

إثن هذا الجزء عند الخط المتقطع

مــن أنـا ؟

....

ابحث عن فضـولي

فضولي موجـود في الصفحـة رقـم [ ]

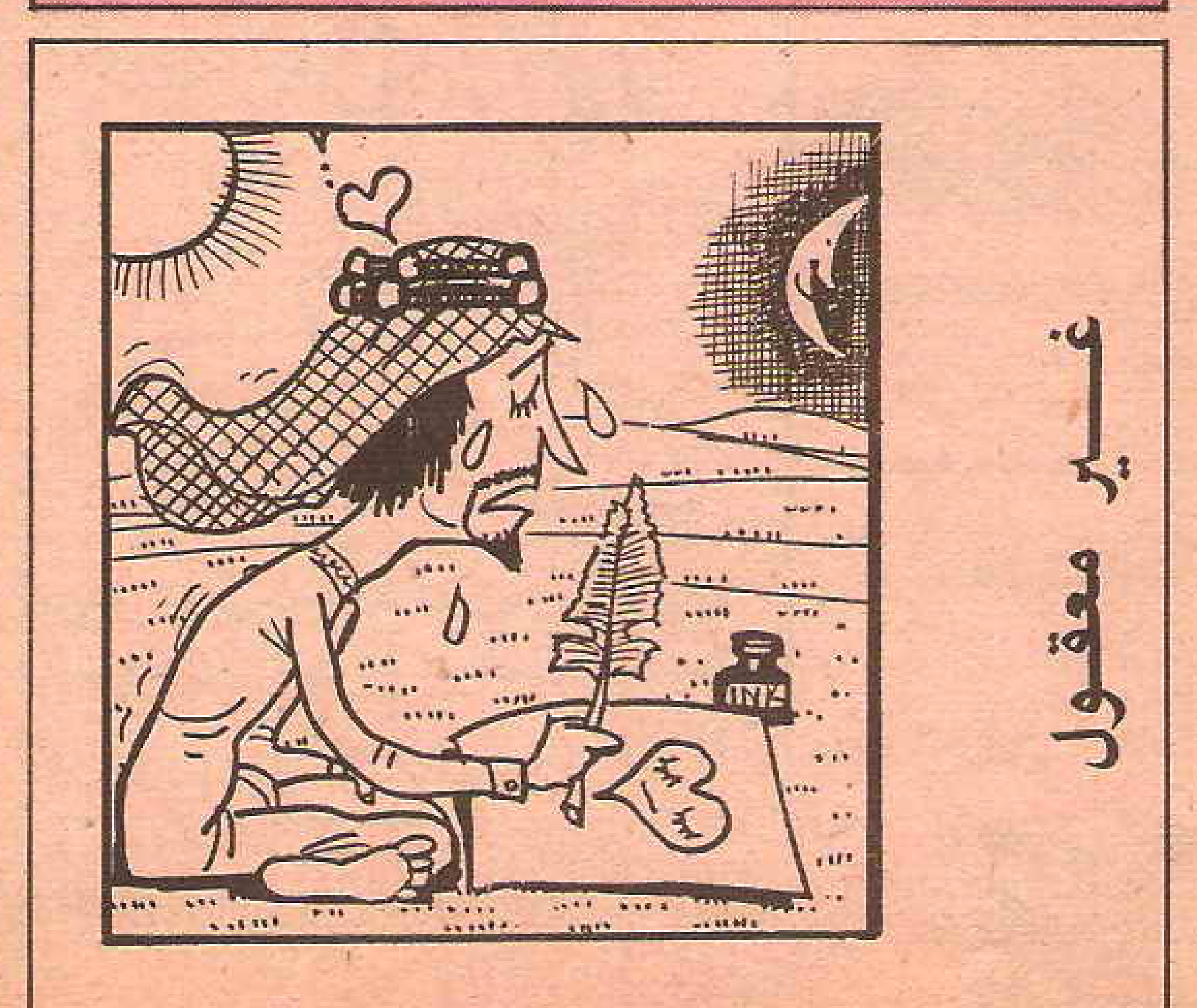
أخطــاء مطبعيــة

العنـوان ....
الصحيح ....

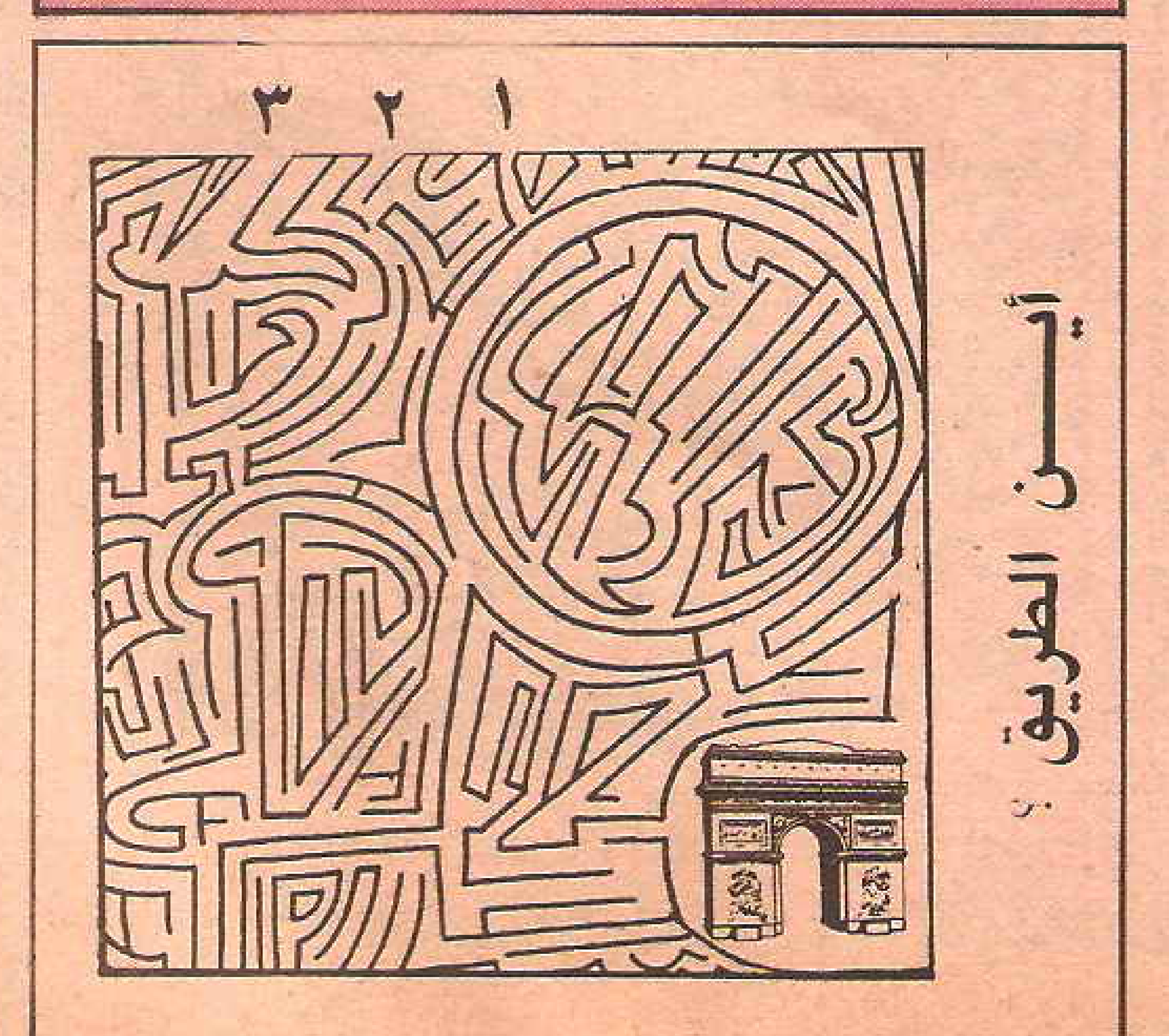
كتاب واحد وخمسة مؤلفين

اسـم المؤلـف ....

غـير معقول



أيــن الطريق ؟



ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

الصق
هنا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص ٠ ب : ٣٥٥٨ أبوظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم ٣٠٣

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

العنوان: ....

الصف: ....

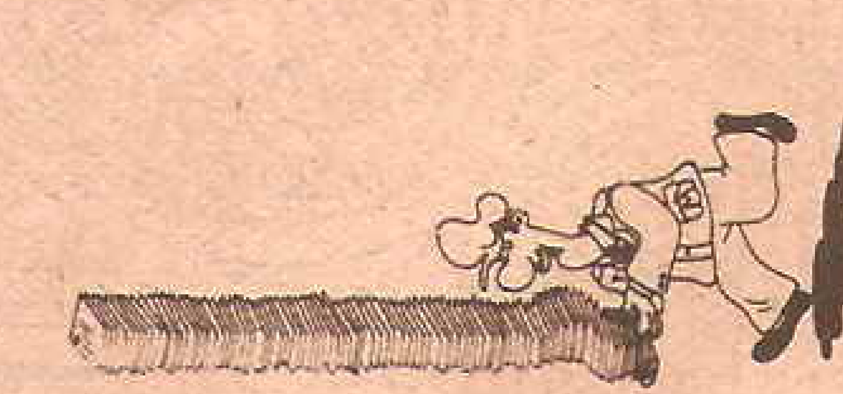
المدرسة: ....

السن: ....

الاسم: ....

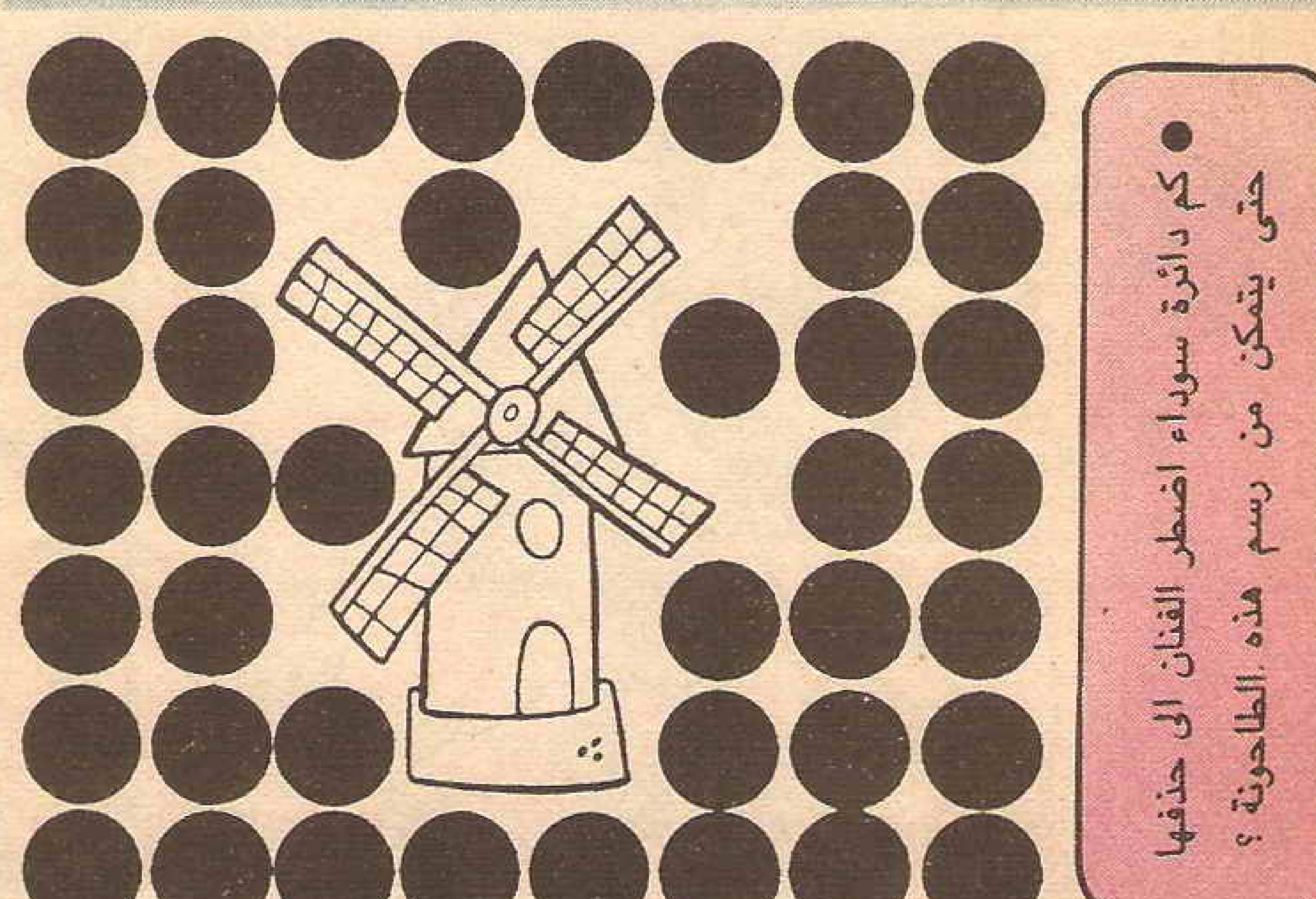
قص عند هذا الخط المتقطع

شكرا لرجال البريد

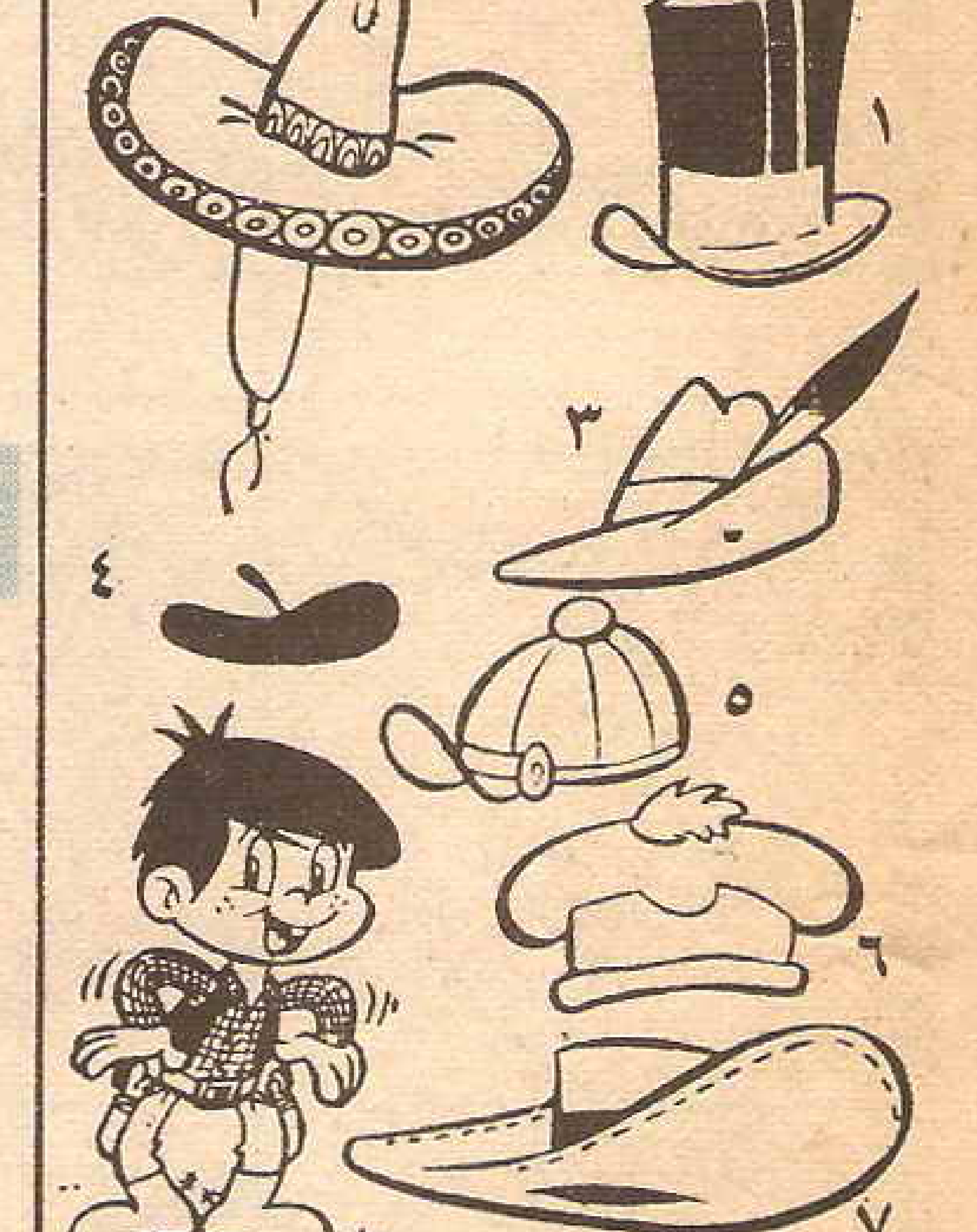


١ ـ الطاحونة

● كم دائرة سوداء اضطر الفنان الى حذفها حتى يتمكن من رسم هذه الطاحونة ؟



٢ ـ راعى البقر



● راعى البقر الصغير يبحث عن قبعته .. هل تستطيع مساعدته ؟

٣ ـ فوازير

● ماهو الشيء الذي تريده أن يزعجك في وقت تكون فيه نائما ؟

(وليد سعيد عبده ـ اليمن)

● ليس انسانا.. وليس حيوانا.. ولكنه يحرس المنزل.. فماهو ؟

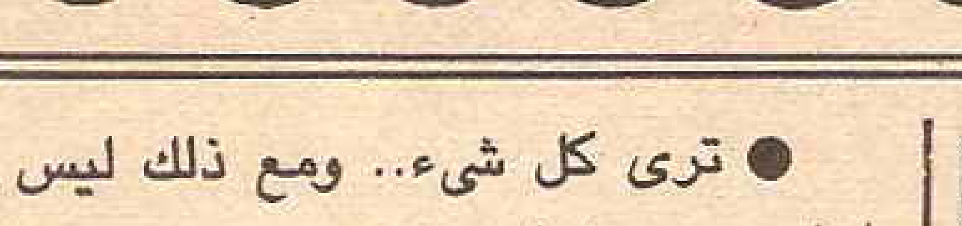
(رشا فاروق بشارة ـ مصر)

● ترى كل شيء.. ومع ذلك ليس لها عيون.. فماهي ؟

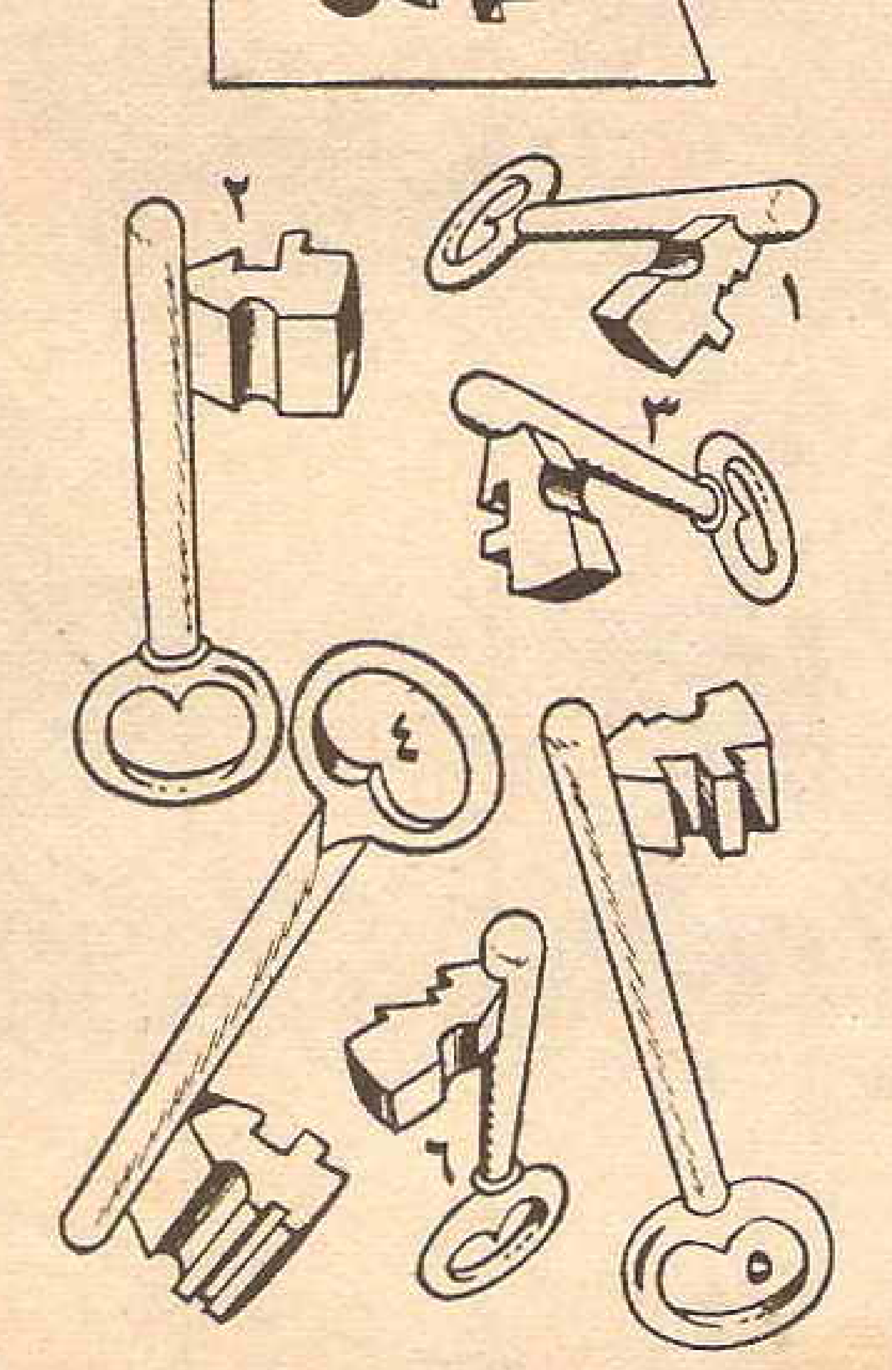
(محمد طه عبدالرب ـ اليمن)

● ماذا تفعل لو أردت أن تأكل ؟

عبد الحليم محمد عبد العال
(ابوظبي ـ الامارات)



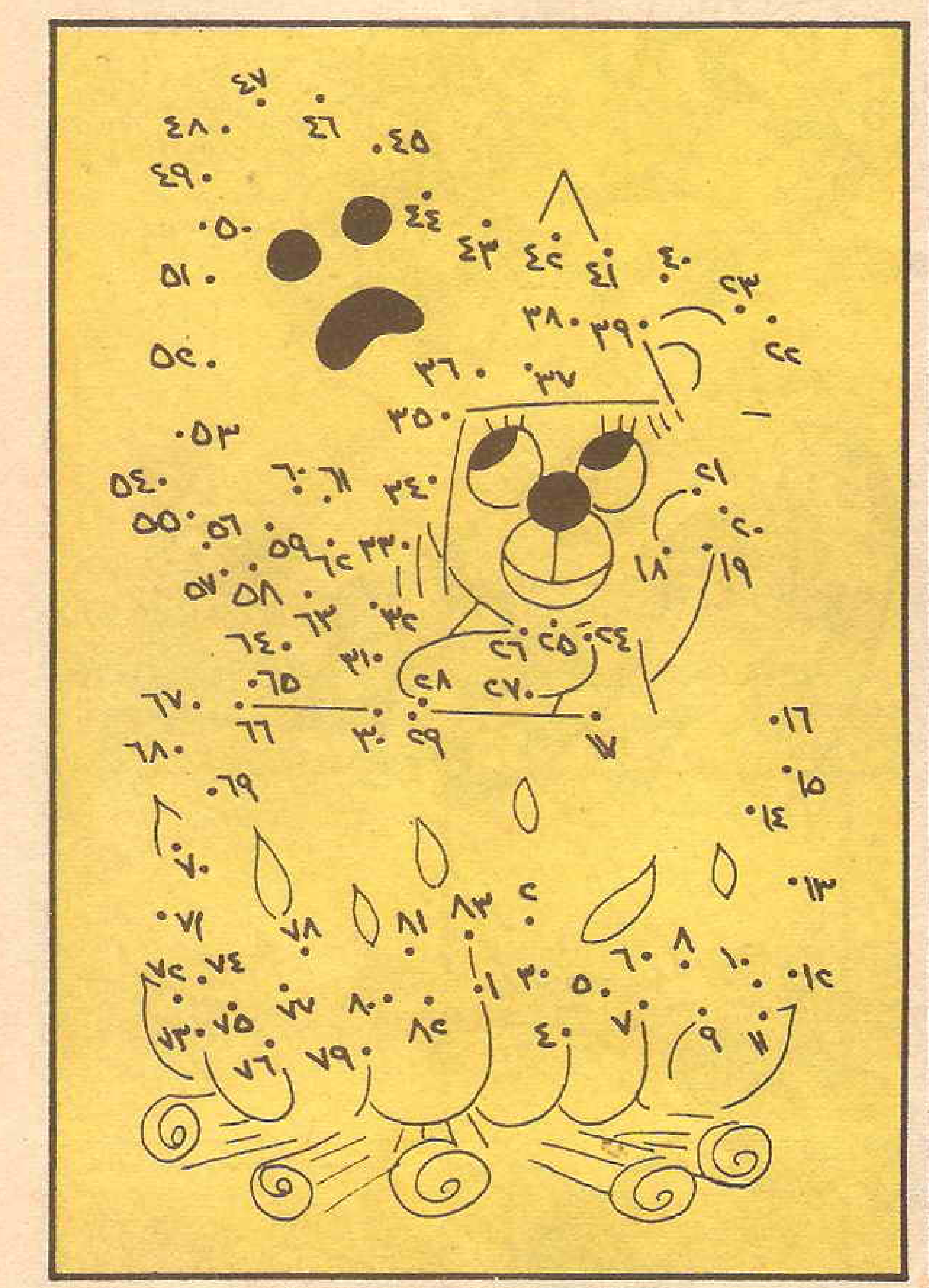
٤ ـ المفتاح



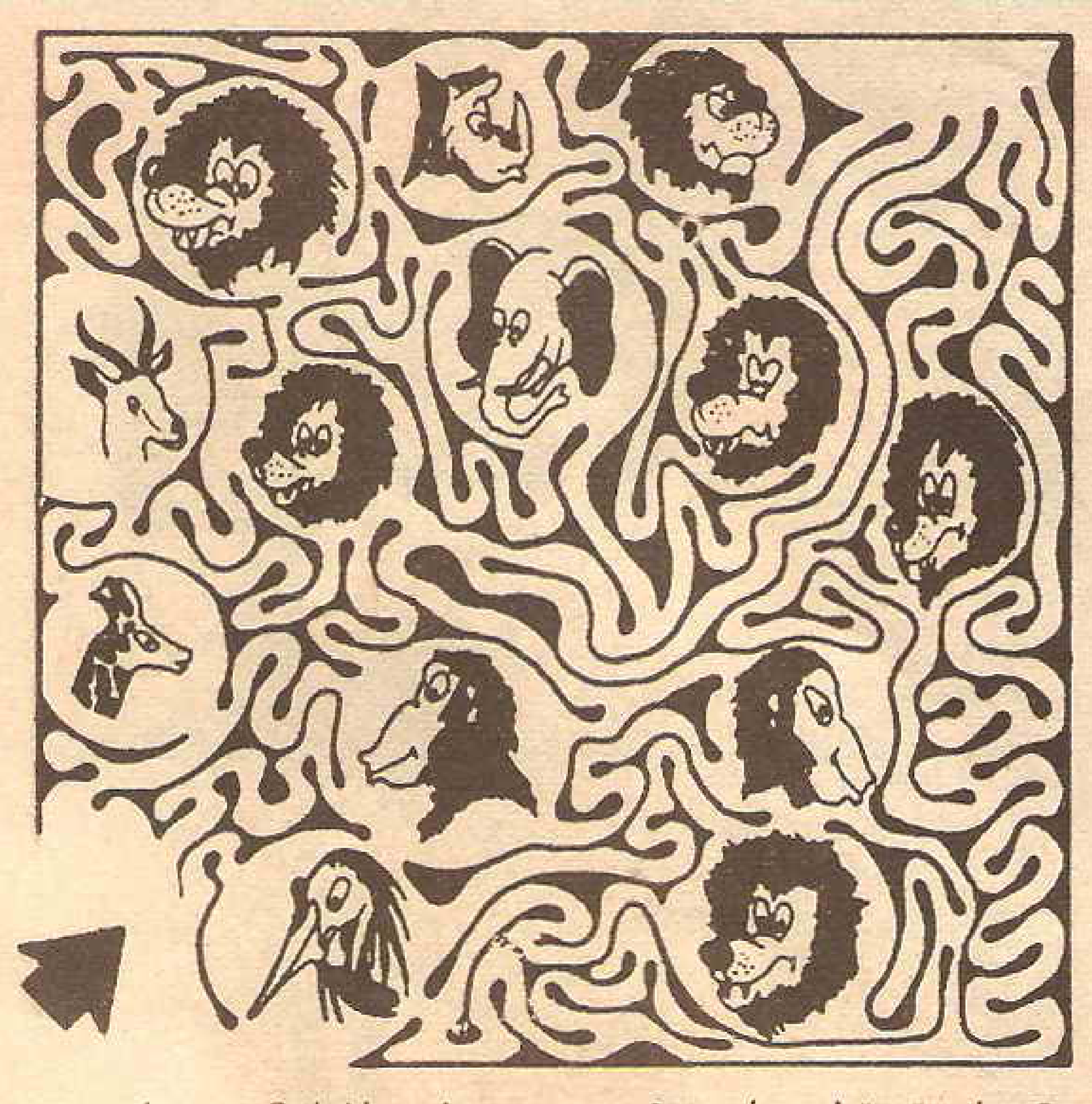
● بنظرة سريعة .. حاول أن تعرف اى هذه المفاتيح يلائم الثقب الموجود فى الباب ؟

صورة بالأرقام

أربط مابين النقط بقلمك حسب ترتيب الارقام.. ليكتمل الرسم.

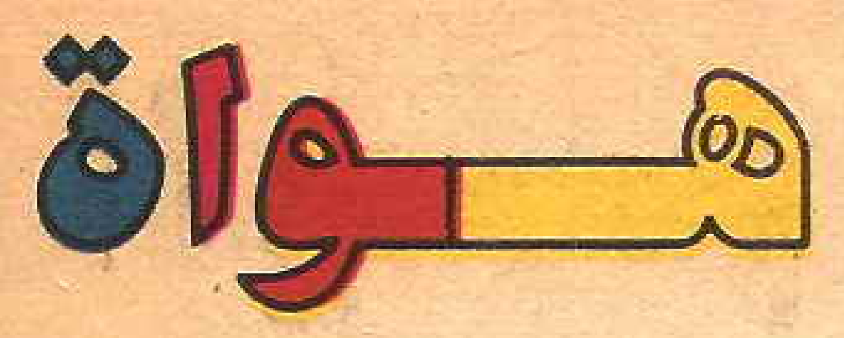


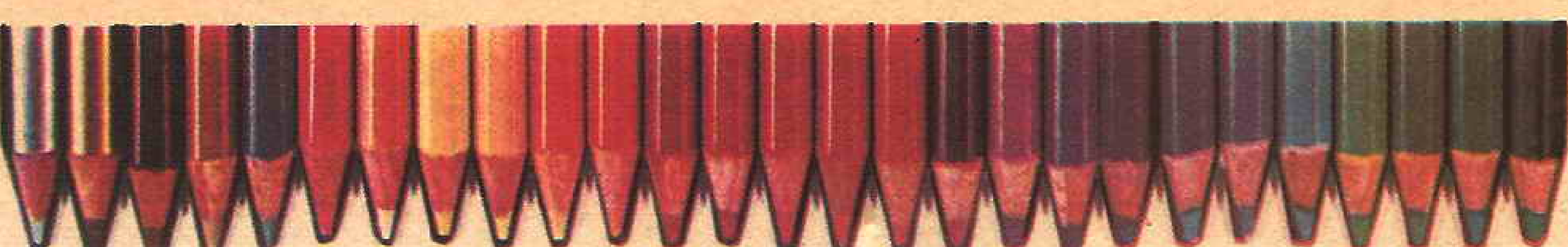
٥ ـ الأسود



● هل تستطيع ان تخرج من هذه المتاهة دون أن تمر على أى أسد من هذه الاسود ؟

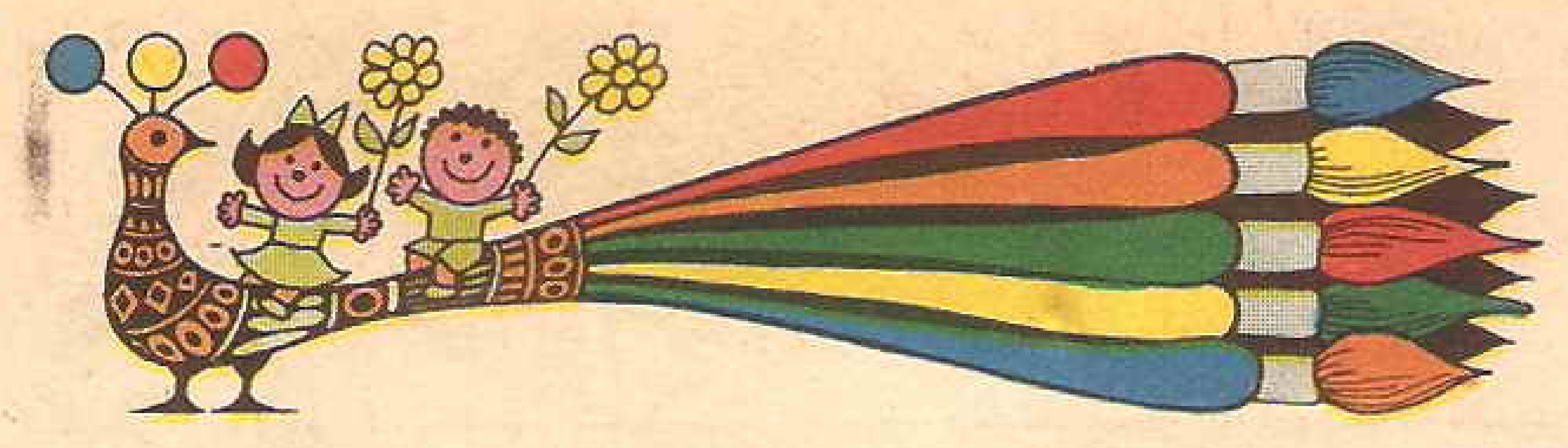
أقلب الصفحة لتقرأ الحلول:

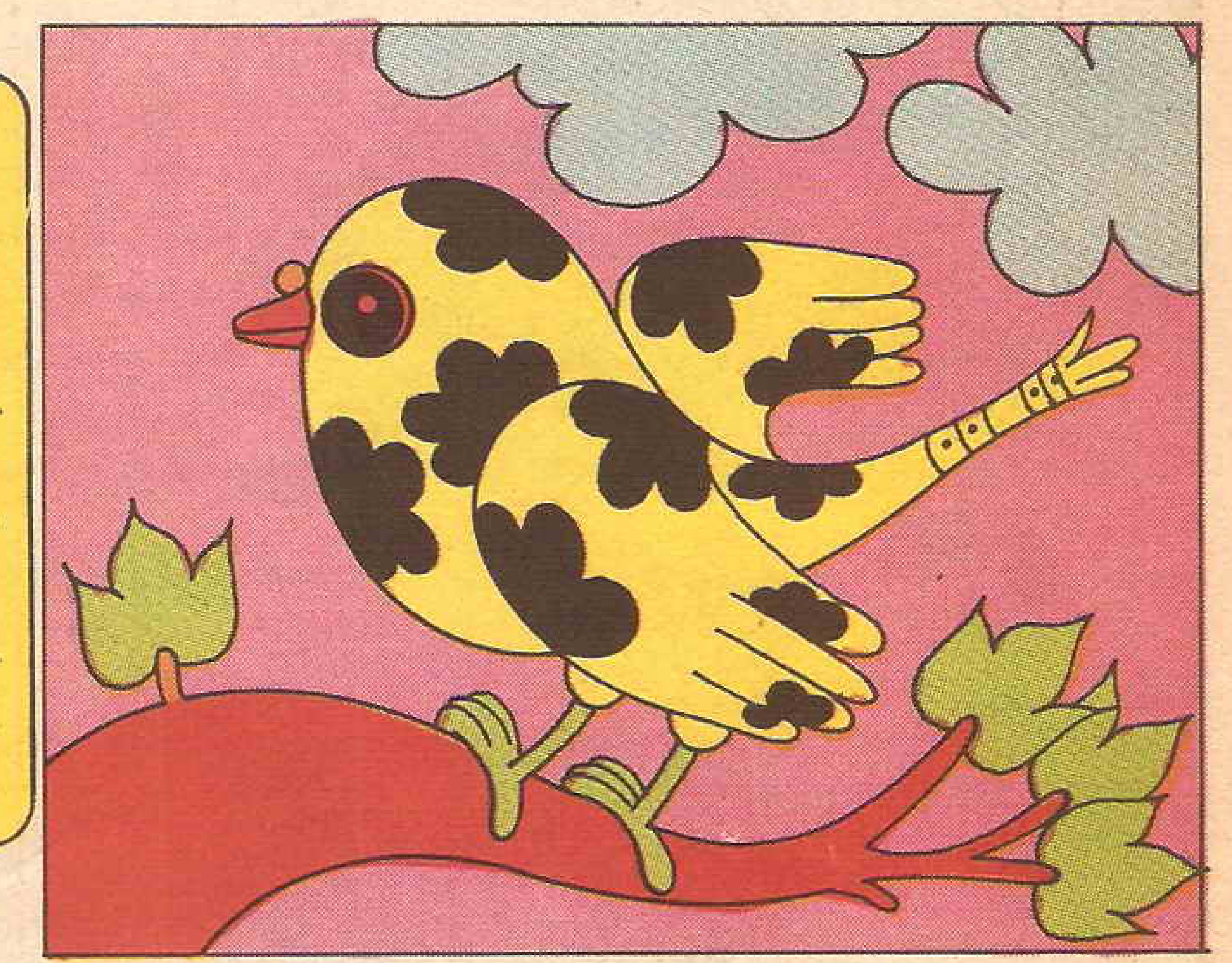

هواة



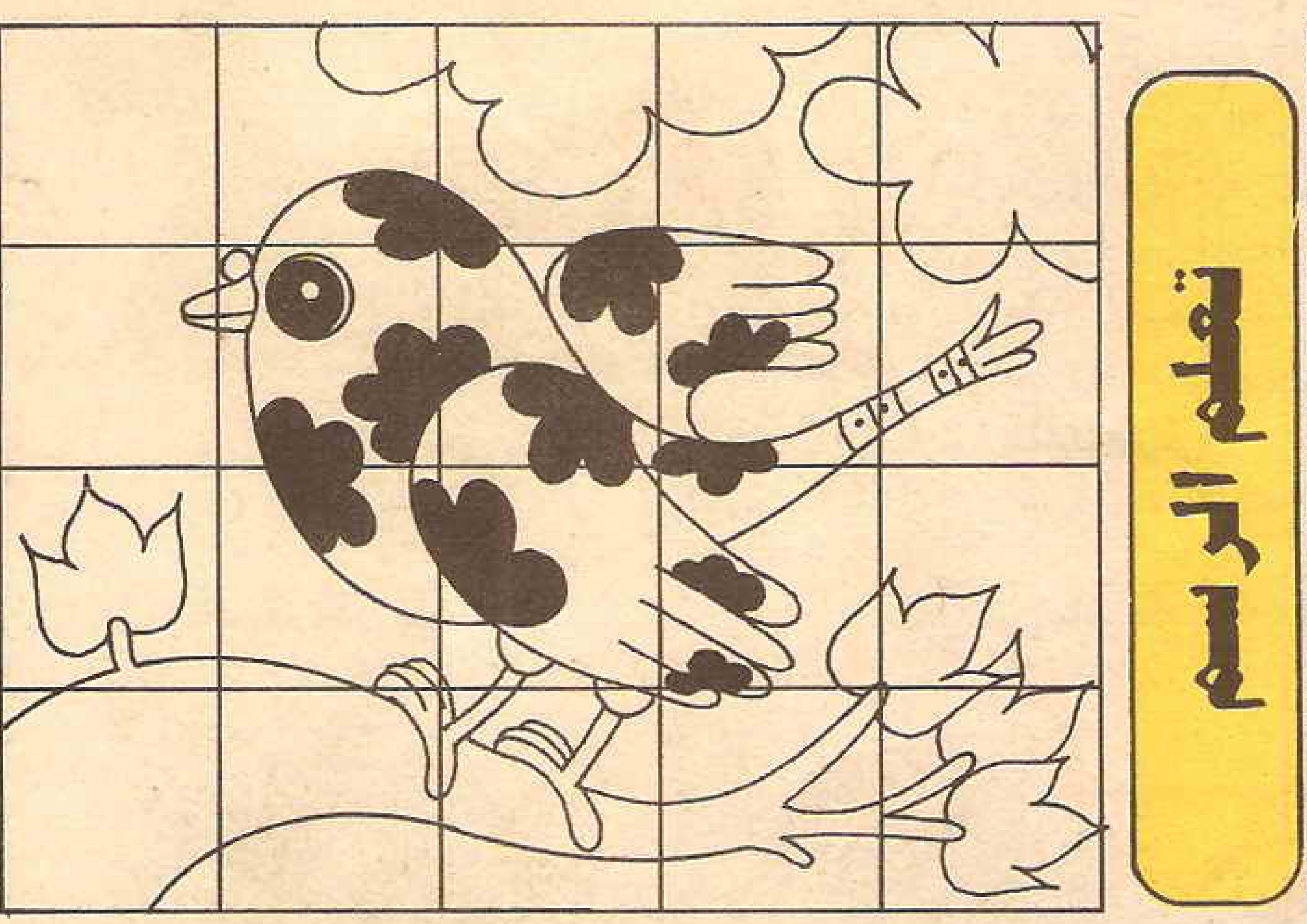


الرسم والتلوين





تعلم الرسم



انظر الى الرسم الموجود بالمربعات الصغيرة .. ثم اكمل الخطوط الموجودة داخل المربعات الكبيرة .. حتى تحصل على رسم مكبر لنفس الشكل .. ثم قم بتلوينه

الآنسة الصغيرة اللطيفة

ابنتي حبيبتي

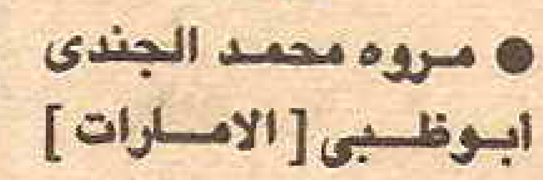
ما حدث لك هذا الاسبوع يجب ان يكون درسا لك طول العمر .. فعندما جئت الىّ تسأليني : كيف يمكن ان احفظ كل هذه الآيات القرآنية فى ليلة واحدة والامتحان غدا ؟ وسألتك : متى درست هذه الآيات ؟ قلت لى : منذ اسبوع ..! أى انك اهملت حفظها طوال هذا الاسبوع .. ولما تذكرت أن غدا ستقوم المعلمة بتسميع هذه الآيات انتابك الخوف .. حتى وصل الأمر بك الى البكاء لأنك لا تستطيعين حفظ كل هذه الآيات فى ليلة واحدة ..! .. وعندما بكيت لم يكن فى يدى شىء أساعدك به .. ولكنه درس لك لاهمالك .. وتأجيل واجباتك .. وتخصيص معظم وقتك للعب ومشاهدة التليفزيون .. اما المذاكرة .. فهى آخر الأشياء !!

ماما نورا

صديقات جديدات

للآنسة الصغيرة صديقات كثيرات.. اذا اردت ان تكوني واحدة منهن.. فارسلي صورتك لنشرها في هذا الباب .



● مروه محمد الجندى
ابوظبى [الامارات]



● امـل خـلـفـان
[سـلطنـة عمـان]



● سماح احمد السرورى
صنعـاء [اليمـن]

صفحة من مذكراتي

أجازة صيف

فى الصيف الماضى قضيت مع اسرتى اجازة ممتعة حقا ..! فقد ذهبنا الى فارنا ببلغاريا .. وفارنا مدينة ساحلية جميلة تقع على البحر الأسود .. وكانت اقامتنا فى فندق على شاطىء الرمال الذهبية .. مكثنا هناك اسبوعين .. زرنا خلالهما بعض مدن بلغاريا شاهدنا البساتين الخضراء .. والمزارع الشاسعة .. والشواطىء الجميلة .. والجبال العالية .. بعد بلغاريا سافرنا بالباخرة الى استنبول بتركيا .. عبرنا البحر الاسود بواسطة باخرة كبيرة سارت تحت جسر البوسفور الذى يربط بين قارتى آسيا واوروبا .. وفى استنبول زرنا جامع السلطان أحمد الأول .. وهو من اجمل مساجد تركيا .. وبعدها زرنا متحف ايا صوفيا .. وكان فى الأصل كنيسة .. وعندما فتح المسلمون استنبول فى ١٤ مايو عام ١٤٥٣ .. أمر السلطان محمد الثانى بتحويلها الى جامع .. وتم ازالة الاشكال المرسومة على القبة والجدران .. وزرنا كذلك متاحف كثيرة تضم ملابس السلاطين وسيوفهم وجواهرهم الرائعة .. ثم عدنا الى فارنا .. ومن هناك سافرنا بالطائرة الى موسكو .. ومكثنا فيها ثلاثة أيام .. شاهدنا خلالها أهم المعالم .. بعد ذلك عدنا الى فارنا .. فى طريق العودة الى وطننا العزيز .

لمياء هانى جلال
ابوظبى ـ الامارات

حدث فى ليلة القدر

فى شهر رمضان .. وفى ليلة مباركة .. هى ليلة القدر التى جعلها اللهخيراً من الف شهر .. وضعت أمى مولودا جميلا .. أدخل الفرحة على قلوبنا .. وابتهجنا به كثيرا .. خصوصا مولده فى هذه الليلة العظيمة التى يحييها ملايين المسلمين بالدعاء والذكر والصلاة .. لذلك كان مولد أخى فى هذه الليلة له معنى جميل .. فالعالم الاسلامى كله يحتفل بهذه الليلة .. وكأنه يحتفل بمولد أخى .. لذلك لم يكن غريبا أن نسمى المولود « محمد » .. رغم اننا قبل ان تضع امى .. وضعنا عدة اسماء ، ولكن القدر شاء ان يكون أخى الجديد اسمه على اسم رسولنا الكريم .. وهكذا زاد عدد افراد اسرتنا واحدا .. وأصبح لدينا ما يشغلنا ..

اديبه عمر طاهر
جيزان ـ السعودية

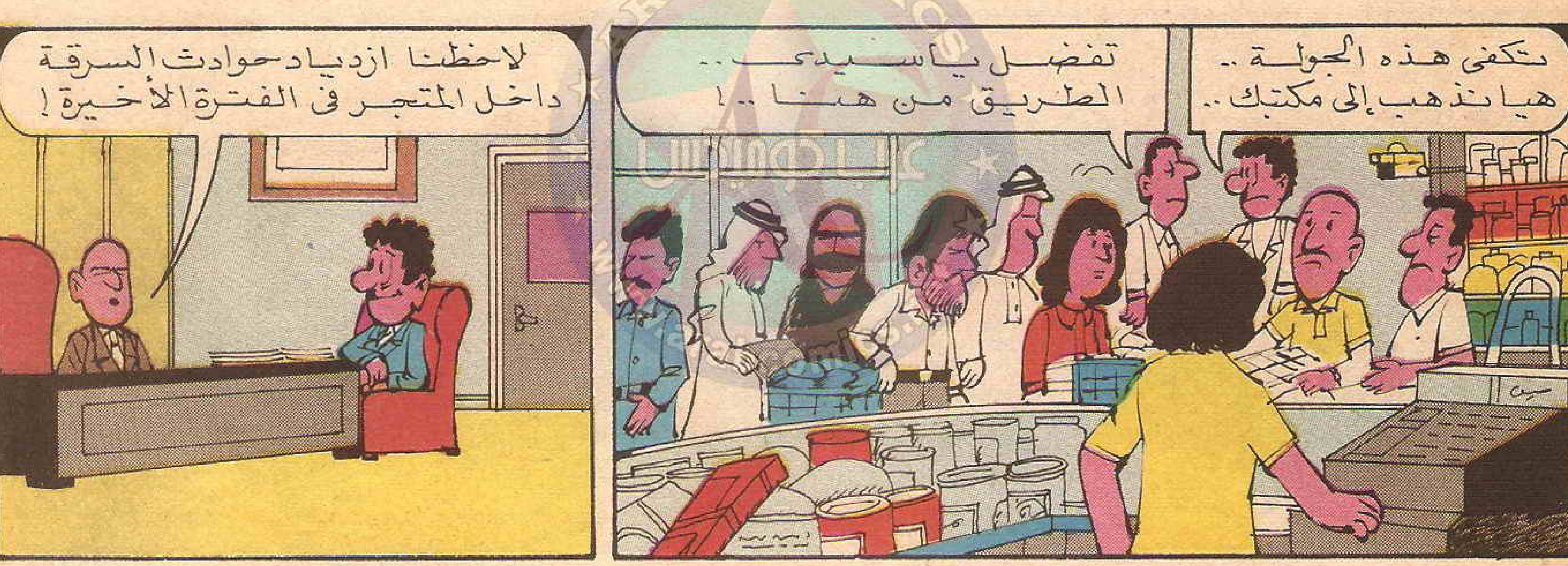
أنا عندي مشكلة

● أنا طالبة فى الحادية عشرة من عمرى .. مشكلتى أننى أشعر بالاضطهاد والألم فى البيت .. وبين اسرتى .. لى ٤ أخوات كلهن يتشاجرن معى .. ولى أخ شقى جدا .. دائم الضرب لى .. بسبب وبدون سبب .. ويحدث كل ذلك لى وأمى لا تفعل شيئا من اجل منع اضطهادهم لى .. وحمايتى منهم .. حتى احسست بأننى منبوذة فى هذا البيت ولا أجد مكانا آوى اليه الا حجرتى .. أجرى اليها .. وأغلق على نفسى الباب .. وانفجر فى البكاء .. وعندما أرى صديقتى الوحيدة .. أحكى لها آلامى .. ومع ذلك فأنا معذبة .. وأريد الحل .. فماذا أفعل ؟

ر . د . م
السالمية ـ الكويت

○○ فى كل بيت .. فيه اخوة وأخوات .. لابد من الشجار .. والخلاف .. ثم تهدأ النفوس .. هذا أمر طبيعى يا عزيزتى .. وليس معنى حدوث شجار بينك وبين أحد من اخوتك أو اخواتك انهم يضطهدونك .. أو يكرهونك .. لا يا ابنتى .. لا .. لا تحزنى .. ولا تقلقى .. عندما تكبرين قليلا .. ستكتشفين ان احب الناس الى قلبك هم اخواتك واخوتك .. وما يحدث بينكم الآن مجرد شقاوة خفيفة يجب الا تترك اثرا فى نفسك .. وثقى ان الجميع يحبك .. خصوصا امك .. ولا تتصورى غير ذلك .. حتى يرتاح فؤادك .. وتصفو نفسك .


النقيب خلفان والمساعد فهمان
في
الكاميرا الخفية
سيناريو : حصة عبيد
رسوم : محمد بيرم

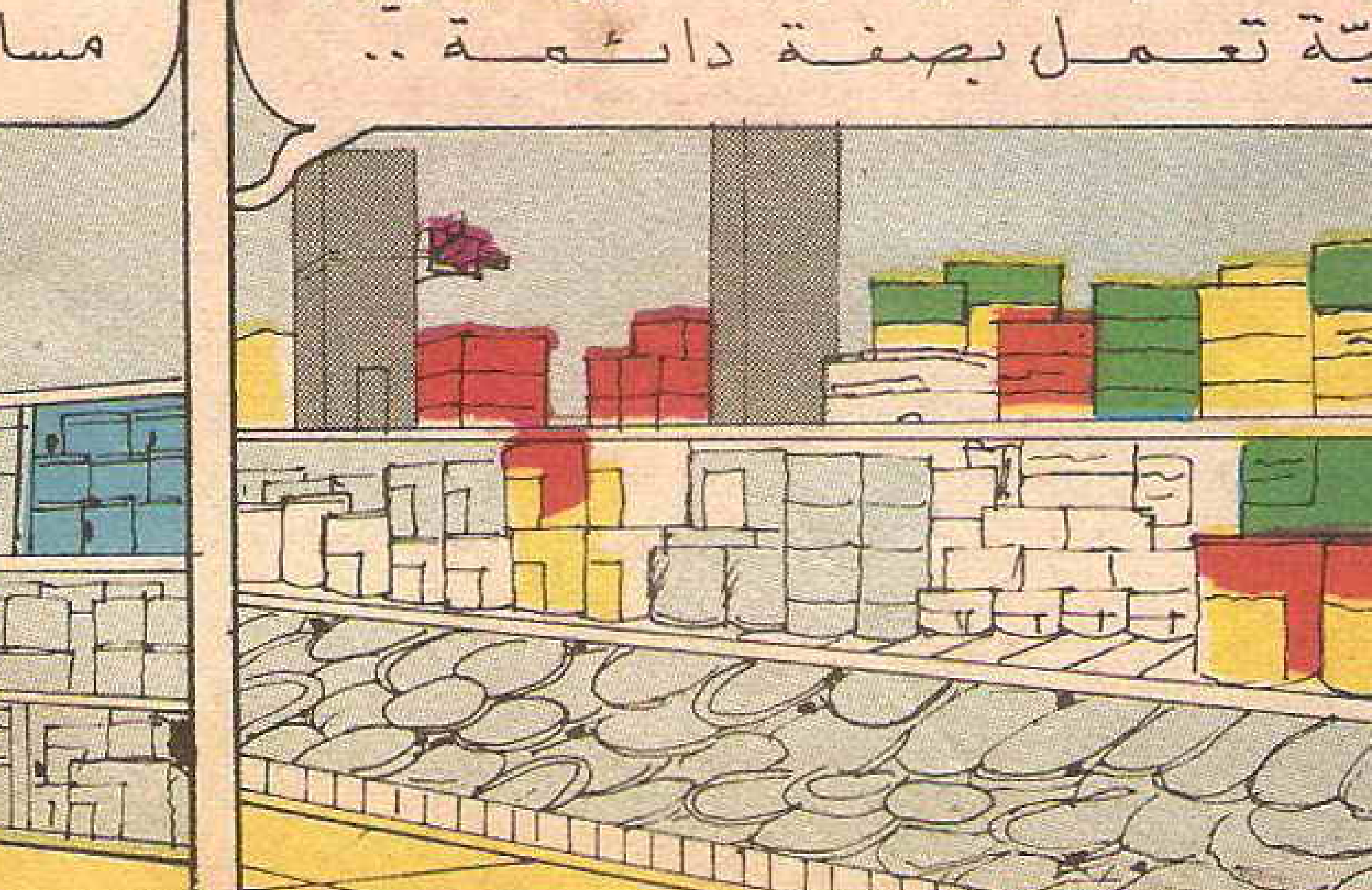

تكفي هذه الجولة ..
هيا نذهب إلى مكتبك ..
تفضل ياسيدي ..
الطريق من هنا .. !
لاحظنا ازدياد حوادث السرقة
داخل المتجر في الفترة الأخيرة !


وهل عرفتم
من هم
اللصوص ؟


لو كنا عرفناهم
لكنا أمسكنا بهم
على الفور ياسيدي .


ألم تقل لي أن المحل مراقب بشبكة
تليفزيونية .. ؟


نعم ..
ياسيدي !


في كل مكان بالمتجر توجد كاميرا تليفزيونية
خفية تعمل بصفة دائمة ..


هذه الكاميرات تغطي
مساحة المتجر كلها !

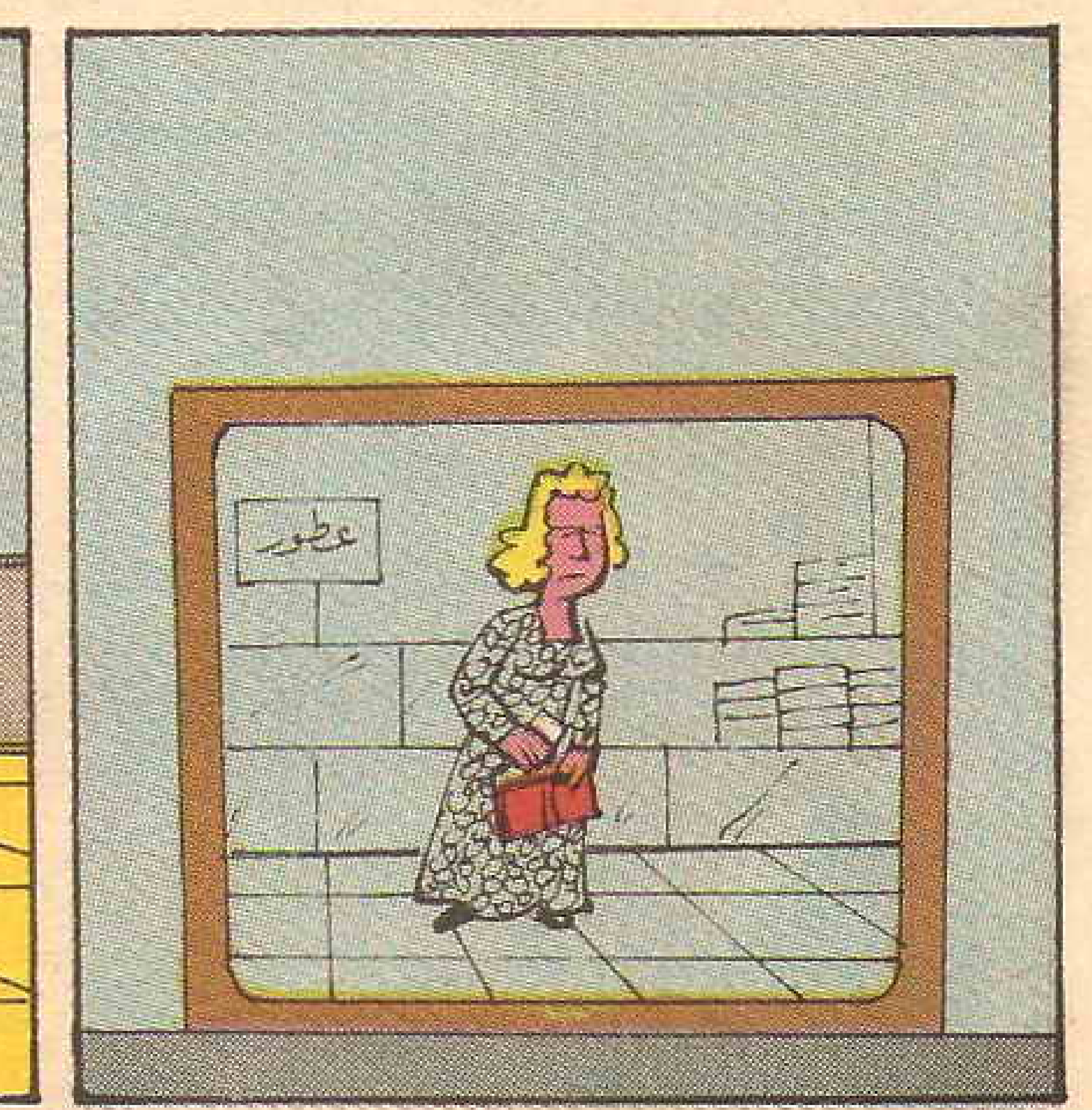



وتقوم موظفة بالمراقبة بصفة دائمة !!

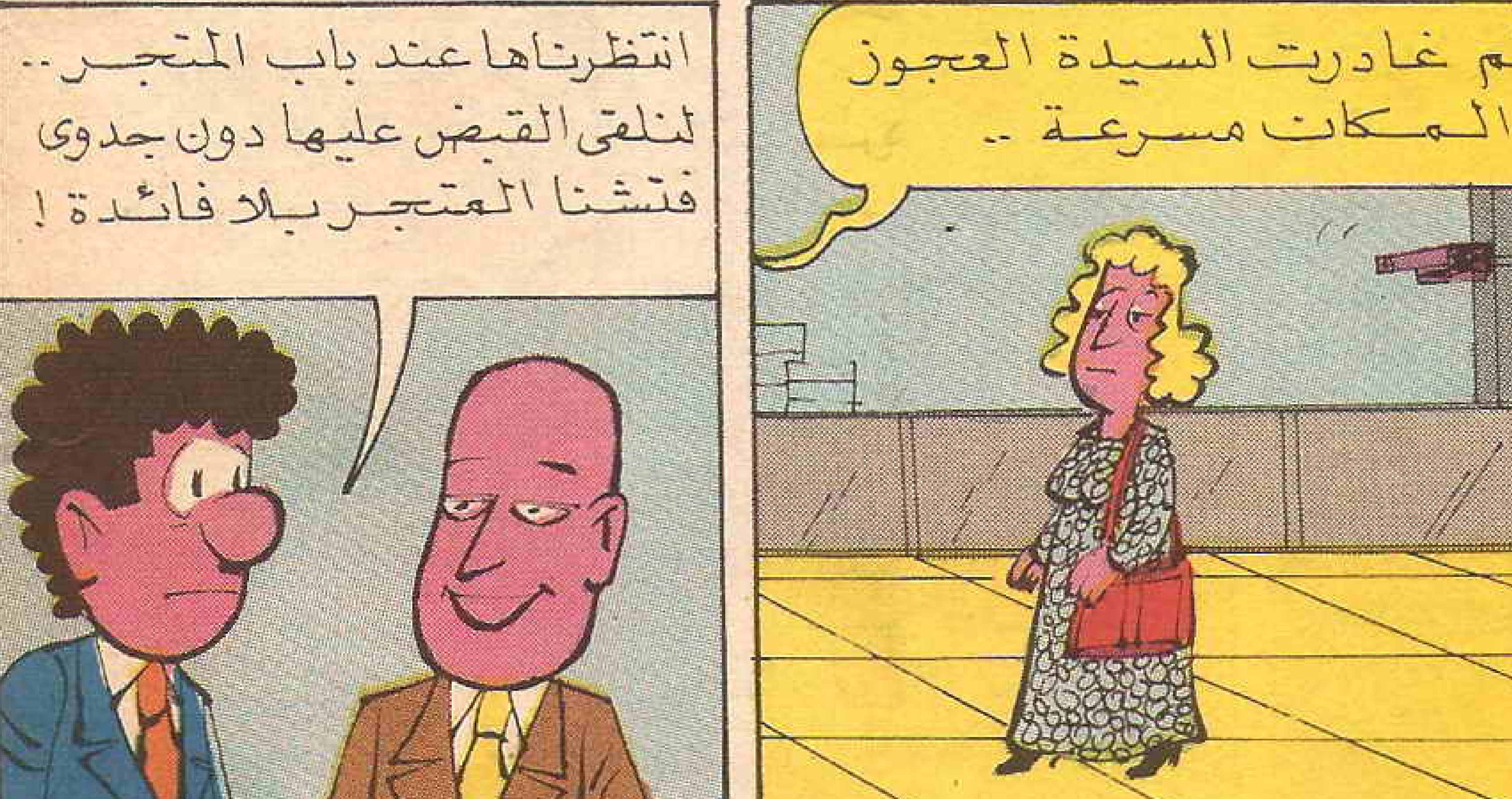

خلال الأيام الأخيرة، حدث شيء مثير !!
مثير؟ ماهو؟!


أبلغت موظفة المراقبة عن سرقة وإليك التفاصيل كاملة..!


شاهدت سيدة عجوز تقف أمام قسم العطور ...
عطور


عطور


ثم غادرت السيدة العجوز المكان مسرعة ..

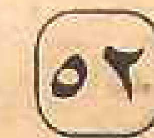

انتظرناها عند باب المتجر.. لنلقى القبض عليها دون جدوى فتشنا المتجر بلا فائدة !


هذا غير معقول.. شيء لا يصدقه عقل !!


سأبقى معكم عدة أيام .. سأراقب كل شيء بنفسي !


دقيقة واحدة يا أمي .. سأقيس هذا البنطلون !!





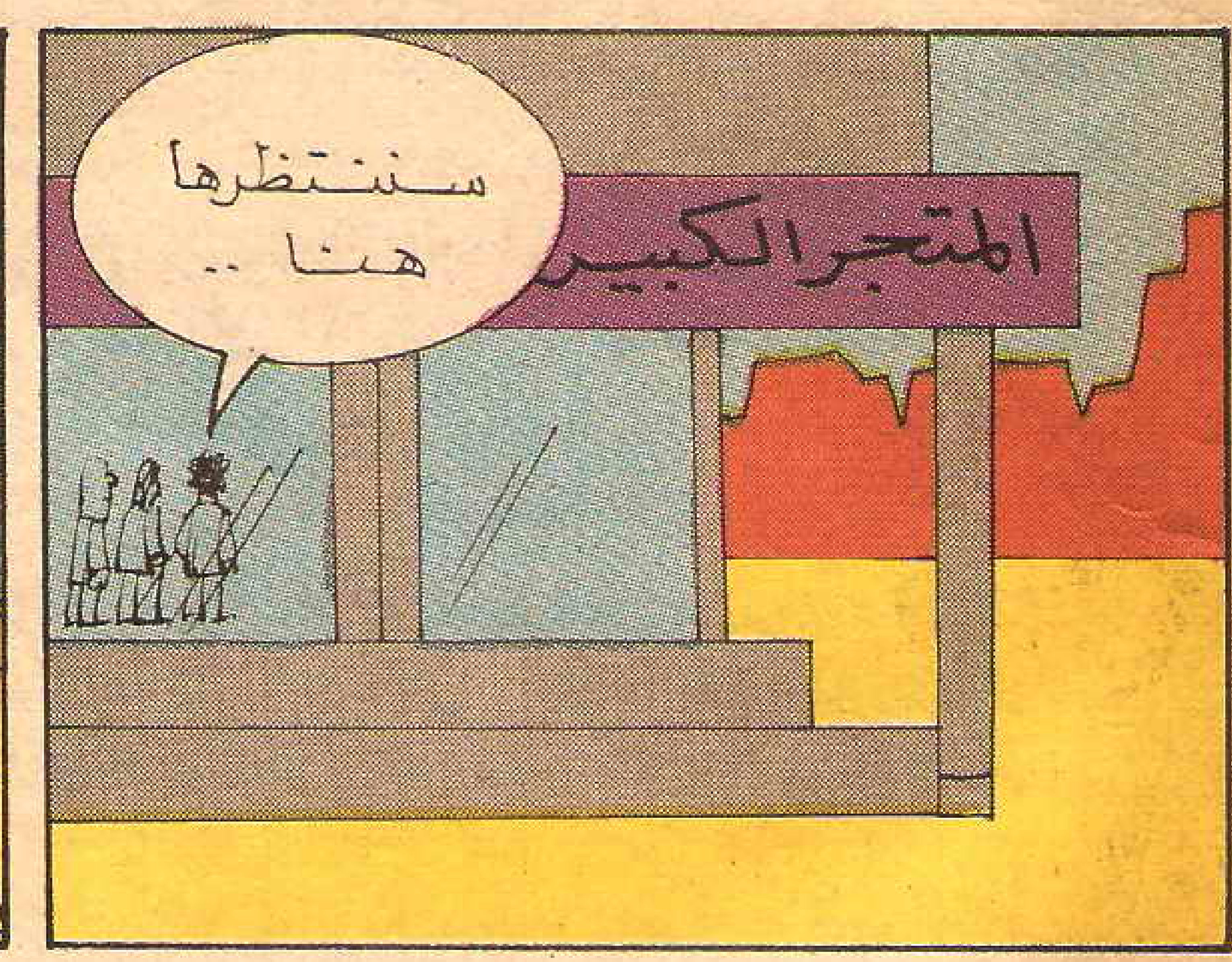

إنه مقاسى ياأمى .. سأشتريه !!



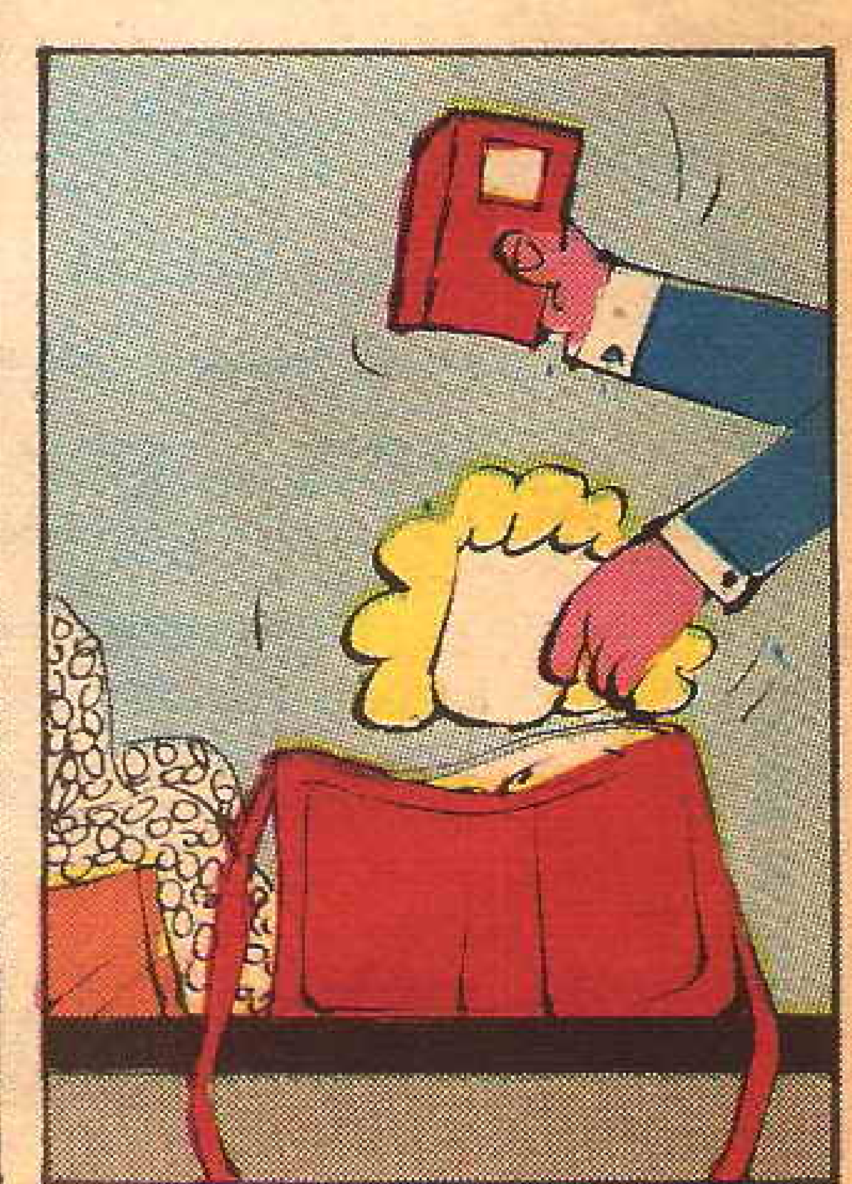

أخبرونى عندما تصل السيدة العجوز ..


ها هى قد وصلت ياسيدى ..!


حسناً .. وقعت فى يدى أيتها اللصة !
لن تجدها ياسيدى ! يبدو انها ساحرة !


المتجر الكبير
سننتظرها هنا ..


افتحى هذه الحقيبة !




هئ هئ هئ هئ هئ ..
كانت مهمة سهلة ، توقعت أن السيدة العجوز تستبدل ملابسها فى غرفة قياس الملابس وتخرج من المحل دون أن يعرفها أحد !

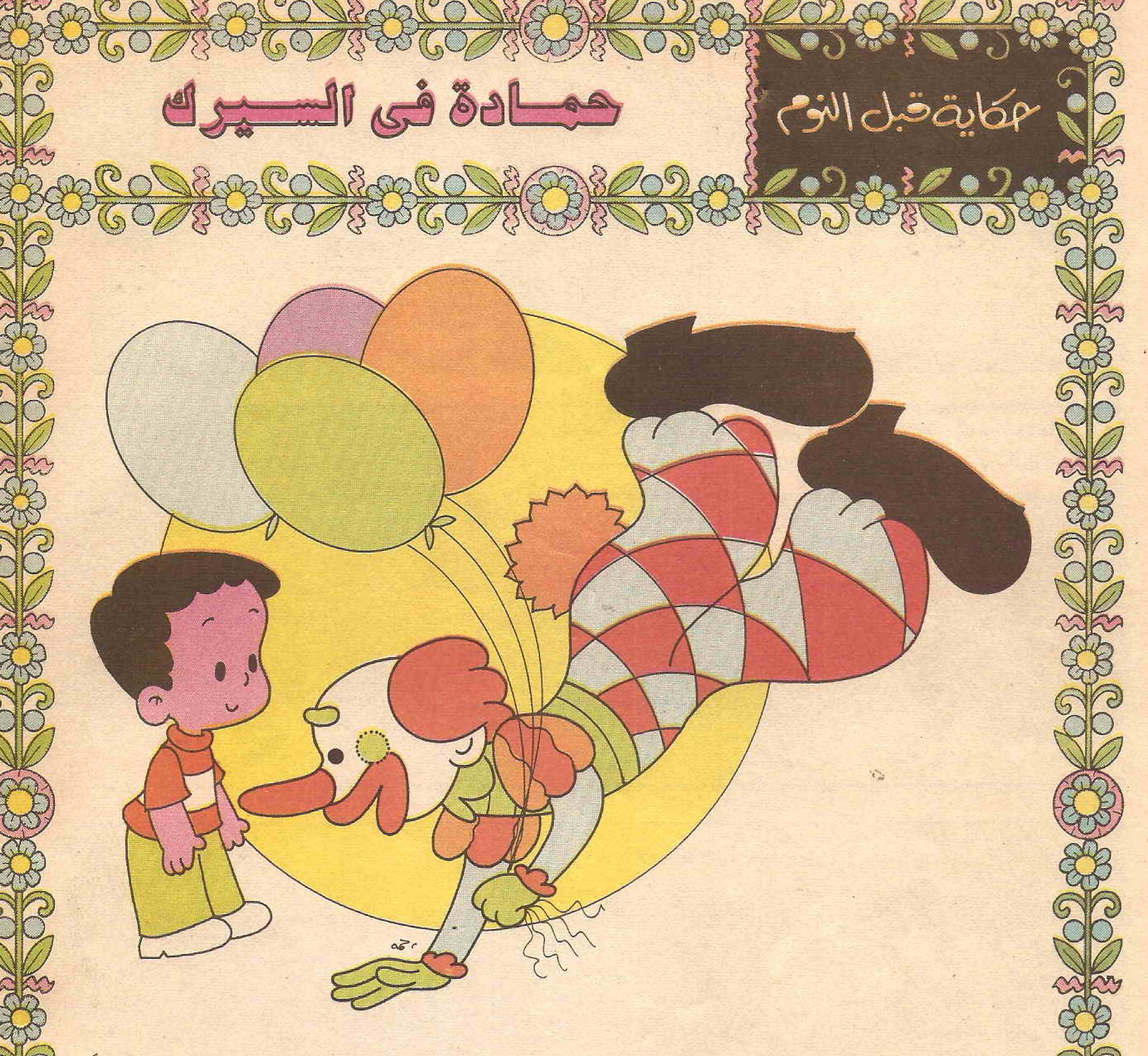

لذلك راقبت كل السيدات الخارجات من المحل وكل تركيزى على حقيبة اليد الحمراء التى كانت فى يد العجوز ..

■ تمت ■





حمادة فى السيرك



كان حمادة يشعر بسعادة كبيرة ، عندما أخذته والدته الى السيرك بمناسبة عيد ميلاده . هناك رأى الخيول والأفيال والأُسُود وهى تقوم بألعابها ، كما شاهد الألعاب البهلوانية ، وكانت دهشته كبيرة عندما رأى سفينة فضاء تلف عاليا داخل خيمة السيرك .

فرح حمادة بمنظر السفينة ، وصاح : « انظرى يا أمى .. انها سفينة فضاء .. لقد تمنيت دائما أن أرى احدى سفن الفضاء » .

وفى تلك اللحظة ، ظهر فى ساحة السيرك البهلوانان « شقلوب » و « شقلباظ » وأخذا يقومان بأكثر الحركات اثارة للضحك .

لقد تسلق شقلوب وشقلباظ سلالم من حبال ، وكل منهما يحمل قراطيس من الورق مملوءة بالماء ، وفجأة اخذ كل منهما يقذف الآخر بما معه من قراطيس ، الى أن اصبح كل منهما مبتلا تماما بالماء ! وكم ضحك الأطفال الذين ملأوا السيرك !

وفى النهاية ، جاء شقلباظ بعدد كبير من البالونات ، وزعها على الأطفال ، وقال حمادة لنفسه : « أرجو أن آخذ واحداً من هذه البالونات » .. لكن عندما وصل شقلباظ اليه ، كانت كل البالونات قد تم توزيعها ، وتطلع المهرج شقلباظ بوجهه الذى جعله مضحكا جدا ، ونظر فى عينى حمادة ، وقال له : « يخيل اليَّ انك ستبدأ الآن فى البكاء ، لأنك لم تأخذ بالونة ! » .

لكن حمادة أسرع يقول : « أبداً .. لن أبكى .. فعندما يصل سن الأطفال الى خمس سنوات ، لا يبكون ، لقد اتممت اليوم خمس سنوات .. »

قال شقلباظ فى مرح : « اليوم أكملت خمس سنوات ؟! لابد أن أعمل شيئا بهذه المناسبة » . وسرعان ما عاد ومعه عدد آخر من البالونات ، مع نموذج مصغر لسفينة فضاء ، وقدمها الى حمادة وهو يصفق ويصيح فى مرح : « عيد ميلاد سعيد يا صغيرى .. وسنكون فى انتظارك فى عيد ميلادك القادم ، لا تنسَ !! » .

يعقوب الشارونى



مجلة كل الأولاد وكل البنات
تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة



للصحافة والنشر
المدير العام بالوكالة
أحمد سنان

مدير التحرير
أحمد عمر

العنوان : دولة الامارات العربية المتحدة
ابوظبي : ص.ب. : ٣٥٥٨

■ الهواتف :

ابوظبي :	٤٦١٦٠٠
دبي :	٢٢٤١١١
العين :	٦٥٦٢٦٠
الشارقة :	٥٤٥٠٠٠

■ الاعلانات :

ابوظبي :	٤٦٢٢٠٦
دبي :	٢٢٠٧٨٩
العين :	٦٤١٤٦٠
الشارقة :	٣٧٧٥٥٥

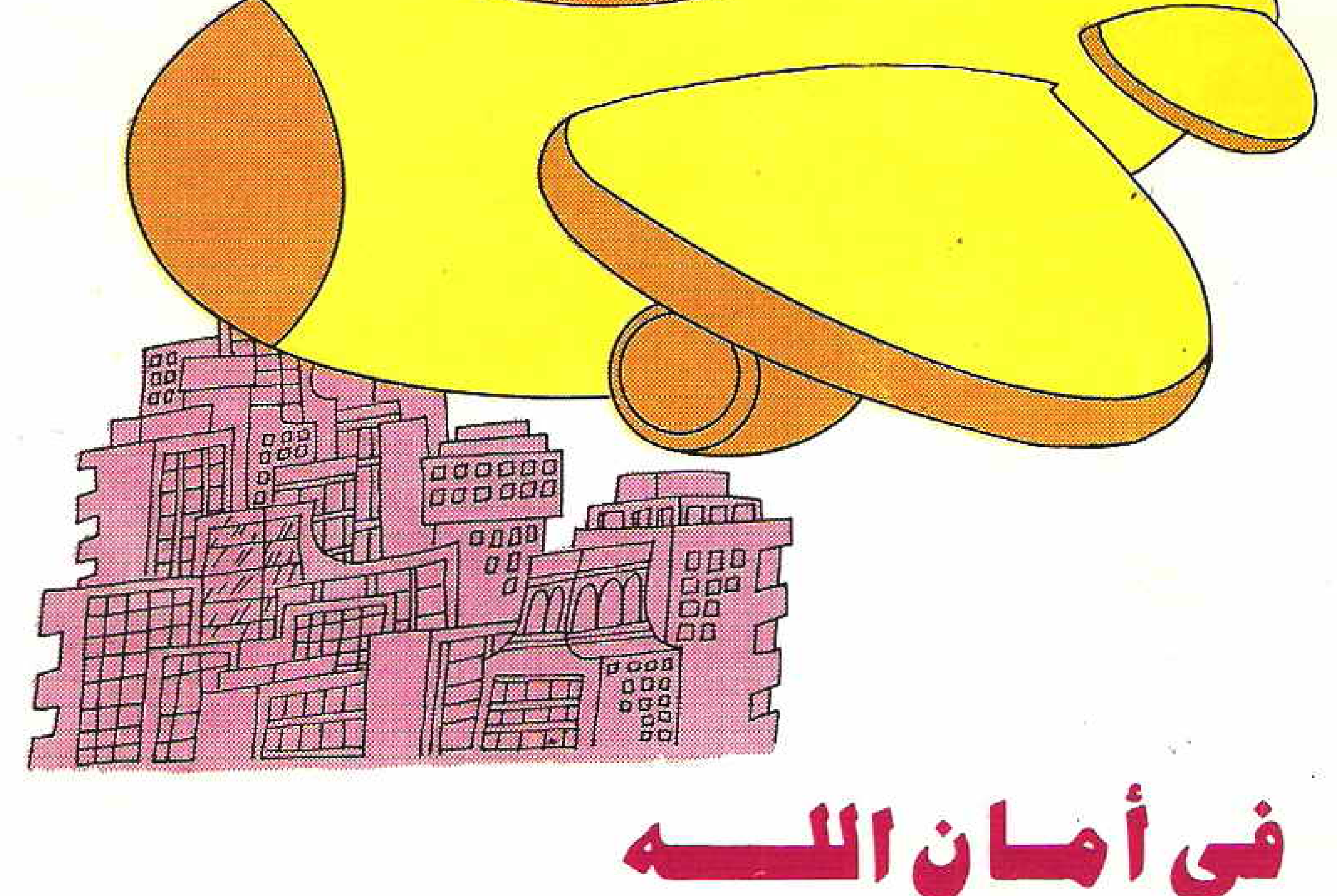
تلكس : 22984 EM. ITPRES

■ الموزعون في الخارج :

السعودية :	الشركة السعودية (جدة) ت : ٦٦٥٥٠٢١
البحرين :	مؤسسة الهلال ت : ٢٥١٠١٥
قطر :	دار الثقافة ت : ٤١٤١٨٢
الكويت :	المتحدة للتوزيع ت : ٤١٢٨٢٠
عُمان :	وكالة مجان ت : ٧٠٨١٩١
صنعاء :	دار القلم ت : ٧٧٨١٢
عدن :	مؤسسة ١٤ اكتوبر ت : ٢٤٧٣٧
العراق :	الوطنية للتوزيع ت : ٣٢٤٨٥
لبنان :	حسين ابو مرعي ت : ٢٥٣٧٨٣
الاردن :	وكالة التوزيع الأردنية ت : ٣٠١٩١
سوريا :	المؤسسة العربية - دمشق ت : ٢٢٣٧٧٢
مصر :	مؤسسة الاهرام ت : ٧٥٥٥٠٠
ليبيا :	المنشاة العامة - طرابلس ت : ٤٥٧٧٣
المغرب :	العربية للتوزيع ت : ٢٤٩٢٠٠
تونس :	التونسية للصحافة ت : ٢٤٢٤٩٩
السودان :	دار التوزيع ت : ٨٠٥٨٨
باريس :	N. M. P. P. ت : ٥٠٨٢٠٨٣
لندن :	الشرق الاوسط : ٠١/٦٦٨٦٩٦٠
نيويورك :	دار الكلمة ت : ٨٥٢٠٢٩٢
جنيف :	شركة جلوا ت : ٢١٦٣٧٧
اليونان :	هيلنيك - الينا ت : ٩٩١٧٤٤٤
قبرص :	هيلنيك - نيقوسيات : ٤٤٤٨٨
بومباي :	دار الكتاب ت : ٣٨٤٦٠٤
كراتشي :	مكتبة الحرية ت : ٥١٣٠٢٦

طبعت بمطابع مؤسسة
الاتحاد للصحافة والنشر





في أمان الله

● أرسل لي أحد الأصدقاء رسالة طويلة .. لم يكتب فيها اسمه .. ولكنه وقعها بكلمة واحدة وهي .. حائر ..!

●● يقول الصديق الحائر .. أحيانا أريد أن أكون طبيبا .. وأحيانا أريد أن أكون طيارا .. وأحيانا أريد أن أكون مهندسا .. وأحيانا أريد أن أكون قاضيا ..

●●● أقول لصديقي الحائر .. دع الحيرة .. ودع القلق .. ولا تفكر الآن الا في دراستك فقط ..

●●●● عليك ان تؤدي واجبك كاملا .. واترك المستقبل لله سبحانه وتعالى ..

●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء .. وفي أمان الله ..



أسعار البيع في الخارج

■ السعودية ٣ ريالات ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ الكويت ٢٥٠ فلسا ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ العراق ١٥٠ فلسا ■ لبنان ٣ ليرات ■ سوريا ٣ ليرات ■ المغرب درهمان ■ الأردن ٢٠٠ فلس ■ قطر ريالان ■ تونس ٢٠٠ مليم ■ مصر ٢٥٠ مليما ■ ليبيا ٢٥٠ درهما ■ الجمهورية العربية اليمنية ٣ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٢٠٠ فلس ■ السودان ٧٥ قرشا ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنسا ■ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٢٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٠ روبيات ■ باكستان ١٥ روبيه ■

الاشتراكات بدرهم الامارات ، أو ما يعادله

● الامارات ١٥٠ درهما للأفراد و ٣٠٠ درهم للمؤسسات ● منطقة الخليج ٢١٠ دراهم ● بقية الدول العربية ٢٦٠ درهما ● امريكا وكندا ٤٥٠ درهما ● اوروبا ٣٧٠ درهما ● آسيا ٣٢٠ درهما .



موزة المحبوبة

وشقيقها رشود

